

戦後の小学校国語教科書におけるイソップ教材

今村 浩子

(札幌市立北野中学校)

本論の構成

一 研究のねらい	7
二 調査の対象	7
三 調査の結果(1) イソップ教材の掲載状況	8
四 調査の結果(2) イソップ教材の内容	37
五 まとめ	91

一 研究のねらい

戦後発行された小学校国語教科書には、一三社（注「1」参照）にイソップ寓話を典故とする教材（以下、イソップ教材）が掲載されている。

その掲載数は、絵のみ・ローマ字・歌詞・かるた等を含め、のべ三二六に上る。これは、『読んでおきたい名著案内 教科書掲載作品 小・中学校編』（日外アソシエーツ、二〇〇八年一二月）に示された、小学校国語教科書におけるイソップ教材の、四七という数を大きく上回る。

では、これらのイソップ教材は、どのように教科書に掲載され、児童の学習に活用されてきたのだろうか。

本稿では、戦後から平成期までに発行された小学校国語教科書におけるイソップ教材を調査した結果を公表し、小学校国語教科書におけるイソップ教材について総括することとする。なお、執筆に当たって吉見孝夫氏の助言を得た。

二 調査の対象

『教科書検定総覧 小学校編』（小宮山書店、一九六

八年二月）、及び教科書研究センターのウェブサイト上の「教科書目録情報データベース」にある、戦後発行された小学校国語教科書を調査の対象とし（注「2」参照）、以下の事項を調べた。

(1) イソップ教材の掲載状況

発行者・使用年度・教科書番号・教科書名・学年
・著作者名・寓話名・Aesopicaの番号

(2) イソップ教材の内容

単元名・教材名・掲載の仕方・教材本文・イソップ寓話名

三 調査の結果(1) イソップ教材の掲載状況

戦後の小学校国語教科書におけるイソップ教材の掲載状況一覧を、教科書発行者ごとに、本稿9ページ以降に示す。

原則として、寓話ごとにまとめ、使用年度の古い順に並べる。また、同じ版を用いている（あるいは前の版を改稿した）と考えられる場合・教材の掲載の仕方が同じ場合は、一括りにして示す。

（注記）

- ・「使用年度」は、教科書が使用された年度を表す。Sは昭和、Hは平成の元号を表す。
- ・「教科書番号」は、発行された教科書に文部省（のち文部科学省）が与えた番号を指す。
- ・「寓話名」は、吉見孝夫「日本におけるイソップ寓話

集対照表——一九〇〇年まで——（『イソップ資料』創刊号、北海道教育大学札幌校国語学第二研究室、二〇一一年三月）に従う。

・一覧表の「Aesopica」欄には、『Aesopica』（Ben Edwin Perry, University of Illinois Press, 1952）の番号に従って、寓話番号を記す。『Aesopica』にない寓話には「―」を、イソップ物語の紹介だけでイソップ寓話を載せていない教材には「×」を記す。

イソップ教材の掲載状況 1 - 1

日本書籍株式会社（発行者番号1）①

No	使用年度	教科書 番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aeso pica
1	S24～S26	302	太郎花子国語の本 白いほの船	3年 上	島津久基、坪田譲治、松尾弥太郎、竹内良助、本間平安子、井上超、高藤武馬、服部直人	父親と息子とロバ	721
2	S27～S28	346	太郎花子国語の本 白いほの船	3年 上	井上超、島津久基、坪田譲治、松尾弥太郎、竹内良助、本間平安子、高藤武馬、服部直人		
3	S29～S33	3-300	太郎花子国語の本 白いほの船	3年 上	井上超、高藤武馬、服部直人、志波末吉、久米井束、竹内良助、松尾弥太郎、谷川徹三、坪田譲治、斎田喬		
4	S27	157	やまもとゆうぞう へんしゅう こく ご	1年 1	山本有三、吉田甲子太郎、松坂忠則、永野賢、石田佐久馬、後藤櫓根、与田準一、柳内達雄	カメとウ サギ	226
5	S28～S30	1-105	やまもとゆうぞう へんしゅう こく ご	1年 1	山本有三、吉田甲子太郎、松坂忠則、永野賢、石田佐久馬、後藤櫓根、与田準一、柳内達雄		
6	S31～S32	1-178	やまもとゆうぞう へんしゅう こく ご	1年 1	山本有三、吉田甲子太郎、松坂忠則、永野賢、石田佐久馬、後藤櫓根、柳内達雄、与田準一		
7	S33～S35	A-127	やまもとゆうぞう へんしゅう こく ご	1年 1	山本有三、松坂忠則、吉田甲子太郎、永野賢、石田佐久馬、後藤櫓根、柳内達雄、与田準一		
8	S36～S39	1011	しょうがくこくご	1年 1	山本有三、松坂忠則、永野賢、石田佐久馬、岩沙慎一、鈴木一男、松永信一、柳内達雄、熊代義一	カメとウ サギ	226
9	S40～S42	2029	しょうがくこくご	2年 1	山本有三、石井庄司、松坂忠則、永野賢、勝又昌義、石田成太郎、田中稔、佐藤辰雄、山本正格、木下邦茂、地引はな、沢忠一、石田佐久馬、柳内達雄、山本正、菅野宏、多々良鎮男、黒沢信夫、荒井栄、吉田義雄、岩沙慎一、巖佐正三、井上治夫、土部弘、鈴木一男、楠道隆、松永信一、岡田岩吉、井上正敏、及川公夫、熊代義一		
10	S43～S45	2045	しょうがくこくご	2年 1	山本有三、石井庄司、松坂忠則、永野賢、勝又昌義、石田成太郎、田中稔、佐藤辰雄、山本正格、地引はな、沢忠一、石田佐久馬、柳内達雄、山本正、菅野宏、多々良鎮男、荒井栄、吉田義雄、岩沙慎一、巖佐正三、井上治夫、土部弘、鈴木一男、楠道隆、松永信一、岡田岩吉、井上正敏、及川公夫、熊代義一、他2名（氏名不詳）		

イソップ教材の掲載状況 1 - 2

日本書籍株式会社（発行者番号1）②

No	使用年度	教科書 番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesopica
11	S27～S30	158	やまもとゆうぞう へんしゅう こく ご	1年 2	山本有三、吉田甲子太郎、松坂忠則、永野賢、石田佐久馬、後藤樽根、与田準一、柳内達雄	きこりとヘルメス	173
12	S31～S32	1-179	やまもとゆうぞう へんしゅう こく ご	1年 2	山本有三、吉田甲子太郎、松坂忠則、永野賢、石田佐久馬、後藤樽根、柳内達雄、与田準一		
13	S33～S35	A-128	やまもとゆうぞう へんしゅう こく ご	1年 2	山本有三、松坂忠則、吉田甲子太郎、永野賢、石田佐久馬、後藤樽根、柳内達雄、与田準一		
14	S27～S30	159	やまもとゆうぞう へんしゅう こく ご	1年 3	山本有三、吉田甲子太郎、松坂忠則、永野賢、石田佐久馬、後藤樽根、与田準一、柳内達雄	肉を運ぶ 犬	133
15	S31～S32	1-180	やまもとゆうぞう へんしゅう こく ご	1年 3	山本有三、吉田甲子太郎、松坂忠則、永野賢、石田佐久馬、後藤樽根、柳内達雄、与田準一		
16	S33～S35	A-129	やまもとゆうぞう へんしゅう こく ご	1年 3	山本有三、松坂忠則、吉田甲子太郎、永野賢、石田佐久馬、後藤樽根、柳内達雄、与田準一		
17	S27～S30	159	やまもとゆうぞう へんしゅう こく ご	1年 3	日書No14に同じ	ハシボソ ガラスと 水差し	390
18	S31～S32	1-180	やまもとゆうぞう へんしゅう こく ご	1年 3	日書No15に同じ		
19	S33～S35	A-129	やまもとゆうぞう へんしゅう こく ご	1年 3	日書No16に同じ		
20	S27～S30	159	やまもとゆうぞう へんしゅう こく ご	1年 3	日書No14に同じ	羊飼いの いたずら	210
21	S31～S32	1-180	やまもとゆうぞう へんしゅう こく ご	1年 3	日書No15に同じ		
22	S33～S35	A-129	やまもとゆうぞう へんしゅう こく ご	1年 3	日書No16に同じ		

イソップ教材の掲載状況 1 - 3

日本書籍株式会社（発行者番号1）③

No	使用年度	教科書 番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aeso pica
23	S27～S30	259	やまもとゆうぞう へんしゅう こく ご	2年 1	山本有三、吉田甲子太郎、松坂忠則、永野賢、石田佐久馬、後藤櫓根、与田準一、柳内達雄	ネズミ、 猫のことを 協議する	613
24	S31～S33	2-242	やまもとゆうぞう へんしゅう こく ご	2年 1	山本有三、吉田甲子太郎、松坂忠則、永野賢、石田佐久馬、後藤櫓根、柳内達雄、与田準一		
25	S33～S35	2-273	やまもとゆうぞう へんしゅう こく ご	2年 1	山本有三、松坂忠則、吉田甲子太郎、永野賢、石田佐久馬、後藤櫓根、柳内達雄、与田準一		
26	S46～S48	2011	しょうがくこくご	2年 上	山本有三、石井庄司、桑原武夫、松坂忠則、永野賢、秋山虔、古田足日、石田成太郎、田中稔、山本正格、田中知恵、沢忠一、石田佐久馬、山本正、多々良鎮男、金沢直人、岩沢文雄、吉田義雄、巖佐正三、土部弘、鈴木一男、楠道隆、松永信一、岡田岩吉、井上正敏、熊代義一	塩を運ぶ ロバ	180
27	S49～S51	2091	しょうがくこくご	2年 上	山本有三、石井庄司、桑原武夫、松坂忠則、永野賢、秋山虔、古田足日、石田成太郎、田中稔、山本正格、田中知恵、石田佐久馬、山本正、多々良鎮男、金沢直人、岩沢文雄、吉田義雄、巖佐正三、土部弘、鈴木一男、楠道隆、松永信一、岡田岩吉、井上正敏		
28	S52～S54	1152	しょうがくこくご	1年 下	秋山虔、井本農一、石井庄司、石川二三子、石田佐久馬、稲賀敬二、巖佐正三、江口季好、大岡信、金沢直人、斎藤隆一、佐々木峻、渋谷清視、鈴木一男、中原国明、中村純一、野口芳弘、土部弘、古田足日、松坂忠則、三井知夫、他2名（氏名不詳）		

イソップ教材の掲載状況 2 - 1

東京書籍株式会社（発行者番号2）①

No	使用年度	教科書 番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesopica
1	S25	112	あたらしいこくご	1年 下	柳田国男、岩井良雄、岩淵悦太郎、大藤時彦、上飯坂好実、鳥山榛名	カメとウ サギ	
2	S26	129	あたらしいこくご	1年 下	柳田国男、岩井良雄、岩淵悦太郎、大藤時彦、上飯坂好実、鳥山榛名		
3	S27	168	改訂あたらしいこくご	1年 下	柳田国男、岩淵悦太郎、上飯坂好実、鳥山榛名、橋本芳一郎、吉田瑞穂		
4	S28～S35	1-111	改訂あたらしいこくご	1年 下	柳田国男、岩淵悦太郎、大藤時彦、上飯坂好実、鳥山榛名、橋本芳一郎、吉田瑞穂、藤田貞次、菅原芳郎		
5	S40～S42	1033	新編あたらしいこくご	1年 上	時枝誠記、成瀬正勝、阿部秋生、沢田慶輔、林四郎、西田直敏、鈴木敬司、鴻巣良雄、大江田貢、北村季夫、沖倉充、鳥越信、稲川三郎、百瀬澄雄、富田博之、近藤弘文、野田弘、北村誓男、高田三千男、関房司、山内才治	カメとウ サギ	226
6	S52～S54	2131	新編新しい国語	2年 上	林四郎、大石初太郎、阪倉篤義、岩崎京子、大西久一、岡屋昭雄、小川利雄、川添孝行、北村季夫、北村誓男、久保庭健吉、倉持保男、鈴木敬司、田中弘、千葉正康、富松茂、鳥越信、中村隆男、野田弘、野村昇司、芳賀純、藤井罔彦、前野典子、三原種晴、百瀬澄雄、矢島好日子、葭谷浩通、渡辺富美雄	カメとウ サギ	
7	S25～S26	207	あたらしいこくご	2年 上	柳田国男、岩井良雄、岩淵悦太郎、大藤時彦、上飯坂好実、鳥山榛名	カメとウ サギ	
8	S26～S27	515	新しい国語	5年 上	柳田国男、岩井良雄、岩淵悦太郎、大藤時彦、上飯坂好実、鳥山榛名、望月久貴	カメとウ サギ	
9	S28～S35	5-501	改訂新しい国語	5年 下	柳田国男、岩淵悦太郎、大藤時彦、上飯坂好実、鳥山榛名、橋本芳一郎、吉田瑞穂、藤田貞次、菅原芳郎		
10	H27～H31	331	新編新しい国語	3年 上	小森茂、梶田叡一、角野栄子、西本鶏介、相澤秀夫、阿部秀高、伊崎一夫、井上雅彦、大塚真弓、折川司、片山守道、勝見健史、久保田篤、香西秀信、櫻本明美、佐藤明宏、住田勝、高桑弥須子、千々岩弘一、寺井正憲、樽原義顕、成田信子、成田雅樹、二瓶弘行、羽賀絹恵、東和男、日比谷潤子、平野啓子、藤井知弘、藤田伸一、堀江祐爾、堀畑正臣、間瀬茂夫、三藤恭弘、宮西達也、渡邊春美、渡部洋一郎	カメとウ サギ	
11	S25～S26	208	あたらしいこくご	2年 下	柳田国男、岩井良雄、岩淵悦太郎、大藤時彦、上飯坂好実、鳥山榛名	ライオンとネズミの恩返し	

イソップ教材の掲載状況 2-2

東京書籍株式会社（発行者番号2）②

No	使用年度	教科書 番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesopica
12	S25	112	あたらしいこくご	1年 下	東書No1に同じ	キツネと ツル	426
13	S26	129	あたらしいこくご	1年 下	東書No2に同じ		
14	S27	168	改訂あたらしいこ くご	1年 下	東書No3に同じ		
15	S28～S35	1-111	改訂あたらしいこ くご	1年 下	東書No4に同じ		
16	S27	342	改訂あたらしいこ くご	3年 上	柳田国男、岩淵悦太郎、上飯坂好実、鳥山 榛名、橋本芳一郎、吉田瑞穂	ネズミ、 猫のこ とを協 議す る	613
17	S28～S35	378	改訂あたらしいこ くご	3年 上	柳田国男、岩淵悦太郎、大藤時彦、上飯坂 好実、鳥山榛名、橋本芳一郎、吉田瑞穂、 菅原芳郎		
18	S29～S33	1-147	新編あたらしいこ くご	1年 Ⅲ	柳田国男、岩淵悦太郎、沢田慶輔、清水晴 男、上飯坂好実、鳥山榛名、橋本芳一郎、 吉田瑞穂	北風と太 陽	46
19	S34～S35	A-151	新編あたらしいこ くご	1年 Ⅲ	柳田国男、岩淵悦太郎、沢田慶輔、鳥山榛 名、橋本芳一郎、朝倉秀雄、上飯坂好実、 清水晴男、吉田友治、吉田瑞穂、山内才治		
20	S36～S39	1020	あたらしいこくご	1年 Ⅲ	柳田国男、岩淵悦太郎、沢田慶輔、橋本芳 一郎、朝倉秀雄、上飯坂好実、北村季夫、 清水晴男、吉田友治、吉田瑞穂、林四郎、 青山正治、山内才治、野田弘、養手重則、 鳥山榛名、豊田三郎		
21	S52～S54	2131	新編新しい国語	2年 上	東書No6に同じ	北風と太 陽	376
22	H27～H31	331	新編新しい国語	3年 上	東書No10に同じ	北風と太 陽	
23	S36～S39	1019	あたらしいこくご	1年 Ⅱ	柳田国男、岩淵悦太郎、沢田慶輔、橋本芳 一郎、朝倉秀雄、上飯坂好実、北村季夫、 清水晴男、吉田友治、吉田瑞穂、林四郎、 青山正治、山内才治、野田弘、養手重則、 鳥山榛名、豊田三郎	自分を膨 らませ るヒキガ エル	235
24	S36～S39	1019	あたらしいこくご	1年 Ⅱ	東書No23に同じ	アリとハ ト	
25	S49～S51	1061	新訂あたらしいこ くご	1年 上	大石初太郎、阪倉篤義、林四郎、阿部秋 生、生熊文雄、稲川三郎、今石光美、大西 久一、岡正、小川利雄、北村季夫、北村誓 男、久保庭健吉、倉持保男、沢田慶輔、鈴 木敬司、高田三千男、田中弘、鳥越信、中 村隆男、長井盛之、西田直敏、花田哲幸、 藤井囃彦、三原種晴、百瀬澄雄	アリとハ ト	235
26	S52～S54	1131	新編あたらしいこ くご	1年 上	林四郎、大石初太郎、阪倉篤義、岩崎京 子、大西久一、岡屋昭雄、小川利雄、川添 孝行、北村誓男、北村季夫、久保庭健吉、 倉持保男、鈴木敬司、田中弘、千葉正康、 富松茂、鳥越信、中村隆男、野田弘、野村 昇司、芳賀純、藤井囃彦、前野典子、三原 種晴、百瀬澄雄、矢島好日子、葭浩浩通、 渡辺富美雄		

イソップ教材の掲載状況 2-3

東京書籍株式会社（発行者番号2）③

No	使用年度	教科書 番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesopica
27	S36～S39	4016	新しい国語	4年 Ⅱ	柳田国男、岩淵悦太郎、沢田慶輔、橋本芳一郎、朝倉秀雄、上飯坂好実、北村季夫、清水晴男、吉田友治、吉田瑞穂、林四郎、青山正治、山内才治、野田弘、養手重則、鳥山榛名、豊田三郎	キツネと ブドウ	15
28	S36～S39	5016	新しい国語	5年 Ⅱ	柳田国男、岩淵悦太郎、沢田慶輔、橋本芳一郎、朝倉秀雄、上飯坂好実、北村季夫、清水晴男、吉田友治、吉田瑞穂、林四郎、青山正治、山内才治、野田弘、養手重則、鳥山榛名、豊田三郎	腹のふく れたキツ ネ	24
29	S40～S42	6028	新編新しい国語	6年 下	時枝誠記、成瀬正勝、阿部秋生、沢田慶輔、林四郎、西田直敏、鈴木敬司、鴻巣良雄、大江田貢、北村季夫、沖倉充、鳥越信、稲川三郎、百瀬澄雄、富田博之、近藤弘文、野田弘、北村誓男、高田三千男、関房司、山内才治	井戸の中 のキツネ とヤギ	9
30	S43～S45	6048	新訂新しい国語	6年 下	時枝誠記、成瀬正勝、阿部秋生、生熊文雄、稲川三郎、大江田貢、沖倉充、北村誓男、鴻巣良雄、近藤弘文、沢田慶輔、鈴木敬司、高田三千男、鳥越信、西田直敏、野田弘、花田哲幸、林四郎、藤井圀彦、百瀬澄雄、山内才治、長井盛之		
31	S46～S48	4031	新しい国語	4年 上	大石初太郎、阪倉篤義、林四郎、阿部秋生、生熊文雄、稲川三郎、今石光美、大江田貢、大西久一、岡正、小川利雄、北村誓男、倉持保男、沢田慶輔、鈴木敬司、高田三千男、鳥越信、中村隆男、長井盛之、西田直敏、野田弘、花田哲幸、藤井圀彦、三原種晴		
32	S49～S51	4061	新訂新しい国語	4年 上	大石初太郎、阪倉篤義、林四郎、阿部秋生、生熊文雄、稲川三郎、今石光美、大西久一、岡正、小川利雄、北村季夫、北村誓男、久保庭健吉、倉持保男、沢田慶輔、鈴木敬司、高田三千男、田中弘、鳥越信、中村隆男、長井盛之、西田直敏、花田哲幸、藤井圀彦、三原種晴、百瀬澄雄		
33	S52～S54	4131	新編新しい国語	4年 上	林四郎、大石初太郎、阪倉篤義、岩崎京子、大西久一、岡屋昭雄、小川利雄、川添孝行、北村季夫、北村誓男、久保庭健吉、倉持保男、鈴木敬司、田中弘、千葉正康、富松茂、鳥越信、中村隆男、野田弘、野村昇司、芳賀純、藤井圀彦、前野典子、三原種晴、百瀬澄雄、矢島好日子、葭谷浩通、渡辺富美雄	田舎のネ ズミと町 のネズミ	352
34	S40～S42	6028	新編新しい国語	6年 下	東書No29に同じ		
35	S43～S45	6048	新訂新しい国語	6年 下	東書No30に同じ		

イソップ教材の掲載状況 3-1

大阪書籍株式会社（発行者番号3）①

No	使用年度	教科書 番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aeso pica
1	S26～S27	330	しらさぎ 小学国語	3年 下	重松鷹泰、今井鑑三、笹倉美好 浜真喜男	きこりと ヘルメス	173
2	S28～S29	395	しらさぎ 小学国語	3年 下	重松鷹泰、今井鑑三、笹倉美好 浜真喜男		
3	S29～S30	291	よいこのこくご	2年 上	長田新、金子金治郎、山根安太郎、眞川 淳、畑耕一、伊原武、関本正治、水木俊 之、高下正人、酒井康治、吉川剛弘	アリとセ ンチコガ ネ セミとア リ	112 373
4	S29～S31	1-150	しょうがくこくご	1年 下	川端康成、釘本久春、高木市之助、浜田広 介、平林治徳、今井鑑三、片桐顕智、斎賀 秀夫、田中保隆、西山敏夫、前田静夫、武 藤辰男、湯沢幸吉郎	アリとセ ンチコガ ネ セミとア リ	
5	S29～S31	1-150	しょうがくこくご	1年 下	大書No4に同じ	カメとウ サギ	226
6	S32～S35	A-123	改訂しょうがくこ くご	1年 下	川端康成、釘本久春、熊沢龍、高木市之 助、浜田広介、平林治徳、今井鑑三、片桐 顕智、斎賀秀夫、笹倉美好、田中保隆、西 山敏夫、浜真喜男、前田静夫、松井四郎、 武藤辰男、二瓶愛蔵		
7	S29～S31	2-215	しょうがくこくご	2年 上	川端康成、釘本久春、高木市之助、浜田広 介、平林治徳、今井鑑三、片桐顕智、斎賀 秀夫、田中保隆、西山敏夫、前田静夫、武 藤辰男、湯沢幸吉郎	子ヤギと 笛を吹く オオカミ	97
8	S32～S35	2-269	改訂しょうがくこ くご	2年 上	川端康成、釘本久春、熊沢龍、高木市之 助、浜田広介、平林治徳、今井鑑三、片桐 顕智、斎賀秀夫、笹倉美好、田中保隆、西 山敏夫、浜真喜男、前田静夫、松井四郎、 武藤辰男、二瓶愛蔵		
9	S32～S35	A-121	改訂しょうがくこ くご	1年 上	川端康成、釘本久春、熊沢龍、高木市之 助、浜田広介、平林治徳、今井鑑三、片桐 顕智、斎賀秀夫、笹倉美好、田中保隆、西 山敏夫、浜真喜男、前田静夫、松井四郎、 武藤辰男、二瓶愛蔵	アリとハ ト	235
10	S36～S39	3020	小学国語	3年 下	川端康成、浜田広介、釘本久春、石井庄 司、熊沢龍、安宅猛、岩佐正、金子金治 郎、岸武雄、久納六郎、小寺政太郎、小林 喜三男、斎賀秀夫、笹倉美好、佐竹正雄、 田中保隆、谷村能男、中西昇、西山敏夫、 浜真喜男、前田静夫、松井四郎、松尾弥太 郎、武藤辰男、二瓶愛蔵	子供とヤ マグリ の实の話	—

イソップ教材の掲載状況 3-2

大阪書籍株式会社（発行者番号3）②

No	使用年度	教科書 番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aeso dica
11	S36～S39	5019	小学国語	5年 上	川端康成、浜田広介、釘本久春、石井庄 司、熊沢龍、安宅猛、岩佐正、金子金治 郎、岸武雄、久納六郎、小寺政太郎、小林 喜三男、斎賀秀夫、笹倉美好、佐竹正雄、 田中保隆、谷村能男、中西昇、西山敏夫、 浜真喜男、前田静夫、松井四郎、松尾弥太 郎、武藤辰男、二瓶愛蔵	塩を運ぶ ロバ	180
12	S40～S45	5031	小学国語	5年 上	川端康成、浜田広介、釘本久春、熊沢龍、 安宅猛、岩佐正、金子金治郎、岸武雄、岸 田武夫、久納六郎、小寺政太郎、小林喜三 男、斎賀秀夫、笹倉美好、佐竹正雄、田中 保隆、谷村能男、中西昇、西山敏夫、浜真 喜男、前田静夫、松井四郎、松尾弥太郎、 武藤辰男、弥吉菅一、二瓶愛蔵		
13	S40～S45	5032	小学国語	5年 下	川端康成、浜田広介、釘本久春、熊沢龍、 安宅猛、岩佐正、金子金治郎、岸武雄、岸 田武夫、久納六郎、小寺政太郎、小林喜三 男、斎賀秀夫、笹倉美好、佐竹正雄、田中 保隆、谷村能男、中西昇、西山敏夫、浜真 喜男、前田静夫、松井四郎、松尾弥太郎、 武藤辰男、弥吉菅一、二瓶愛蔵	カシとア シ	70

イソップ教材の掲載状況 4

大日本図書株式会社（発行者番号4）

No	使用年度	教科書 番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesop ica
1	S31～S35	4-494	国語	4年 1	麻生磯次、服部四郎、周郷博、今井誉次郎、巽聖歌、中村晋、野口茂夫、菱沼太郎、宮野二郎、横山トミ	×	×
2	S36～S39	1014	こくご	1年 1	麻生磯次、服部四郎、今井誉次郎、落合聰三郎、中村晋、野口茂夫、菱沼太郎、湯山厚	カメとウサギ	226
3	S36～S39	3014	国語	3年 2	麻生磯次、服部四郎、今井誉次郎、落合聰三郎、中村晋、野口茂夫、菱沼太郎、湯山厚	蚊とライオン	255
4	S40～S42	3034	小学校国語	3年 2	麻生磯次、服部四郎、今井誉次郎、江口季好、落合聰三郎、中村晋、野口茂夫、播摩晃一、菱沼太郎、本間繁輝、湯山厚		
5	S36～S39	5013	国語	5年 1	麻生磯次、服部四郎、今井誉次郎、落合聰三郎、中村晋、野口茂夫、菱沼太郎、湯山厚	カラスとキツネ	124
6	S40～S42	1042	小学校こくご	1年 2	麻生磯次、服部四郎、今井誉次郎、江口季好、落合聰三郎、中村晋、野口茂夫、播摩晃一、菱沼太郎、本間繁輝、湯山厚	カラスとキツネ	
7	S40～S42	1041	小学校こくご	1年 1	麻生磯次、服部四郎、今井誉次郎、江口季好、落合聰三郎、中村晋、野口茂夫、播摩晃一、菱沼太郎、本間繁輝、湯山厚	二匹のヤギ	—

イソップ教材の掲載状況 5

中教出版株式会社（発行者番号5）

No	使用年度	教科書 番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesop ica
1	S27～S29	185	こくごのほん	1年 下	東条操、宮川利三郎、府川元治、佐藤隆	二匹のヤギ	—
2	S30～S35	1-167	こくごのほん改訂版	1年 下	石黒修、東条操、井上桂園		
3	S27～S29	263	こくごの本	2年 下	東条操、宮川利三郎、府川元治、佐藤隆	北風と太陽	46
4	S30～S35	2-226	こくごの本改訂版	2年 下	石黒修、東条操、井上桂園		
5	S36～S38	2002	小学こくご	2年 2	土岐善麿、中村通夫、上甲幹一、高木博、内木文英、村沢晃、前島亨、倉沢仁太郎、渡辺正、小松原功得	北風と太陽	112 373
6	S27～S29	356	国語の本	3年 上	東条操、宮川利三郎、府川元治、佐藤隆	アリとセンチコガネ セミとアリ	
7	S27～S29	472	国語の本	4年 上	東条操、宮川利三郎、府川元治、佐藤隆	アリとセンチコガネ セミとアリ	
8	S36～S38	1001	しょうがくこくご	1年 1	土岐善麿、中村通夫、上甲幹一、高木博、内木文英、村沢晃、前島亨、倉沢仁太郎、渡辺正、小松原功得	カメとウサギ	226
9	S36～S38	1002	しょうがくこくご	1年 2	土岐善麿、中村通夫、上甲幹一、高木博、内木文英、村沢晃、前島亨、倉沢仁太郎、渡辺正、小松原功得	キツネとツル	426

イソップ教材の掲載状況 6 - 1

学校図書株式会社（発行者番号11）①

No	使用年度	教科書 番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesopica
1	S24～S26	204	二年生のこくご上	2年 上	佐藤保太郎、田中豊太郎、花田哲幸、青木幹 勇、森下巖、小島忠治	カメとウ サギ	226
2	S25～S26	114	こくご一	1年 上	濱野重郎、照井猪一郎、滑川道夫、馬場正男、 中村万三、佐藤茂、杉山勝栄、松山市造、石澤 芳子	カメとウ サギ	
3	S25～S26	202	こくご三	2年 上	日本新教育研究会、高橋誠一郎	カメとウ サギ	
4	S26	518	国語十	5年 下	濱野重郎、照井猪一郎、滑川道夫、馬場正男、 杉山勝栄、松山市造、野村純三	カメとウ サギ	
5	S27～S35	160	一ねんせいのこくご 上	1年 上	志賀直哉、久松潜一、池田亀鑑、永井龍男、百 田宗治、石井桃子、原まさる、青木幹勇、杉山 勝栄、田中豊太郎、野村純三、花田哲幸、馬場 正男、松山市造、森下巖	カメとウ サギ	
6	S30～S31	1-156	しょうがっこうこく ご新版	1年 上	志賀直哉、久松潜一、斎藤清衛、池田亀鑑、石 井庄司、石井桃子、岡本明、加藤常賢、神西 清、永井龍男、百田宗治、和田三造、青木幹 勇、今石光美、大西久一、小川利雄、寒川道 夫、杉山勝栄、田中豊太郎、野村純三、花田哲 幸、馬場正男、原田直茂、松山市造、森下巖		
7	S32	A-103	しょうがっこうこく ご	1年 上	志賀直哉、久松潜一、斎藤清衛、池田亀鑑、石 井庄司、石井桃子、岡本明、加藤常賢、神西 清、永井龍男、百田宗治、和田三造、青木幹 勇、今石光美、大西久一、小川利雄、寒川道 夫、杉山勝栄、田中豊太郎、野村純三、花田哲 幸、馬場正男、原田直茂、松山市造、森下巖		
8	S33～S35	1-124	しょうがっこうこく ご改訂	1年 上	志賀直哉、久松潜一、斎藤清衛、池田亀鑑、石 井庄司、石井桃子、岡本明、加藤常賢、神西 清、永井龍男、百田宗治、和田三造、青木幹 勇、今石光美、大西久一、小川利雄、寒川道 夫、杉山勝栄、田中豊太郎、野村純三、花田哲 幸、馬場正男、原田直茂、松山市造、森下巖		
9	S40～S42	3026	小学校国語	3年 下	志賀直哉、久松潜一、吉田精一、阿川弘之、唐 沢富太郎、五味智英、阪本越郎、清水文雄、永 井龍男、青木幹勇、生熊文雄、今石光美、大西 久一、小川利雄、寒川道夫、杉山勝栄、田中清 之助、田中豊太郎、中山宇之一、滑川道夫、野 地潤家、野村純三、花田哲幸、藤井園彦、松山 市造、三原種晴、望月久貴、森岡健二、森下 巖、岸田武夫、桜井祐三、竹岡正夫、内木文 英、野村芳兵衛、前田勇、村中末吉、和田甫	カメとウ サギ	
10	S52～S54	1122	しょうがっこうこく ご	1年 下	青木幹勇、井上敏夫、野地潤家、望月久貴、浮 橋康彦、梶原勝、亀村五郎、神田和正、桜井祐 三、杉山愛子、田中清之助、中西昇、中山宇之 一、野崎浩、野村純三、松山市造、森下巖、阿 川弘之、杉山勝栄、田中豊太郎、永井龍男、滑 川道夫、西尾光一、野村芳兵衛、久松潜一、椋 鳩十、村中末吉	カメとウ サギ	

イソップ教材の掲載状況 6-2

学校図書株式会社（発行者番号11）②

No	使用年度	教科書 番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesop ica
11	S52～S54	2122	小学校こくご	2年 下	青木幹勇、井上敏夫、野地潤家、望月久貴、浮橋康彦、梶原勝、亀村五郎、神田和正、桜井祐三、杉山愛子、田中清之助、中西昇、中山宇之一、野崎浩、野村純三、松山市造、森下巖、阿川弘之、杉山勝栄、田中豊太郎、永井龍男、滑川道夫、西尾光一、野村芳兵衛、久松潜一、椋鳩十、村中末吉	カメとウサギ	226
12	S25～S26	107	一ねんせいのこくご下	1年 下	佐藤保太郎、田中豊太郎、花田哲幸、青木幹勇、森下巖、小島忠治	肉を運ぶ犬	133
13	S25～S26	114	こくご一	1年 上	学図No2に同じ	肉を運ぶ犬	
14	S25～S26	305	三年生の国語中	3年 中	佐藤保太郎、田中豊太郎、花田哲幸、青木幹勇、森下巖、小島忠治	カラスとキツネ	124
15	S27	338	三年生の国語上	3年 上	志賀直哉、久松潜一、池田亀鑑、青木幹勇、杉山勝栄、田中豊太郎、野村純三、花田哲幸、馬場正男、松山市造、森下巖		
16	S28～S35	373	三年生の国語上	3年 上	志賀直哉、久松潜一、池田亀鑑、永井龍男、百田宗治、神西清、青木幹勇、杉山勝栄、田中豊太郎、野村純三、花田哲幸、馬場正男、松山市造、森下巖		
17	S25～S26	118	こくご一ねんせい下	1年 下	森岡文策、今石光美、大西久一、小川利雄、原田直茂	ライオンとネズミの恩返し	150
18	S25～S26	310	国語三年生下	3年 下	森岡文策、今石光美、大西久一、小川利雄、原田直茂	ライオンとネズミの恩返し	
19	S28～S33	4-409	国語四年生上	4年 上	斎藤清衛、岡本明、今石光美、大西久一、小川利雄、原田直茂	ライオンとネズミの恩返し	
20	S25～S26	118	こくご一ねんせい下	1年 下	学図No17に同じ	ライオンとウサギ	148
21	S25～S26	210	こくご二年生下	2年 下	森岡文策、今石光美、大西久一、小川利雄、原田直茂	北風と太陽	46
22	S27～S33	244	こくご二年生下	2年 下	斎藤清衛、岡本明、今石光美、大西久一、小川利雄、原田直茂		
23	S25～S26	310	国語三年生下	3年 下	学図No18に同じ	北風と太陽	
24	S28～S33	4-409	国語四年生上	4年 上	学図No19に同じ		
25	S25～S26	203	こくご四	2年 下	日本新教育研究会、高橋誠一郎	北風と太陽	
26	S30～S32	2-219	小学校こくご新版	2年 下	志賀直哉、久松潜一、斎藤清衛、池田亀鑑、石井庄司、石井桃子、岡本明、加藤常賢、神西清、永井龍男、百田宗治、和田三造、青木幹勇、今石光美、大西久一、小川利雄、寒川道夫、杉山勝栄、田中豊太郎、野村純三、花田哲幸、馬場正男、原田直茂、松山市造、森下巖	北風と太陽	
27	S33～S35	2-272	小学校こくご改訂	2年 下	志賀直哉、久松潜一、斎藤清衛、池田亀鑑、石井庄司、石井桃子、岡本明、加藤常賢、神西清、永井龍男、百田宗治、和田三造、青木幹勇、今石光美、大西久一、小川利雄、寒川道夫、杉山勝栄、田中豊太郎、野村純三、花田哲幸、馬場正男、原田直茂、松山市造、森下巖		
28	S34～S35	2-292	わたしたちのこくご	2年 下	志賀直哉、久松潜一、吉田精一、岡本明、加藤常賢、永井龍男、青木幹勇、今石光美、大西久一、小川利雄、唐沢富太郎、寒川道夫、杉山勝栄、田中豊太郎、滑川道夫、野地潤家、野村純三、花田哲幸、藤井園彦、松山市造、三原種晴、望月久貴、森下巖		

イソップ教材の掲載状況 6-3

学校図書株式会社（発行者番号11）③

No	使用年度	教科書 番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesopica
29	S36～S39	2005	小学校こくご	2年 上	志賀直哉、久松潜一、吉田精一、阿川弘之、岡本明、唐沢富太郎、五味智英、阪本越郎、清水文雄、永井龍男、青木幹男、生熊文雄、今石光美、大西久一、小川利雄、寒川道夫、杉山勝栄、田中豊太郎、中山宇之一、滑川道夫、野地潤家、野村純三、花田哲幸、藤井囀彦、松山市造、三原種晴、望月久貴、森岡健二、森下巖、岸田武夫、桜井祐三、竹岡正夫、内木文英、野村芳兵衛、前田勇、村中末吉、弥吉菅一、和田甫	北風と太陽	46
30	S40～S42	2025	小学校こくご	2年 上	志賀直哉、久松潜一、吉田精一、阿川弘之、唐沢富太郎、五味智英、阪本越郎、清水文雄、永井龍男、青木幹男、生熊文雄、今石光美、大西久一、小川利雄、寒川道夫、杉山勝栄、田中清之助、田中豊太郎、中山宇之一、滑川道夫、野地潤家、野村純三、花田哲幸、藤井囀彦、松山市造、三原種晴、望月久貴、森岡健二、森下巖、岸田武夫、桜井祐三、竹岡正夫、内木文英、野村芳兵衛、前田勇、村中末吉、和田甫		
31	S46～S48	1022	しょうがっこうこくご	1年 下	井上敏夫、野地潤家、望月久貴、青木幹男、梶原勝、神田和正、桜井祐三、杉山愛子、杉山勝栄、竹岡正夫、田中清之助、田中豊太郎、中西昇、中山宇之一、内藤佳昌、野村純三、松山市造、森下巖、阿川弘之、永井龍男、滑川道夫、西尾光一、野村芳兵衛、久松潜一、前田正人、椋鳩十、村中末吉	北風と太陽	
32	S49～S51	1072	しょうがっこうこくご	1年 下	井上敏夫、野地潤家、望月久貴、青木幹男、浮橋康彦、梶原勝、亀村五郎、神田和正、桜井祐三、杉山愛子、杉山勝栄、竹岡正夫、田中清之助、田中豊太郎、内藤佳昌、中西昇、中山宇之一、野崎浩、野村純三、松山市造、森下巖、阿川弘之、永井龍男、滑川道夫、西尾光一、野村芳兵衛、久松潜一、前田正人、椋鳩十、村中末吉		
33	S25～S26	309	国語三年生上	3年 上	森岡文策、今石光美、大西久一、小川利雄、原田直茂	父親と息子とロバ	721
34	S27	340	国語三年生上	3年 上	斎藤清衛、岡本明、今石光美、大西久一、小川利雄、原田直茂		
35	S28～S33	375	国語三年生上	3年 上	斎藤清衛、岡本明、今石光美、大西久一、小川利雄、原田直茂		
36	S30～S31	3-315	小学校国語新版	3年 下	志賀直哉、久松潜一、斎藤清衛、池田亀鑑、石井庄司、石井桃子、岡本明、加藤常賢、神西清、永井龍男、百田宗治、和田三造、青木幹男、今石光美、大西久一、小川利雄、寒川道夫、杉山勝栄、田中豊太郎、野村純三、花田哲幸、馬場正男、原田直茂、松山市造、森下巖	父親と息子とロバ	
37	S32～S35	3-349	小学校国語	3年 下	志賀直哉、久松潜一、斎藤清衛、池田亀鑑、石井庄司、石井桃子、岡本明、加藤常賢、神西清、永井龍男、百田宗治、和田三造、青木幹男、今石光美、大西久一、小川利雄、寒川道夫、杉山勝栄、田中豊太郎、野村純三、花田哲幸、馬場正男、原田直茂、松山市造、森下巖		

イソップ教材の掲載状況 6 - 4

学校図書株式会社（発行者番号11）④

No	使用年度	教科書 番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesopica	
38	S25～S26	310	国語三年生下	3年 下	学図No18に同じ	アリとセン チコガネ セミとアリ	112 373	
39	S27～S33	341	国語三年生下	3年 下	斎藤清衛、岡本明、今石光美、大西久一、小川 利雄、原田直茂			
40	S25～S26	310	国語三年生下	3年 下	学図No18に同じ	二匹のヤ ギ		
41	S27～S33	341	国語三年生下	3年 下	学図No39に同じ			
42	S27	161	一ねんせいのこくご 中	1年 中	志賀直哉、久松潜一、池田亀鑑、青木幹勇、杉 山勝栄、田中豊太郎、野村純三、花田哲幸、馬 場正男、松山市造、森下巖	二匹のヤ ギ		
43	S28～S35	1-100	一ねんせいのこくご 中	1年 中	志賀直哉、久松潜一、池田亀鑑、永井龍男、百 田宗治、石井桃子、原まさる、青木幹勇、杉山 勝栄、田中豊太郎、野村純三、花田哲幸、馬場 正男、松山市造、森下巖			
44	S30～S31	1-157	しょうがっこうこく ご新版	1年 中	志賀直哉、久松潜一、斎藤清衛、池田亀鑑、石 井庄司、石井桃子、岡本明、加藤常賢、神西 清、永井龍男、百田宗治、和田三造、青木幹 勇、今石光美、大西久一、小川利雄、寒川道 夫、杉山勝栄、田中豊太郎、野村純三、花田哲 幸、馬場正男、原田直茂、松山市造、森下巖	二匹のヤ ギ		
45	S32	A-104	しょうがっこうこく ご	1年 中	志賀直哉、久松潜一、斎藤清衛、池田亀鑑、石 井庄司、石井桃子、岡本明、加藤常賢、神西 清、永井龍男、百田宗治、和田三造、青木幹 勇、今石光美、大西久一、小川利雄、寒川道 夫、杉山勝栄、田中豊太郎、野村純三、花田哲 幸、馬場正男、原田直茂、松山市造、森下巖			
46	S33～S35	1-125	しょうがっこうこく ご改訂	1年 中	志賀直哉、久松潜一、斎藤清衛、池田亀鑑、石 井庄司、石井桃子、岡本明、加藤常賢、神西 清、永井龍男、百田宗治、和田三造、青木幹 勇、今石光美、大西久一、小川利雄、寒川道 夫、杉山勝栄、田中豊太郎、野村純三、花田哲 幸、馬場正男、原田直茂、松山市造、森下巖			
47	S34～S35	A-154	わたしたちのこくご	1年 下	志賀直哉、久松潜一、吉田精一、岡本明、加藤 常賢、永井龍男、青木幹勇、今石光美、大西久 一、小川利雄、唐沢富太郎、寒川道夫、杉山勝 栄、田中豊太郎、滑川道夫、野地潤家、野村純 三、花田哲幸、藤井罔彦、松山市造、三原種 晴、望月久貴、森下巖	二匹のヤ ギ		
48	S52～S54	2122	小学校こくご	2年 下	学図No11に同じ	二匹のヤ ギ		
49	S27	162	一ねんせいのこくご 下	1年 下	志賀直哉、久松潜一、池田亀鑑、青木幹勇、杉 山勝栄、田中豊太郎、野村純三、花田哲幸、馬 場正男、松山市造、森下巖	ネズミ、 猫のことを 協議する	613	
50	S28～S35	1-101	一ねんせいのこくご 下	1年 下	志賀直哉、久松潜一、池田亀鑑、永井龍男、百 田宗治、石井桃子、原まさる、青木幹勇、杉山 勝栄、田中豊太郎、野村純三、花田哲幸、馬場 正男、松山市造、森下巖			

イソップ教材の掲載状況 6-5

学校図書株式会社（発行者番号11）⑤

No	使用年度	教科書 番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesop ica
51	S30～S32	1-158	しょうがっこうこく ご新版	1年 下	志賀直哉、久松潜一、斎藤清衛、池田亀鑑、石井庄司、石井桃子、岡本明、加藤常賢、神西清、永井龍男、百田宗治、和田三造、青木幹勇、今石光美、大西久一、小川利雄、寒川道夫、杉山勝栄、田中豊太郎、野村純三、花田哲幸、馬場正男、原田直茂、松山市造、森下巖	ネズミ、 猫のことを 協議する	613
52	S33～S35	1-126	しょうがっこうこく ご改訂	1年 下	志賀直哉、久松潜一、斎藤清衛、池田亀鑑、石井庄司、石井桃子、岡本明、加藤常賢、神西清、永井龍男、百田宗治、和田三造、青木幹勇、今石光美、大西久一、小川利雄、寒川道夫、杉山勝栄、田中豊太郎、野村純三、花田哲幸、馬場正男、原田直茂、松山市造、森下巖		
53	S34～S35	A-154	わたしたちのこくご	1年 下	学図No47に同じ		
54	S36～S39	1007	しょうがっこうこく ご	1年 下	志賀直哉、久松潜一、吉田精一、阿川弘之、岡本明、唐沢富太郎、五味智英、阪本越郎、清水文雄、永井龍男、青木幹勇、生熊文雄、今石光美、大西久一、小川利雄、寒川道夫、杉山勝栄、田中豊太郎、中山宇之一、滑川道夫、野地潤家、野村純三、花田哲幸、藤井園彦、松山市造、三原種晴、望月久貴、森岡健二、森下巖、岸田武夫、桜井祐三、竹岡正夫、内木文英、野村芳兵衛、前田勇、村中末吉、弥吉菅一、和田甫		
55	S40～S42	1032	しょうがっこうこく ご	1年 下	志賀直哉、久松潜一、吉田精一、阿川弘之、唐沢富太郎、五味智英、阪本越郎、清水文雄、永井龍男、青木幹勇、生熊文雄、今石光美、大西久一、小川利雄、寒川道夫、杉山勝栄、田中清之助、田中豊太郎、中山宇之一、滑川道夫、野地潤家、野村純三、花田哲幸、藤井園彦、松山市造、三原種晴、望月久貴、森岡健二、森下巖、岸田武夫、桜井祐三、竹岡正夫、内木文英、野村芳兵衛、前田勇、村中末吉、和田甫		
56	S43～S45	1048	しょうがっこうこく ご	1年 下	志賀直哉、久松潜一、吉田精一、望月久貴、野地潤家、青木幹勇、井上敏夫、大橋富貴子、梶原勝、桜井祐三、杉山勝栄、竹岡正夫、田中清之助、田中豊太郎、中山宇之一、野村純三、松山市造、村中末吉、森下巖、阿川弘之、唐沢富太郎、五味智英、阪本越郎、清水文雄、内木文英、永井龍男、滑川道夫、野村芳兵衛、前田勇、棕鳩十		
57	S27	162	一ねんせいのこくご 下	1年 下	学図No49に同じ	きこりと ヘルメス	173
58	S28～S35	1-101	一ねんせいのこくご 下	1年 下	学図No50に同じ		
59	S30～S32	1-158	しょうがっこうこく ご新版	1年 下	学図No51に同じ		
60	S33～S35	1-126	しょうがっこうこく ご改訂	1年 下	学図No52に同じ		
61	S34～S35	A-154	わたしたちのこくご	1年 下	学図No47に同じ		

イソップ教材の掲載状況 6-6

学校図書株式会社（発行者番号11）⑥

No	使用年度	教科書 番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aeso pica
62	S43～S45	2039	小学校こくご	2年 上	志賀直哉、久松潜一、吉田精一、望月久貴、野地潤家、青木幹勇、井上敏夫、大橋富貴子、梶原勝、桜井祐三、杉山勝栄、竹岡正夫、田中清之助、田中豊太郎、中山宇之一、野村純三、松山市造、村中末吉、森下巖、阿川弘之、唐沢富太郎、五味智英、阪本越郎、清水文雄、内木文英、永井龍男、滑川道夫、野村芳兵衛、前田勇、椋鳩十	きこりとヘルメス	173
63	S46～S48	2021	小学校こくご	2年 上	井上敏夫、野地潤家、望月久貴、青木幹勇、梶原勝、神田和正、桜井祐三、杉山愛子、杉山勝栄、竹岡正夫、田中清之助、田中豊太郎、中西昇、中山宇之一、内藤佳昌、野村純三、松山市造、森下巖、阿川弘之、永井龍男、滑川道夫、西尾光一、野村芳兵衛、久松潜一、前田正人、椋鳩十、村中末吉	きこりとヘルメス	
64	S49～S51	2071	小学校こくご	2年 上	井上敏夫、野地潤家、望月久貴、青木幹勇、浮橋康彦、梶原勝、亀村五郎、神田和正、桜井祐三、杉山愛子、杉山勝栄、竹岡正夫、田中清之助、田中豊太郎、内藤佳昌、中西昇、中山宇之一、野崎浩、野村純三、松山市造、森下巖、阿川弘之、永井龍男、滑川道夫、西尾光一、野村芳兵衛、久松潜一、前田正人、椋鳩十、村中末吉	きこりとヘルメス	
65	S27～S33	165	こくごーねんせい下	1年 下	斎藤清衛、岡本明、今石光美、大西久一、小川利雄、原田直茂	胃袋と足	130
66	S28～S33	4-409	国語四年生上	4年 上	学図No19に同じ	二匹の犬	92
67	S30～S31	1-157	しょうがっこうこくご新版	1年 中	学図No44に同じ	自分を膨らませるヒキガエル	376
68	S32	A-104	しょうがっこうこくご	1年 中	学図No45に同じ		
69	S33～S35	1-125	しょうがっこうこくご改訂	1年 中	学図No46に同じ		
70	S34～S35	A-154	わたしたちのこくご	1年 下	学図No47に同じ	キツネとツル	426
71	S36～S39	1007	しょうがっこうこくご	1年 下	学図No54に同じ		
72	S40～S42	1031	しょうがっこうこくご	1年 上	志賀直哉、久松潜一、吉田精一、阿川弘之、唐沢富太郎、五味智英、阪本越郎、清水文雄、永井龍男、青木幹勇、生熊文雄、今石光美、大西久一、小川利雄、寒川道夫、杉山勝栄、田中清之助、田中豊太郎、中山宇之一、滑川道夫、野地潤家、野村純三、花田哲幸、藤井園彦、松山市造、三原種晴、望月久貴、森岡健二、森下巖、岸田武夫、桜井祐三、竹岡正夫、内木文英、野村芳兵衛、前田勇、村中末吉、和田甫	キツネとツル	
73	S43～S45	1047	しょうがっこうこくご	1年 上	志賀直哉、久松潜一、吉田精一、望月久貴、野地潤家、青木幹勇、井上敏夫、大橋富貴子、梶原勝、桜井祐三、杉山勝栄、竹岡正夫、田中清之助、田中豊太郎、中山宇之一、野村純三、松山市造、村中末吉、森下巖、阿川弘之、唐沢富太郎、五味智英、阪本越郎、清水文雄、内木文英、永井龍男、滑川道夫、野村芳兵衛、前田勇、椋鳩十	キツネとツル	

イソップ教材の掲載状況 6-7

学校図書株式会社（発行者番号11）⑦

No	使用年度	教科書 番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aeso pica
74	S36～S39	5006	小学校国語	5年 下	志賀直哉、久松潜一、吉田精一、阿川弘之、岡本明、唐沢富太郎、五味智英、阪本越郎、清水文雄、永井龍男、青木幹勇、生熊文雄、今石光美、大西久一、小川利雄、寒川道夫、杉山勝栄、田中豊太郎、中山宇之一、滑川道夫、野地潤家、野村純三、花田哲幸、藤井園彦、松山市造、三原種晴、望月久貴、森岡健二、森下巖、岸田武夫、桜井祐三、竹岡正夫、内木文英、野村芳兵衛、前田勇、村中末吉、弥吉菅一、和田甫		
75	S40～S42	5026	小学校国語	5年 下	志賀直哉、久松潜一、吉田精一、阿川弘之、唐沢富太郎、五味智英、阪本越郎、清水文雄、永井龍男、青木幹勇、生熊文雄、今石光美、大西久一、小川利雄、寒川道夫、杉山勝栄、田中清之助、田中豊太郎、中山宇之一、滑川道夫、野地潤家、野村純三、花田哲幸、藤井園彦、松山市造、三原種晴、望月久貴、森岡健二、森下巖、岸田武夫、桜井祐三、竹岡正夫、内木文英、野村芳兵衛、前田勇、村中末吉、和田甫	×	×
76	S43～S45	5039	小学校国語	5年 上	志賀直哉、久松潜一、吉田精一、望月久貴、野地潤家、青木幹勇、井上敏夫、大橋富貴子、梶原勝、桜井祐三、杉山勝栄、竹岡正夫、田中清之助、田中豊太郎、中山宇之一、野村純三、松山市造、村中末吉、森下巖、阿川弘之、唐沢富太郎、五味智英、阪本越郎、清水文雄、内木文英、永井龍男、滑川道夫、野村芳兵衛、前田勇、椋鳩十		
77	S49～S51	1071	しょうがっこうこく (こ)	1年 上	井上敏夫、野地潤家、望月久貴、青木幹勇、浮橋康彦、梶原勝、亀村五郎、神田和正、桜井祐三、杉山愛子、杉山勝栄、竹岡正夫、田中清之助、田中豊太郎、内藤佳昌、中西昇、中山宇之一、野崎浩、野村純三、松山市造、森下巖、阿川弘之、永井龍男、滑川道夫、西尾光一、野村芳兵衛、久松潜一、前田正人、椋鳩十、村中末吉	農夫と助けられたワシ	
78	S61～S63	125	しょうがっこうこく (こ)	1年 上	野地潤家、阿川弘之、青木幹勇、石井茂、井上敏夫、浮橋康彦、大石進、大槻和夫、大橋勝男、加古里子、亀村五郎、神田和正、兼弘昭一、篠原昭二、鈴木一雄、田中清之助、中西昇、中山宇之一、滑川道夫、野崎浩、野村純三、浜本純逸、広瀬節夫、松山市造、宮腰賢、椋鳩十、望月久貴、森久保安美、横山信幸		296
79	H1～H3	137	しょうがっこうこく (こ)	1年 上	野地潤家、阿川弘之、青木幹勇、石井茂、井上敏夫、浮橋康彦、大石進、大槻和夫、大橋勝男、加古里子、片桐大自、亀村五郎、神田和正、兼弘昭一、篠原昭二、鈴木一雄、世羅博昭、田中清之助、中西昇、中山宇之一、滑川道夫、野崎浩、野村純三、浜本純逸、広瀬節夫、松山市造、宮腰賢、椋鳩十、望月久貴、森久保安美、横山信幸	農夫と助けられたワシ	
80	H4～H7	308	小学校国語	3年 下	野地潤家、阿川弘之、青木幹勇、浮橋康彦、大石進、大槻和夫、大橋勝男、加古里子、片桐大自、亀村五郎、川嶋優、近藤晋二、鈴木一雄、世羅博昭、立原えりか、田中清之助、内藤谿子、畑島喜久生、中山宇之一、浜本純逸、広瀬節夫、藤田のぼる、松山市造、宮腰賢、森久保安美、横山信幸	アリとハト	235

イソップ教材の掲載状況 7-1

二葉株式会社（発行者番号12）①

No	使用年度	教科書 番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesopica
1	S24～S25	104	こくごのほん二	1年後	西原慶一、泉節二、山下正雄、飛田多喜雄、小山玄夫、斎田喬	二匹のヤギ	—
2	S26～S27	153	こくごのほん二	1年後	西原慶一、泉節二、山下正雄、飛田多喜雄、小山玄夫、斎田喬		
3	S25～S27	214	こくごの本四	2年後	西原慶一、泉節二、山下正雄、飛田多喜雄、小山玄夫、斎田喬	ライオンと羊飼いやアンドロクルスとライオン	563 563a
4	S28～S34	274	改訂版こくごの本	2年後	西原慶一、泉節二、山下正雄、飛田多喜雄、小山玄夫、中村万三、斎田喬	×	×
5	S26～S27	628	国語の本十二	6年後	西原慶一、泉節二、山下正雄、飛田多喜雄、小山玄夫、斎田喬		
6	S28～S35	685	改訂版国語の本	6年後	西原慶一、泉節二、山下正雄、飛田多喜雄、小山玄夫、中村万三、斎田喬	×	×
7	S28～S33	197	改訂版こくごのほん	1年後	西原慶一、泉節二、山下正雄、飛田多喜雄、小山玄夫、中村万三、斎田喬		
8	S31～S35	A-102	新編こくごの本	1年Ⅲ	吉田精一、西原慶一、泉節二、山下正雄、飛田多喜雄、小山玄夫、中村万三、斎田喬、松村明	肉を運ぶ犬	133
9	S31	1-198	新編こくごの本	1年Ⅲ	北方国語教育連盟、吉田精一、西原慶一、泉節二、山下正雄、飛田多喜雄、小山玄夫、中村万三、斎田喬、松村明		
10	S28～S33	197	改訂版こくごのほん	1年後	二葉No7に同じ	肉を運ぶ犬	
11	S31～S35	A-102	新編こくごの本	1年Ⅲ	二葉No8に同じ		
12	S31	1-198	新編こくごの本	1年Ⅲ	二葉No9に同じ		
13	S28～S33	197	改訂版こくごのほん	1年後	二葉No7に同じ	ネズミ、猫のことを協議する	613
14	S31～S35	A-102	新編こくごの本	1年Ⅲ	二葉No8に同じ		
15	S31	1-198	新編こくごの本	1年Ⅲ	二葉No9に同じ		
16	S28～S33	197	改訂版こくごのほん	1年後	二葉No7に同じ	北風と太陽	46
17	S31～S35	A-102	新編こくごの本	1年Ⅲ	二葉No8に同じ		
18	S31	1-198	新編こくごの本	1年Ⅲ	二葉No9に同じ		
19	S36	1004	こくご	1年下	興水実、飛田多喜雄、松村明、相原永一、泉節二、伊橋虎雄、佐藤茂、増田三良、山下正雄、武者小路実篤	北風と太陽	
20	S28～S35	586	改訂版国語の本	5年後	西原慶一、泉節二、山下正雄、飛田多喜雄、小山玄夫、中村万三、斎田喬	父親と息子とロバ	721
21	S34～S35	A-161	こくご	1年上	興水実、飛田多喜雄、松村明、相原永一、泉節二、増田三良、山下正雄、武者小路実篤	父親と息子とロバ	
22	S34～S35	A-161	こくご	1年上	二葉No21に同じ	父親と息子とロバ	
23	S31～S35	A-100	新編こくごのほん	1年Ⅰ	吉田精一、西原慶一、泉節二、山下正雄、飛田多喜雄、小山玄夫、中村万三、斎田喬、松村明	カメとウサギ	226
24	S31	1-196	新編こくごのほん	1年Ⅰ	北方国語教育連盟、吉田精一、西原慶一、泉節二、山下正雄、飛田多喜雄、小山玄夫、中村万三、斎田喬、松村明		

イソップ教材の掲載状況 7-2

二葉株式会社（発行者番号12）②

No	使用年度	教科書 番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aeso pica
25	S34～S35	3-389	国語	3年 下	興水実、飛田多喜雄、松村明、相原永一、泉節 二、増田三良、山下正雄、武者小路実篤	キツネと ブドウ	15
26	S36	5003	国語	5年 上	興水実、飛田多喜雄、松村明、相原永一、泉節 二、伊橋虎雄、佐藤茂、増田三良、山下正雄、 武者小路実篤	キツネと ブドウ	
27	S34～S35	3-389	国語	3年 下	二葉No25に同じ	子供とヤ マグラの 実の話	—
28	S34～S35	3-389	国語	3年 下	二葉No25に同じ	カシとア シ	70
29	S36	1003	こくご	1年 上	興水実、飛田多喜雄、松村明、相原永一、泉節 二、伊橋虎雄、佐藤茂、増田三良、山下正雄、 武者小路実篤	アリとハ ト	235
30	S36	3003	国語	3年 上	興水実、飛田多喜雄、松村明、相原永一、泉節 二、伊橋虎雄、佐藤茂、増田三良、山下正雄、 武者小路実篤	塩を運ぶ ロバ	180

イソップ教材の掲載状況 8

株式会社三省堂（発行者番号15）

No	使用年度	教科書 番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesopica
1	S36～S42	3017	国語	3年 上	金田一京助、石黒修、金田一春彦、土居忠生、 弥吉菅一、川崎大治、関英雄、沖田千尋、中津 留喜美男、飯干孝源、田中光穂、片寄富二雄、 西条三樹男、橋詰信男、日台愛子、松井早苗	ランプ	349
2	S36～S42	3017	国語	3年 上	三省No1に同じ	農夫と息子 たち	42
3	S36～S42	5018	国語	5年 下	金田一京助、石黒修、金田一春彦、土居忠生、 弥吉菅一、川崎大治、関英雄、沖田千尋、中津 留喜美男、飯干孝源、田中光穂、片寄富二雄、 西条三樹男、橋詰信男、日台愛子、松井早苗	旅人とク マ	65
4	H23～H26	105	しょうがくせいのか くご	1年 上	中渚正堯、あまんきみこ、尾木和英、高木展 郎、三浦和尚、北川達夫、平田オリザ、堀田龍 也、赤石元子、足立幸子、安部朋世、阿部藤 子、伊坂淳一、井出一雄、今宮信吾、岩辺泰 吏、後路好章、江見みどり、大杉稔、川上郁 雄、河野順子、岸本憲一良、吉川芳則、塩谷京 子、篠田信司、清水健、鈴木優子、高橋俊三、 田中俊弥、田中智生、長崎伸仁、夏井いつき、 堀切和雅、牧戸章、松友一雄、松本仁志、三浦 修一、宮川健郎	肉を運ぶ 犬	133
5	H27～H31	135	しょうがくせいのか くご	1年 上	中渚正堯、あまんきみこ、尾木和英、三浦和 尚、井出一雄、北川達夫、平田オリザ、堀田龍 也、青木由美子、足立幸子、安部朋世、阿部藤 子、伊坂淳一、今宮信吾、岩辺泰吏、後路好 章、遠藤真司、大久保旬子、大杉稔、大村幸 子、川上郁雄、河野順子、岸本憲一良、吉川芳 則、塩谷京子、篠田信司、清水健、真如むつ 子、鈴木優子、高橋俊三、田中智生、長崎伸 仁、夏井いつき、西田太郎、堀切和雅、牧戸 章、松友一雄、松本仁志、三浦修一、宮川健 郎、宮島雄一		
6	H23～H26	206	小学生のかくご 学びを広げる	2年 別	中渚正堯、あまんきみこ、尾木和英、高木展 郎、三浦和尚、北川達夫、平田オリザ、堀田龍 也、赤石元子、足立幸子、安部朋世、阿部藤 子、伊坂淳一、井出一雄、今宮信吾、岩辺泰 吏、後路好章、江見みどり、大杉稔、川上郁 雄、河野順子、岸本憲一良、吉川芳則、塩谷京 子、篠田信司、清水健、鈴木優子、高橋俊三、 田中俊弥、田中智生、長崎伸仁、夏井いつき、 堀切和雅、牧戸章、松友一雄、松本仁志、三浦 修一、宮川健郎	北風と太 陽	46
7	H23～H26	206	小学生のかくご 学びを広げる	2年 別	三省No6に同じ	田舎のネ ズミと町 のネズミ	352
8	H23～H26	206	小学生のかくご 学びを広げる	2年 別	三省No6に同じ	ライオン とネズミ の恩返し	150

イソップ教材の掲載状況 9 - 1

教育出版株式会社（発行者番号17）①

No	使用年度	教科書 番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesopica
1	S25	212	こくご	2年 下	松坂忠則、他4名（氏名不詳）	アリとセン チコガネ セミとアリ	112 373
2	S33～S35	3-372	標準小学国語	3年 下	池田亀鑑、坪田譲治、佐々木定夫、斎藤七郎 治、近藤国一、秋保光吉、平間初男、白井勇、 小野為三、稲村謙一、藤原信、平田与一郎	アリとセン チコガネ セミとアリ	
3	S40～S42	2024	新版標準こくご	2年 下	坪田譲治、亀井勝一郎、池田弥三郎、秋保光 吉、池沢国彦、伊橋虎雄、稲村謙一、岡田嘉 行、小野為三、源後三郎、近藤国一、斎藤七郎 治、相良民治、志津田藤四郎、柴田武、白井 勇、千田善八、鶴賀善一、馬場正男、飛田多喜 雄、平間初男、藤原信、三浦東吾、三浦一、箕 輪真澄、和田徳一、平田与一郎	アリとセン チコガネ セミとア リ	
4	S43～S45	2042	新訂標準こくご	2年 下	坪田譲治、亀井勝一郎、池田弥三郎、秋保光 吉、池沢国彦、伊橋虎雄、稲村謙一、小野為 三、近藤国一、佐々木定夫、佐藤徳則、相良民 治、桜本喜徳、柴田武、白井勇、馬場正男、飛 田多喜雄、平間初男、藤原信、三浦東吾、三浦 一、箕輪真澄、森田倫正、平田与一郎		
5	S27～S28	176	こくご	1年 中	藤村作、筏井嘉一、河上徹太郎、高野柔蔵、坂 本越郎、佐藤義美、中村草田男、古谷綱武、百 田宗治、矢沢邦彦	カメとウ サギ	226
6	S28	1-107	しょうがくこくご	1年 中	藤村作、北海道国語教育連盟		
7	S33～S35	2-279	標準しょうがくこく ご	2年 下	池田亀鑑、坪田譲治、佐々木定夫、斎藤七郎 治、近藤国一、秋保光吉、平間初男、白井勇、 小野為三、稲村謙一、藤原信、平田与一郎	カメとウ サギ	
8	S33～S35	3-372	標準小学国語	3年 下	教出No2に同じ	カメとウ サギ	
9	S36～S39	1008	標準こくご	1年 上	坪田譲治、秋保光吉、稲村謙一、小野為三、近 藤国一、斎藤七郎治、相良民治、佐々木定夫、 白井勇、千田善八、鶴賀善一、新居田正徳、馬 場正男、平間初男、藤原信、望月諠三、平田与 一郎	カメとウ サギ	226
10	H17～H22	119	ひろがることば しょうがくこくご	1年 上	木下順二、今西祐行、青木伸生、足立悦男、井 出一雄、伊藤隆司、井上典子、井上善弘、今村 久二、岩永正史、植山俊宏、大内敏光、大熊 徹、大越和孝、菊永謙、北原保雄、木下ひさ し、工藤達成、小山恵美子、佐藤宗子、杉山 亮、高田桂子、田近洵一、田中定幸、塚田泰 彦、常木正則、長崎秀昭、成家亘宏、西研、萩 原昌好、長谷川峻、廣川加代子、府川源一郎、 福田由紀、藤井知弘、藤田慶三、松山雅子、矢 崎節夫、矢澤真人、吉田裕久、渡辺知樹	カメとウ サギ	
11	H23～H26	107	ひろがることば しょうがくこくご	1年 上	田近洵一、北原保雄、三木卓、青木伸生、足立 悦男、伊藤隆司、井上典子、井上善弘、今村久 二、岩崎淳、岩永正史、植山俊宏、大内敏光、 大熊徹、菊永謙、岸本修二、木下ひさし、小山 恵美子、坂本喜代子、佐藤宗子、汐見稔幸、鈴 木慶子、塚田泰彦、常木正則、土居安子、長崎 秀昭、中西信行、中西淳、中村和弘、成家亘 宏、西研、萩原昌好、廣川加代子、府川源一 郎、福田由紀、藤井知弘、松山雅子、村中李 衣、矢崎節夫、矢澤真人、吉田裕久		

イソップ教材の掲載状況 9-2

教育出版株式会社（発行者番号17）②

No	使用年度	教科書 番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aeso pica
12	H17～H22	220	ひろがることば 小学国語	2年 下	木下順二、今西祐行、青木伸生、足立悦男、井 出一雄、伊藤隆司、井上典子、今村久二、岩永 正史、植山俊宏、大内敏光、大熊徹、大越和 孝、菊永謙、北原保雄、木下ひさし、工藤達 成、小山恵美子、佐藤宗子、杉山亮、高田桂 子、田近洵一、田中定幸、塚田泰彦、常木正 則、長崎秀昭、成家亘宏、西研、萩原昌好、長 谷川峻、廣川加代子、府川源一郎、福田由紀、 藤井知弘、藤田慶三、松山雅子、矢崎節夫、矢 澤真人、吉田裕久、渡辺知樹	カメとウ サギ	226
13	H27～H31	137	ひろがることば しょうがくこくご	1年 上	田近洵一、北原保雄、三木卓、大内敏光、青木 伸生、井上典子、井上善弘、今村久二、岩永正 史、植山俊宏、大熊徹、長田友紀、茅野政徳、 菊永謙、岸本修二、貴戸紀彦、木下ひさし、児 玉忠、小山恵美子、近藤章、坂本喜代子、佐藤 宗子、汐見稔幸、鈴木慶子、武井英昭、丹藤博 文、塚田泰彦、鶴巻景子、土居安子、中西淳、 中村和弘、西研、萩原昌好、廣川加代子、府川 源一郎、朴木一史、細川太輔、松山雅子、三上 英司、村中李衣、矢崎節夫、矢澤真人、横山広 美、若木常佳	カメとウ サギ	
14	S27～S28	177	こくご	1年 下	藤村作、筏井嘉一、河上徹太郎、高野柔蔵、坂 本越郎、佐藤義美、中村草田男、古谷綱武、百 田宗治、矢沢邦彦	二匹のヤ ギ	—
15	S28	1-108	しょうがくこくご	1年 下	藤村作、北海道国語教育連盟		
16	S31	1-185	しょうがくこくご三 訂版	1年 下	藤村作、北海道国語教育連盟		
17	S32～S35	A-111	しょうがくこくご三 訂版	1年 下	藤村作、北海道国語教育連盟（代表・斎藤七郎 治）		
18	S28	280	しょうがくこくご	2年 上	藤村作、北海道国語教育連盟	×	×
19	S29～S35	2-210	改訂こくご	2年 上	藤村作		
20	S29～S31	2-212	改訂しょうがくこく ご	2年 上	藤村作、北海道国語教育連盟		
21	S33～S35	2-279	標準しょうがくこく ご	2年 下	教出No7に同じ		
22	S52～S54	5112	新版国語	5年 下	西尾実、秋保光吉、安藤美紀夫、稲村謙一、今 西祐行、大内敏光、佐々木定夫、柴田武、清水 茂夫、高橋金次、中村元千、永野賢、馬場正 男、八田洋弥、福沢周亮、湊吉正、箕輪真澄、 森岡健二、森田倫正、山本吉美	羊飼いの いたずら	210
23	S55～S57	508	小学国語	5年 下	木下順二、松村明、柴田武、秋保光吉、有沢俊 太郎、安藤美紀夫、稲村謙一、今西祐行、大内 敏光、大熊徹、小松善之助、小松崎進、桜本喜 徳、清水茂夫、関口安義、高橋金次、田近洵 一、中村元千、西村正三、長谷川孝士、福沢周 亮、箕輪真澄、森田倫正、小海永二、佐々木定 夫、馬場正男		
24	S58～S60	518	改訂小学国語	5年 下	木下順二、松村明、柴田武、秋保光吉、有沢俊 太郎、安藤美紀夫、稲村謙一、今西祐行、大熊 徹、大越和孝、小松善之助、小松崎進、桜本喜 徳、清水茂夫、関口安義、高橋金次、田近洵 一、中村元千、西村正三、長谷川孝士、福沢周 亮、箕輪真澄、森田倫正、小海永二、佐々木定 夫、馬場正男		

イソップ教材の掲載状況 9-3

教育出版株式会社（発行者番号17）③

No	使用年度	教科書 番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aeso pica
25	S61～S63	528	新訂小学国語	5年 下	木下順二、松村明、柴田武、秋保光吉、浅井清、足立悦男、網干志朗、有沢俊太郎、安藤美紀夫、今西祐行、大熊徹、大越和孝、北原保雄、小海永二、小松善之助、小松崎進、桜本喜徳、関口安義、田近洵一、土屋信一、中村元千、長谷川孝士、福沢周亮、箕輪真澄、吉田裕久、中沢政雄、馬場正男、古田祐	羊飼いの いたずら	210
26	H1～H3	540	改訂小学国語	5年 下	木下順二、松村明、柴田武、浅井清、足立悦男、有沢俊太郎、安藤美紀夫、今西祐行、今村久二、大熊徹、大越和孝、北岡清道、北原保雄、小海永二、小松善之助、小松崎進、桜本喜徳、関口安義、田近洵一、土屋信一、中村元千、長谷川孝士、府川源一郎、福沢周亮、箕輪真澄、矢口龍彦、吉田裕久、秋保光吉、中沢政雄、馬場正男、古田祐		
27	H4～H7	510	新版国語	5年 下	木下順二、柴田武、外山滋比古、浅井清、足立悦男、安藤美紀夫、今西祐行、大熊徹、大越和孝、北岡清道、北原保雄、小海永二、後藤惣一、小松善之助、関口安義、田近洵一、土屋信一、常木正則、中村元千、西田良子、長谷川峻、八田洋彌、府川源一郎、福沢周亮、矢崎節夫、吉田裕久、安達正敏、桜本喜徳、中沢政雄、長谷川孝士		
28	H17～H22	520	ひろがる言葉 小学国語	5年 下	木下順二、今西祐行、青木伸生、足立悦男、井出一雄、伊藤隆司、井上典子、今村久二、岩永正史、植山俊宏、大内敏光、大熊徹、大越和孝、菊永謙、北原保雄、木下ひさし、工藤達成、小山恵美子、佐藤宗子、杉山亮、高田桂子、田近洵一、田中定幸、塚田泰彦、常木正則、長崎秀昭、成家亘宏、西研、萩原昌好、長谷川峻、廣川加代子、府川源一郎、福田由紀、藤井知弘、藤田慶三、松山雅子、矢崎節夫、矢澤真人、吉田裕久、渡辺知樹		
29	H23～H26	507	ひろがる言葉 小学国語	5年 上	田近洵一、北原保雄、三木卓、青木伸生、足立悦男、伊藤隆司、井上典子、井上善弘、今村久二、岩崎淳、岩永正史、植山俊宏、大内敏光、大熊徹、菊永謙、岸本修二、木下ひさし、小山恵美子、坂本喜代子、佐藤宗子、汐見稔幸、鈴木慶子、塚田泰彦、常木正則、土居安子、長崎秀昭、中西信行、中西淳、中村和弘、成家亘宏、西研、萩原昌好、廣川加代子、府川源一郎、福田由紀、藤井知弘、松山雅子、村中李衣、矢崎節夫、矢澤真人、吉田裕久	キツネと ツル	426
30	S33～S35	2-279	標準しょうがくこく こ	2年 下	教出No7に同じ		
31	S36～S39	2008	標準こくこ	2年 下	坪田譲治、秋保光吉、稲村謙一、小野為三、近藤国一、斎藤七郎治、相良民治、佐々木定夫、白井勇、千田善八、鶴賀善一、新居田正徳、馬場正男、平間初男、藤原信、望月諠三、平田与一郎		

イソップ教材の掲載状況 9-4

教育出版株式会社（発行者番号17）④

No	使用年度	教科書番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesopica
32	S36～S39	1010	標準こくご	1年下	坪田譲治、秋保光吉、稲村謙一、小野為三、近藤国一、斎藤七郎治、相良民治、佐々木定夫、白井勇、千田善八、鶴賀善一、新居田正徳、馬場正男、平間初男、藤原信、望月誼三、平田与一郎	父親と息子とロバ	721
33	S40～S42	1030	新版標準こくご	1年下	坪田譲治、亀井勝一郎、池田弥三郎、秋保光吉、池沢国彦、伊橋虎雄、稲村謙一、岡田嘉行、小野為三、源後三郎、近藤国一、斎藤七郎治、相良民治、志津田藤四郎、柴田武、白井勇、千田善八、鶴賀善一、馬場正男、飛田多喜雄、平間初男、藤原信、三浦東吾、三浦一、箕輪真澄、和田徳一、平田与一郎		
34	S43～S45	1050	新訂標準こくご	1年下	坪田譲治、亀井勝一郎、池田弥三郎、秋保光吉、池沢国彦、伊橋虎雄、稲村謙一、小野為三、近藤国一、佐々木定夫、佐藤徳則、相良民治、桜本喜徳、柴田武、白井勇、馬場正男、飛田多喜雄、平間初男、藤原信、三浦東吾、三浦一、箕輪真澄、森田倫正、平田与一郎		
35	S36～S39	1010	標準こくご	1年下	教出No32に同じ	きこりとヘルメス	173
36	S40～S42	1030	新版標準こくご	1年下	教出No33に同じ		
37	S43～S45	1050	新訂標準こくご	1年下	教出No34に同じ		
38	S46～S48	1042	新版標準こくご	1年下	西尾実、秋保光吉、伊橋虎雄、稲村謙一、今西祐行、大村浜、近藤国一、佐々木定夫、佐藤徳則、柴田武、清水茂夫、下沢清、馬場正男、古田東朔、三浦東吾、箕輪真澄、森岡健二、森田倫正	きこりとヘルメス	173
39	S49～S51	1082	改訂標準こくご	1年下	西尾実、秋保光吉、稲村謙一、今西祐行、大村浜、近藤国一、佐々木定夫、佐藤徳則、柴田武、清水茂夫、下沢清、高橋金次、中村元千、馬場正男、古田東朔、三浦東吾、箕輪真澄、森岡健二、森田倫正		
40	S36～S39	1010	標準こくご	1年下	教出No32に同じ	アリとハト	235
41	S37～S42	1003	こくご	1年上	二葉No29に同じ	アリとハト	
42	S40～S42	1029	新版標準こくご	1年上	坪田譲治、亀井勝一郎、池田弥三郎、秋保光吉、池沢国彦、伊橋虎雄、稲村謙一、岡田嘉行、小野為三、源後三郎、近藤国一、斎藤七郎治、相良民治、志津田藤四郎、柴田武、白井勇、千田善八、鶴賀善一、馬場正男、飛田多喜雄、平間初男、藤原信、三浦東吾、三浦一、箕輪真澄、和田徳一、平田与一郎	アリとハト	
43	S43～S45	1049	新訂標準こくご	1年上	坪田譲治、亀井勝一郎、池田弥三郎、秋保光吉、池沢国彦、伊橋虎雄、稲村謙一、小野為三、近藤国一、佐々木定夫、佐藤徳則、相良民治、桜本喜徳、柴田武、白井勇、馬場正男、飛田多喜雄、平間初男、藤原信、三浦東吾、三浦一、箕輪真澄、森田倫正、平田与一郎		

イソップ教材の掲載状況 9-5

教育出版株式会社（発行者番号17）⑤

No	使用年度	教科書 番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aeso pica
44	S46～S48	1041	新版標準こくご	1年 上	西尾実、秋保光吉、伊橋虎雄、稲村謙一、今西祐行、大村浜、近藤国一、佐々木定夫、佐藤徳則、柴田武、清水茂夫、下沢清、馬場正男、古田東朔、三浦東吾、箕輪真澄、森岡健二、森田倫正	アリとハ ト	235
45	S49～S51	1081	改訂標準こくご	1年 上	西尾実、秋保光吉、稲村謙一、今西祐行、大村浜、近藤国一、佐々木定夫、佐藤徳則、柴田武、清水茂夫、下沢清、高橋金次、中村元千、馬場正男、古田東朔、三浦東吾、箕輪真澄、森岡健二、森田倫正		
46	S52～S54	1111	新版こくご	1年 上	西尾実、秋保光吉、安藤美紀夫、稲村謙一、今西祐行、大内敏光、佐々木定夫、柴田武、清水茂夫、高橋金次、中村元千、永野賢、馬場正男、八田洋弥、福沢周亮、湊吉正、箕輪真澄、森岡健二、森田倫正、山本吉美		
47	H27～H31	538	ひろがる言葉 小学国語	5年 下	田近洵一、北原保雄、三木卓、大内敏光、青木伸生、井上典子、井上善弘、今村久二、岩永正史、植山俊宏、大熊徹、長田友紀、茅野政徳、菊永謙、岸本修二、貴戸紀彦、木下ひさし、児玉忠、小山恵美子、近藤章、坂本喜代子、佐藤宗子、汐見稔幸、鈴木慶子、武井英昭、丹藤博文、塚田泰彦、鶴巻景子、土居安子、中西淳、中村和弘、西研、萩原昌好、廣川加代子、府川源一郎、朴木一史、細川太輔、松山雅子、三上英司、村中李衣、矢崎節夫、矢澤真人、横山広美、若木常佳	アリとハ ト	
48	S37～S42	1004	こくご	1年 下	二葉No19に同じ	北風と太 陽	46
49	S37～S42	3003	国語	3年 上	二葉No30に同じ	塩を運ぶ ロバ	180
50	S37～S42	5003	国語	5年 上	二葉No26に同じ	キツネと ブドウ	15
51	H17～H22	220	ひろがることば 小学国語	2年 下	教出No12に同じ	肉を運ぶ 犬	133
52	H23～H26	107	ひろがることば しょうがくこくご	1年 上	教出No11に同じ	肉を運ぶ 犬	
53	H27～H31	137	ひろがることば しょうがくこくご	1年 上	教出No13に同じ	×	×

イソップ教材の掲載状況 10

信濃教育会出版部（発行者番号26）

No	使用年度	教科書 番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesopica
1	S29～S31	1-151	こくご	1年 上	西尾実、社団法人信濃教育会（代表・高橋純一）	カメとウサギ	226
2	S32～S33	A-118	こくご改訂版	1年 上	西尾実、社団法人信濃教育会（代表・松岡弘）		
3	S34～S35	A-155	こくご	1年 上	西尾実、宮下忠道、他（氏名不詳、以下同じ）		
4	S36～S39	1026	こくご	1年 上	西尾実、宮下忠道、他		
5	S40～S42	1045	こくご	1年 上	西尾実、神波利夫、他		
6	S43～S45	1057	こくご	1年 上	西尾実、神波利夫、他		
7	S29～S31	1-152	こくご	1年 中	西尾実、社団法人信濃教育会（代表・高橋純一）	蚊とライオン	255
8	S32～S33	A-119	こくご改訂版	1年 中	西尾実、社団法人信濃教育会（代表・松岡弘）		
9	S30～S33	2-240	こくご	2年 上	西尾実、樋口寛、社団法人信濃教育会（代表・高橋純一）	×	×
10	S34～S35	2-293	こくご	2年 上	西尾実、宮下忠道、他		
11	S36～S39	1026	こくご	1年 上	信教No4に同じ	アリとハト	235
12	S40～S42	1045	こくご	1年 上	信教No5に同じ		
13	S36～S39	1028	こくご	1年 下	西尾実、宮下忠道、他	ハシボソガラスと水差し	390
14	S40～S42	1046	こくご	1年 下	西尾実、神波利夫、他		
15	S43～S45	1058	こくご	1年 下	西尾実、神波利夫、他		
16	S36～S39	2021	こくご	2年 上	西尾実、宮下忠道、他	北風と太陽	46
17	S40～S42	2037	こくご	2年 上	西尾実、神波利夫、他		
18	S43～S45	2049	こくご	2年 上	西尾実、神波利夫、他		
19	S36～S39	4022	国語	4年 下	西尾実、宮下忠道、他	二匹のヤギ	—
20	S40～S42	4038	国語	4年 下	西尾実、神波利夫、他		
21	S43～S45	4050	国語	4年 下	西尾実、神波利夫、他		
22	S36～S39	5022	国語	5年 下	西尾実、宮下忠道、他	きこりとヘルメス	173
23	S40～S42	5038	国語	5年 下	西尾実、神波利夫、他		
24	S43～S45	5050	国語	5年 下	西尾実、神波利夫、他		
25	S36～S39	5022	国語	5年 下	信教No22に同じ	×	×
26	S40～S42	5038	国語	5年 下	信教No23に同じ		
27	S43～S45	5050	国語	5年 下	信教No24に同じ		

イソップ教材の掲載状況 11-1

光村図書出版株式会社（発行者番号38）①

No	使用年度	教科書 番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aeso pica
1	S25～S26	110	しんこくご 日あたり	1年 下	垣内松三、八木橋雄次郎	肉を運ぶ 犬	133
2	S27～S33	189	しんこくご 日あたり	1年 下	垣内松三、八木橋雄次郎		
3	S30～S35	1-177	新版しんこくご	1年 下	垣内松三、石森延男、栗原一登、八木橋雄次郎		
4	S40～S42	1043	しょうがくしんこく ご	1年 上	石森延男、遠藤嘉基、小林英夫、今井鑑三、川上繁、栗原一登、田坂誠喜、松井利男、養手重則、八木橋雄次郎	肉を運ぶ 犬	133
5	S43～S45	1051	しょうがくしんこく ご	1年 上	石森延男、遠藤嘉基、小林英夫、今井鑑三、川上繁、栗原一登、田坂誠喜、養手重則、八木橋雄次郎		
6	H27～H31	539	国語五銀河	5年	甲斐睦朗、高木まさき、青山由紀、赤木雅宣、阿辻哲次、阿部昇、石井睦美、稲田八穂、井上一郎、今江祥智、浮田真弓、内田伸子、甲斐雄一郎、桂聖、上谷順三郎、工藤直子、鴻上尚史、興水かおり、佐渡島紗織、首藤久義、昌子佳広、梶田萬理子、達富洋二、田中洋一、棚橋尚子、土山和久、中川一史、中川李枝子、中村桂子、藤森裕治、松川利広、松木正子、松永立志、松山美重子、三浦登志一、邑上裕子、森篤嗣、森山卓郎、吉永幸司	肉を運ぶ 犬	
7	S25～S26	216	しんこくご ごむまり	2年 中	垣内松三、八木橋雄次郎	ネズミ、 猫のことを 協議する	613
8	S27～S33	266	しんこくご ごむまり	2年 中	垣内松三、八木橋雄次郎		
9	S25～S26	216	しんこくご ごむまり	2年 中	光村No7に同じ	父親と息子とロバ	721
10	S27～S33	266	しんこくご ごむまり	2年 中	光村No8に同じ		
11	S30～S35	2-237	新版しんこくご	2年 下	垣内松三、石森延男、栗原一登、八木橋雄次郎		
12	S30～S35	1-175	新版しんこくご	1年 上	垣内松三、石森延男、栗原一登、八木橋雄次郎	カメとウ サギ	
13	S34～S35	A-158	しょうがくしんこく ご	1年 上	石森延男、遠藤嘉基、小林英夫、今井鑑三、栗原一登、小塚芳夫、田坂誠喜、松井利男、八木橋雄次郎	カメとウ サギ	
14	S36～S39	1016	しょうがくしんこく ご	1年 上	石森延男、遠藤嘉基、小林英夫、今井鑑三、栗原一登、小塚芳夫、田坂誠喜、松井利男、八木橋雄次郎	カメとウ サギ	
15	S46～S48	1051	しょうがくしんこく ご	1年 上	石森延男、井上靖、安藤新太郎、今井鑑三、遠藤嘉基、樺島忠夫、木下邦茂、栗原一登、小林英夫、斎賀秀夫、千代宏、高橋寿郎、田坂誠喜、飛田多喜雄、福田梅生、養手重則、宮地裕、八木徹夫、八木橋雄次郎、渡辺実	カメとウ サギ	226
16	S49～S51	1101	しょうがくしんこく ご	1年 上	石森延男、井上靖、安藤新太郎、今井鑑三、遠藤嘉基、樺島忠夫、上笙一郎、木下邦茂、栗原一登、小林英夫、斎賀秀夫、千代宏、高橋寿郎、田坂誠喜、飛田多喜雄、福田梅生、養手重則、宮地裕、八木徹夫、八木橋雄次郎、渡辺実		

イソップ教材の掲載状況 11-2

光村図書出版株式会社 (発行者番号38)②

No	使用年度	教科書 番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aeso pica
17	H17~H22	121	こくごー上かぎぐる ま	1年 上	宮地裕、樺島忠夫、藤原宏、渡辺実、青山由紀、阿辻哲次、阿部昇、安藤修平、石井睦美、今江祥智、甲斐睦朗、甲斐雄一郎、嘉田由紀子、上笙一郎、上谷順三郎、工藤直子、斎賀秀夫、首藤久義、白石範孝、神宮輝夫、菅原稔、高木まさき、棚橋尚子、中川李枝子、中西一弘、中村桂子、中本環、西村佐二、藤井治、藤森裕治、松川利広、松木正子、森山卓郎、吉永幸司	カメとウ サギ	226
18	H23~H26	110	こくごー下ともだち	1年 下	宮地裕、樺島忠夫、渡辺実、青山由紀、阿辻哲次、阿部昇、石井睦美、井上一郎、今江祥智、浮田真弓、内田伸子、甲斐睦朗、甲斐雄一郎、桂聖、上谷順三郎、工藤直子、奥水かおり、佐渡島紗織、首藤久義、菅原稔、楳田萬理子、高木まさき、田中洋一、棚橋尚子、土山和久、中川一史、中川李枝子、中西一弘、中村桂子、西村佐二、藤井治、藤森裕治、松川利広、松木正子、松永立志、松山美重子、森篤嗣、森山卓郎、吉永幸司		
19	H27~H31	140	こくごー下ともだち	1年 下	甲斐睦朗、高木まさき、青山由紀、赤木雅宣、阿辻哲次、阿部昇、石井睦美、稲田八穂、井上一郎、今江祥智、浮田真弓、内田伸子、甲斐雄一郎、桂聖、上谷順三郎、工藤直子、鴻上尚史、奥水かおり、佐渡島紗織、首藤久義、昌子佳広、楳田萬理子、達富洋二、田中洋一、棚橋尚子、土山和久、中川一史、中川李枝子、中村桂子、藤森裕治、松川利広、松木正子、松永立志、松山美重子、三浦登志一、邑上裕子、森篤嗣、森山卓郎、吉永幸司		
20	S34~S35	A-158	しょうがくしんこく	1年 上	光村No13に同じ	キツネと ツル	426
21	S36~S39	1017	しょうがくしんこく	1年 下	石森延男、遠藤嘉基、小林英夫、今井鑑三、栗原一登、小塚芳夫、田坂誠喜、松井利男、八木橋雄次郎	キツネと ツル	
22	S34~S35	A-159	しょうがくしんこく	1年 中	石森延男、遠藤嘉基、小林英夫、今井鑑三、栗原一登、小塚芳夫、田坂誠喜、松井利男、八木橋雄次郎	アリとハ ト	235
23	S36~S39	1016	しょうがくしんこく	1年 上	光村No14に同じ		
24	S40~S42	1043	しょうがくしんこく	1年 上	光村No4に同じ		
25	S43~S45	1051	しょうがくしんこく	1年 上	光村No5に同じ		
26	S46~S48	1051	しょうがくしんこく	1年 上	光村No15に同じ		
27	S49~S51	1101	しょうがくしんこく	1年 上	光村No16に同じ		

イソップ教材の掲載状況 1 1 - 3

光村図書出版株式会社（発行者番号38）③

No	使用年度	教科書 番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesopica
28	S61～S63	329	こくご三上わかば	3年 上	石森延男、井上靖、栗原一登、飛田多喜雄、藤原宏、樺島忠夫、宮地裕、渡辺実、今井鑑三、今江祥智、尾崎秀樹、甲斐睦朗、上笙一郎、川上繁、小塚芳夫、斎賀秀夫、神宮輝夫、千代宏、高森邦明、中川李枝子、中西一弘、中本環、福田梅生、間中孝貴	アリとハ ト	235
29	H1～H3	341	こくご三上わかば	3年 上	石森延男、井上靖、栗原一登、飛田多喜雄、藤原宏、樺島忠夫、宮地裕、渡辺実、今井鑑三、今江祥智、尾崎秀樹、甲斐睦朗、上笙一郎、川上繁、小塚芳夫、斎賀秀夫、神宮輝夫、千代宏、高森邦明、竹長吉正、中川李枝子、中西一弘、中本環、福田梅生、間中孝貴		
30	S61～S63	229	こくご二上たんぽぽ	2年 上	石森延男、井上靖、栗原一登、飛田多喜雄、藤原宏、樺島忠夫、宮地裕、渡辺実、今井鑑三、今江祥智、尾崎秀樹、甲斐睦朗、上笙一郎、川上繁、小塚芳夫、斎賀秀夫、神宮輝夫、千代宏、高森邦明、中川李枝子、中西一弘、中本環、福田梅生、間中孝貴	北風と太 陽	46
31	H23～H26	110	こくご一下ともだち	1年 下	光村No18に同じ	北風と太 陽	
32	H27～H31	140	こくご一下ともだち	1年 下	光村No19に同じ		

イソップ教材の掲載状況 1 2

広島図書株式会社（発行者番号55）

No	使用年度	教科書 番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aeso pica
1	S28	291	よいこのこくご	2年 上	長田新、金子金治郎、山根安太郎、眞川淳、畑耕一、伊原武、関本正治、水木俊之、高下正人、酒井康治、吉川剛弘	アリとセン チコガネ セミとアリ	112 373

イソップ教材の掲載状況 1 3

株式会社日本書院（発行者番号57）

No	使用年度	教科書 番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aeso pica
1	S32～S35	A-116	こくご	1年 下	興水実	父親と息 子とロバ	721
2	S32～S35	A-116	こくご	1年 下	書院No1に同じ	アリとセン チコガネ セミとアリ	112 373
3	S32～S35	2-267	こくご	2年 下	興水実	カメとウ サギ	226

四 調査の結果(2) イソップ教材の内容

「三 調査の結果(1)」の掲載状況一覧にある教材を、教科書発行者ごとに示す。最初の数字は、(1)の掲載状況一覧にある通し番号である。

通し番号の下に、教科書名を「S 24【日書】三年上(302)」等と、使用初年度と発行者略称を用いて示す。

この略記は「昭和二十四年度から使用された、日本書籍発行の教科書、三年上巻(教科書番号 302)」を意味する。

以下、①單元名、②教材名、③掲載の仕方(教材が五ページを超える場合、ページ数も記す)、④イソップ寓話名、の順に示す。

■日本書籍(教科書発行者番号1)

1、S 24【日書】三年上(302)

① 4 お話会

② 三 こなひきやさん／四 話しあい

③ 文と、挿絵五図。教材「四 話しあい」は、三にわたっての話し合いである。教材三、四は各六ページ。

④ 父親と息子とロバ

2、S 27【日書】三年上(346)

① ② 1 に同じ。

③ 1の改訂版。文と、挿絵五図。文は、1に同じ。挿絵五図のうち、四図は1の挿絵に同じ。挿絵4は、1

の挿絵と同じ構図の、異なる絵である。教材三、四は各六ページ。

④ 父親と息子とロバ

3、S 29【日書】三年上(3300)

① 1・2 に同じ。

② 二 こなひき屋さん／三 話し合い

③ 2の改訂版。文と、挿絵五図。文は、1・2と異なる表記がある。挿絵は、2に同じ。教材「三 話し合い」は、二についての話し合いであるが、1・2の話し合いの後半部分を削除して前半部分のみ載せている。教材三は六ページ、教材四は四ページ。教科書巻末に、学習の手引きがある(教材文を紙芝居にすること)。

④ 父親と息子とロバ

4、S 27【日書】一年一(157)

① ままごと

② (なし)

③ 絵六図と、文。絵1は、ウサギとカメが話している。

絵2は、ウサギが駆け出す。絵3は、ウサギが立ち止まって振り返る。絵4は、ウサギが寝る。絵5は、ウサギが目覚めるがカメが追い越した。絵6は、カメが先に到着する。

④ カメとウサギ

5、S 28【日書】一年一 (1-105)

①②③ 4に同じ。

④カメとウサギ

6、S 31【日書】一年一 (1-178)

①② 4・5に同じ。

③ 4・5の改訂版。絵六図と、文。絵は、4・5の絵と同じ構図の、異なる絵である。絵の前後の文は、4・5と異なる。

④カメとウサギ

7、S 33【日書】一年一 (A-127)

①②③ 6に同じ。

④カメとウサギ

8、S 36【日書】一年一 (1011)

①ことばあそび

②うなぎと かめ

③絵四図と、文。絵と文は、6・7と異なる。絵1は、ウサギとカメが話している。絵2は、ウサギが駆け出す。絵3は、ウサギが寝る。絵4は、カメが先に到着する。

④カメとウサギ

9、S 40【日書】二年一 (2029)

①二年生に なったーみんなで はなそうー

②あい子先生

③文と、挿絵一図。「カメとウサギ」について、児童が話し合う。学習の手引きに、課題がある（「ウサギと、カメと、かけっこを しました。」と「ウサギと、カメと、かけっこを した。」を比べる等、言い方の違いの比較）。

④カメとウサギ

10、S 43【日書】二年一 (2045)

①② 9に同じ。

③ 9の改訂版。文と、挿絵一図。挿絵一図。文は、9と異なる表記がある。挿絵は、9の挿絵と同じ構図の、異なる絵である。学習の手引きに、課題がある（9に同じ）。

④カメとウサギ

11、S 27【日書】一年一 (158)

①えんそく

②金の おの

③文と、挿絵四図。木こりの服装は、西洋風の帽子、ベルト、編み上げ靴。池の神は、長い髪、ロングドレスを着た女神。六ページ。

④きこりとヘルメス

12、S 31【日書】一年二(1-179)

①② 11に同じ。

③ 11の改訂版。文と、挿絵二図。文は、11と異なる表記がある。挿絵は、11と異なる。木こりの服装は、袖なし半纏、腰ひも、腕貫、はちまき、わらぐつ。池の神は、角髪を結い、裳(スカート)を着けている(性別不明)。六ページ。

④ きこりとヘルメス

13、S 33【日書】一年二(A-128)

①② 11・12に同じ。

③ 12の改訂版。文と、挿絵二図。文は、12と異なる表記がある。挿絵は、12と異なる。木こりの服装は、野良着、腕貫、ほおかぶり、わらじ。池の神は、長い髪、天の羽衣をまとった女神。六ページ。

④ きこりとヘルメス

14、S 27【日書】一年三(159)

① どうわの もり

② よくばりの いぬ

③ 中央に文があり、上側に橋の上の犬、下側に川に映る犬の挿絵がある。後掲17・20と同じ単元の教材である。

④ 肉を運ぶ犬

15、S 31【日書】一年三(1-180)

① おめでとう

② いそつぷ どうわ よくばりの いぬ

③ 14の改訂版。文は、14と異なる表記がある(特に、14の文中の「にく」は、すべて「ほね」と表記されている)。挿絵は、14の挿絵と同じ構図だが、犬は骨をくわえている。後掲18・21と同じ単元の教材である。

④ 肉を運ぶ犬

16、S 33【日書】一年三(A-129)

①② 15に同じ。

③ 15と同じ版。後掲19・22と同じ単元の教材である。

④ 肉を運ぶ犬

17、S 27【日書】一年三(159)

① どうわの もり

② りこうな からす

③ 文と、挿絵二図。前掲14・後掲20と同じ単元の教材である。

④ ハシボソガラスと水差し

18、S 31【日書】一年三(1-180)

① おめでとう

② いそつぷ どうわ りこうな からす

③ 17の改訂版。文と、挿絵二図。文は、17と異なる表記

記がある。挿絵は、17に同じ。前掲15・後掲21と同じ単元の教材である。

④ ハシボソガラスと水差し

19、S 33【日書】一年三(A-129)

① ② 18に同じ。

③ 18の改訂版。文と、挿絵二図。文は、18と異なる表記がある。挿絵は、17・18に同じ。前掲16・後掲22と同じ単元の教材である。

④ ハシボソガラスと水差し

20、S 27【日書】一年三(159)

① どうわの もり

② ひつじかいと おおかみ

③ 文と、挿絵三図。前掲14・17と同じ単元の教材である。

④ 羊飼いのいたずら

21、S 31【日書】一年三(1-180)

① おめでとう

② いそつぷ どうわ ひつじかいと おおかみ

③ 20の改訂版。文と、挿絵三図。文は、20と異なる表記がある。挿絵は、20に同じ。前掲15・18と同じ単元の教材である。

④ 羊飼いのいたずら

22、S 33【日書】一年三(A-129)

① ② 21に同じ。

③ 21の改訂版。文と、挿絵三図。文は、21と異なる表記がある。挿絵は、20・21に同じ。前掲16・19と同じ単元の教材である。

④ 羊飼いのいたずら

23、S 27【日書】二年一(259)

① 二年生に なって

② ネズミの そうだん

③ 文と、挿絵三図。六ページ。学習の手引きに、課題がある（内容に関する問い、一年生に話して聞かせること）。

④ ネズミ、猫のことを協議する

24、S 31【日書】二年一(2-242)

① そうだん会

② ねずみの そうだん

③ 23の改訂版。文と、挿絵三図。文は、23と異なる表記がある。挿絵は、23に同じ。六ページ。学習の手引きに、課題がある（23と異なる。あらすじを話すこと）。

④ ネズミ、猫のことを協議する

25、S 33【日書】二年一(2-273)

- ①～③ 24に同じ。
④ ネズミ、猫のことを協議する

26、S 46【日書】二年上 (2011)

- ① 9 みんなの前で話す (一)
② 森 さち子さんの お話
③ 文と、挿絵一図。前に出て「塩を運ぶロバ」の話を
する。他の児童は感想を発表する。
④ 塩を運ぶロバ

27、S 49【日書】二年上 (2091)

- ①～③ 26に同じ。
④ 塩を運ぶロバ

28、S 52【日書】一年下 (1152)

- ① 19 よんだ 本のことをはなしましょう
② ロバの しっぱい (森 さち子さんの おはなし)
③ 26・27の改訂版。文と、挿絵一図。文は、26・27と
異なる表記がある。挿絵は、26・27に同じ。
④ 塩を運ぶロバ

■東京書籍（教科書発行者番号2）

1、S 25【東書】一年下 (112)

- ① 八 どうわ
② (二) うさぎと かめ

- ③ 絵六図。絵1は、ウサギとカメが話している。絵2
は、ウサギが駆け出す。絵3は、ウサギが立ち止まっ
て振り返る。絵4は、ウサギが寝る。絵5は、ウサギ
が駆ける。絵6は、カメが先に到着する。教科書巻末
に、学習の手引きがある（内容に関する問い、他の人
に話すこと）。後掲12と同じ単元の教材である。
④ カメとウサギ

2、S 26【東書】一年下 (129)

- ① ② 1に同じ。
③ 1と同じ版。後掲13と同じ単元の教材である。
④ カメとウサギ

3、S 27【東書】一年下 (168)

- ① 七 おはなし
② (一) うさぎと かめ
③ 1・2の改訂版。絵八図と、文。1・2の絵六図に、
二図が追加されている。絵1は、ウサギとカメが並ん
でいる。絵2は、ウサギとカメが話している。絵3は、
ウサギが駆け出す。絵4は、ウサギが立ち止まって振
り返る。絵5は、ウサギが寝る。絵6は、ウサギが目
覚める。絵7は、ウサギが駆ける。絵8は、カメが先
に到着する。また、冒頭に文が付け加えられている。
教科書巻末に、学習の手引きがある（1・2と異なる。
内容に関する問い、話し合い、他の人に話すこと）。後

掲14と同じ単元の教材である。

④ カメとウサギ

4、S 28【東書】一年下 (1-11)

① ② 3に同じ。

③ 3と同じ版。後掲15と同じ単元の教材である。

④ カメとウサギ

5、S 40【東書】一年上 (103)

① 三

② (なし)

③ 絵三図と、会話。絵は、1と4と異なる。絵1は、ウサギとカメが話している。絵2は、ウサギが寝る。

絵3は、カメが先に到着する。

④ カメとウサギ

6、S 52【東書】二年上 (213)

① 2 げきあそびを しましょう

② てびき

③ 学習の手引き。絵三図と、課題。絵を見て劇をする。

絵は、1と5と異なる。絵1は、ウサギとカメが話している。絵2は、ウサギが寝る。絵3は、カメが先に到着する。後掲21と同じ単元である。

④ カメとウサギ

7、S 25【東書】二年上 (207)

① 五 おはなしかい

② (二) おはなしかい

③ 「カメとウサギ」に言及するが、話自体は載せていない。

④ カメとウサギ

8、S 26【東書】五年上 (515)

① 七 助け合い

② (なし)

③ 劇の脚本と、挿絵九図。劇の登場人物が「イソップのおじさん」で、劇の冒頭に童謡「うさぎとかめ」の歌詞の一番がある。劇の内容は、イソップ寓話ではない。挿絵は、劇の様子。作者は、富田博之氏。二六ページ。この劇は、学校図書「4、S 26【学図】五年下 (518)」(後掲)にも掲載されている。

④ カメとウサギ

9、S 28【東書】五年下 (5-501)

① 七 げき

② 助け合い

③ 8の改訂版。劇の脚本と、挿絵四図。童謡「うさぎとかめ」の歌詞は、8に同じ。脚本の表記と挿絵は、8と異なる。二二ページ。

④ カメとウサギ

10、H 27【東書】三年上 (331)

① 本はともだち

② 三年生の本だな

③ 本の紹介と、表紙の写真。「カメとウサギ」「北風と太陽」の題名を紹介するが、話自体は載せていない。後掲22と同じ教材である。本は、『いそつぷのおはなし』（小出正吾・三好碩也、のら書店、二〇一〇年十一月）。

④ カメとウサギ

11、S 25【東書】二年下 (208)

① 八 ゆうびん

② (一) 小づつみ

③ 「ライオンとネズミの恩返し」に言及するが、話自体は載せていない。

④ ライオンとネズミの恩返し

12、S 25【東書】一年下 (112)

① 八 どうわ

② (三) つると きつね

③ 絵六図。絵1は、ツルとキツネが話している。絵2は、キツネがツルに皿を差し出す。絵3は、キツネが皿から食べ、ツルは食べられない。絵4は、キツネが満腹になり、ツルは立ち去る。絵5は、ツルがキツネを招く。絵6は、ツルが壺から食べ、キツネは食べら

れない。教科書巻末に、学習の手引きがある（絵を見て話し合うこと）。前掲1と同じ単元の教材である。

④ キツネとツル

13、S 26【東書】一年下 (129)

① ② 12に同じ。

③ 12と同じ版。前掲2と同じ単元の教材である。

④ キツネとツル

14、S 27【東書】一年下 (168)

① 七 おはなし

② (二) つると きつね

③ 絵六図と、文。12・13の絵六図の冒頭に一図が追加されて、12・13の絵2（キツネがツルに皿を差し出す）が削除されている。また、絵4（12・13では、キツネが満腹になり、ツルは立ち去る絵）は、キツネがツルの皿を手に取り、ツルは立ち去る絵に差し替えられている。教科書巻末に、学習の手引きがある（12・13と異なる。内容に関する問い、話し合い、他の人に話すこと）。前掲3と同じ単元の教材である。

④ キツネとツル

15、S 28【東書】一年下 (111)

① ② 14に同じ。

③ 14と同じ版。前掲4と同じ単元の教材である。

④ キツネとツル

16、S 27【東書】三年上 (342)

① 二 たんじょう日

② (二) ねずみの ちえ

③ 文と、挿絵一図。

④ ネズミ、猫のことを協議する

17、S 28【東書】三年上 (378)

① ② 16に同じ。

③ 16の改訂版。文と、挿絵一図。文は、16に同じ。挿絵は、16の挿絵と同じ構図の、異なる絵である。

④ ネズミ、猫のことを協議する

18、S 29【東書】一年Ⅲ (1-147)

① 三 たんじょうかい

② (三) お日さまと きたかぜ

③ 絵六図と、文。紙芝居の形式になっている。絵1は、「お日さまときたかぜ」の題名、太陽と風。絵2は、男、太陽と風。絵3は、男に風が吹く。絵4は、風が強く、男はしゃがむ。絵5は、男を太陽が照らす。絵6は、男が上着を脱ぐ。

④ 北風と太陽

19、S 34【東書】一年Ⅲ (A-151)

① ② 18に同じ。

③ 18の改訂版。絵六図と、文。文は、18と異なる表記がある。絵は、18の絵と同じ構図の、異なる絵である。

④ 北風と太陽

20、S 36【東書】一年Ⅲ (1020)

① 18・19に同じ。

② お日さまと きたかぜ

③ 19の改訂版。絵六図と、文。文は、19と異なる表記がある。絵は、19の絵と同じ構図の、異なる絵である。学習の手引きに、課題がある(内容に関する問い)。

④ 北風と太陽

21、S 52【東書】二年上 (2131)

① 2 げきあそびを しましょう

② (なし)

③ 文と、挿絵三図。「北風と太陽」の劇の言葉や動作を工夫する学習を行う。場面の説明、せりふ、動作が示されている。六ページ。学習の手引きには「カメとウサギ」の絵三図が載っている(前掲6)。

④ 北風と太陽

22、H 27【東書】三年上 (331)

① 本はともだち

② 三年生の本だな

③本の紹介と、表紙の写真。「カメとウサギ」「北風と太陽」の題名を紹介するが、話自体は載せていない。前掲10と同じ教材である。本は、『いそつぷのおはなし』（小出正吾・三好碩也、のら書店、二〇一〇年十一月）。

④北風と太陽

23、S 36【東書】一年Ⅱ（1019）

- ①おはなし
- ②かえると うし
- ③文と、挿絵一図。学習の手引きに、課題がある（内容に関する問い、感想）。24と同じ単元の教材である。
- ④自分を膨らませるヒキガエル

24、S 36【東書】一年Ⅱ（1019）

- ①おはなし
- ②ありと はと
- ③文と、挿絵三図。アリに足をかまれた人の服装は、野良着、ほかおぶり、草履。学習の手引きに、課題がある（内容に関する問い、感想）。23と同じ単元の教材である。
- ④アリとハト

25、S 49【東書】一年上（1061）

- ①三 おはなし
- ②（なし）

③絵四図と、文。絵1は、アリが溺れ、ハトが葉を落とす。絵2は、アリが葉の上に乗る。絵3は、猟師がハトを狙う。絵4は、アリが猟師の足にかみつき、ハトが逃げる。猟師の服装は、西洋風の上着、ズボン、サンダル。

④アリとハト

26、S 52【東書】一年上（1131）

- ①②25に同じ。
- ③25の改訂版。絵四図と、文。絵は、25の絵と同じ構図の、異なる絵である。猟師の服装は、25に同じ。文は、25に同じ。
- ④アリとハト

27、S 36【東書】四年Ⅱ（4016）

- ① Rômazi 9
- ② Makeosini
- ③ローマ字の文。教材文の上側にブドウ、下側にキツネの挿絵がある。
- ④キツネとブドウ

28、S 36【東書】五年Ⅱ（5016）

- ① Rômazi 7
- ② Naya ni haitta itati
- ③ローマ字の文と、挿絵一図。Aesopicaの24話は、キツ

ネが他のキツネに助言されるのに対し、本教材は、イ
タチがネズミに助言される内容になっている。

④腹のふくれたキツネ

29、S 40【東書】六年下 (6028)

①話し合いをする

②「イソップ物語」を読んで

③「井戸の中のキツネとヤギ」を読んで話し合う。話
し合いの趣旨説明、文と挿絵一図、話し合い、という
構成になっている。八ページ。話し合いの後に、「田舎
のネズミと町のネズミ」が示される(後掲34)。寓話は、
河野与一氏の訳によるが、『イソップのお話』(河野与
一編訳、岩波少年文庫、一九五五年七月)と異なる表
記がある。

④井戸の中のキツネとヤギ

30、S 43【東書】六年下 (6048)

①六 話し合いをする

②29に同じ。

③29の改訂版。話し合いの趣旨説明、文と挿絵一図、
話し合い、という構成は29に同じ。文は、29と異なる
表記がある。挿絵は、29に同じ。八ページ。話し合い
の後に、「田舎のネズミと町のネズミ」が示される(後
掲35)。寓話は、河野与一氏の訳によるが、『イソップ
のお話』(前掲)と異なる表記がある。

④井戸の中のキツネとヤギ

31、S 46【東書】四年上 (4031)

①二 話し合いをする

②29・30に同じ。

③30の改訂版。話し合いの趣旨説明、文と挿絵一図、
話し合い、という構成は、29・30に同じ。文は、30と
異なる表記がある。挿絵は、29・30の絵と同じ構図の、
異なる絵である。七ページ。29・30で話し合いの後に
示された「田舎のネズミと町のネズミ」(後掲34・35)
が、削除されている。寓話は、河野与一氏の訳による
が、『イソップのお話』(前掲)と異なる表記がある。

④井戸の中のキツネとヤギ

32、S 49【東書】四年上 (4061)

①①③31に同じ。

④井戸の中のキツネとヤギ

33、S 52【東書】四年上 (4131)

①2 グループで話し合う

②29・32に同じ。

③31・32の改訂版。文と挿絵一図、話し合い。文は、
31・32と異なる表記がある。挿絵は、31・32の絵と同
じ構図の、異なる絵である。29・32は、「井戸の中のキ
ツネとヤギ」の寓話の前に、話し合いの趣旨説明があ

ったが、33では削除されている。七ページ。学習の手引きに、課題がある（話し合い）。寓話は、河野与一氏の訳によるが、『イソップのお話』（前掲）と異なる表記がある。

④井戸の中のキツネとヤギ

34、S 40【東書】六年下（6028）

①話し合いをする

②「イソップ物語」を読んで

③「井戸の中のキツネとヤギ」を読んで話し合いをした（前掲29）後に、「田舎のネズミと町のネズミ」が示される。文のみで、挿絵はない。学習の手引きに、課題がある（話し合い）。寓話は、河野与一氏の訳によるが、『イソップのお話』（前掲）と、異なる表記がある。

④田舎のネズミと町のネズミ

35、S 43【東書】六年下（6048）

①六 話し合いをする

②34に同じ。

③34の改訂版。「井戸の中のキツネとヤギ」を読んで話し合いをした（前掲30）後に、「田舎のネズミと町のネズミ」が示される。文のみで、挿絵はない。文は、34と異なる表記がある。学習の手引きに、課題がある（34に同じ）。寓話は、河野与一氏の訳によるが、『イソップのお話』（前掲）と異なる表記がある。

④田舎のネズミと町のネズミ

■大阪書籍（教科書発行者番号3）

1、S 26【大書】三年下（330）

①四 光の星／五 私のけいこ

②（二）金のおの銀のおの／七「げき」を作ろう

③劇の脚本と、挿絵五図。池の神は、女神。単元「私のけいこ」では、教材の続編脚本を創作する。脚本は一四ページ、続編創作は二ページ。

④きこりとヘルメス

2、S 28【大書】三年下（395）

①②1に同じ。

③1の改訂版。劇の脚本と、挿絵五図。脚本は、1で「」の付いていなかった箇所「」が付いたこと以外、1に同じ。挿絵は、1に同じ。池の神は、女神。単元「私のけいこ」では、教材の続編脚本を創作する。脚本は一四ページ、続編創作は二ページ。

④きこりとヘルメス

3、S 29【大書】二年上（291）

①五 お話

②（三）ありと きりぎりす

③文と、挿絵五図。Aesopicaの112話・373話は、アリがセシテコガネ（またはセミ）を助けないのに対し、本教

材は、アリがキリギリスを助ける内容になっている。
六ページ。教科書巻末に、学習の手引きがある（内容に関する問い）。本教科書は、昭和28年度に広島図書株式会社より発行され（広島図書「1、S 28【広図】二年上(291)」後掲。以下、「広図1」、昭和29～30年度には大阪書籍株式会社より発行された。文は、「広図1」と異なる表記がある。挿絵と学習の手引きは、「広図1」に同じ。注「3」参照。

④アリとセンチョコガネ（セミとアリ）

4、S 29【大書】一年下（1-150）

①六 にわの おんがくかい

②三 ありと きりぎりす

③文と、挿絵二図。Aesopicaの112話・373話は、アリがセンチョコガネ（またはセミ）を助けないのに対し、本教材は、アリがキリギリスを助ける内容になっている。六ページ。注「3」参照。

④アリとセンチョコガネ（セミとアリ）

5、S 29【大書】一年下（1-150）

①十 おしょうがつ

②二 かるた

③かるたの読み札と、絵札。読み札は、「か かめさんのろいがやすまず あるく」。絵札は、歩くカメと寝ているウサギ。

④カメとウサギ

6、S 32【大書】一年下（A-123）

①九 お正月

②三 かるた

③5に同じ。

④カメとウサギ

7、S 29【大書】二年上（2-215）

①五 子どもかい

②三 りこうな 子やぎ

③劇の脚本と、挿絵三図。Aesopicaの97話は、オオカミが笛を吹き子やぎが踊るのに対し、本教材は、子やぎが笛を吹きオオカミが踊る内容になっている。七ページ。

④子やぎと笛を吹くオオカミ

8、S 32【大書】二年上（2-269）

①②7に同じ。

③7の改訂版。劇の脚本と、挿絵三図。本教材は、子やぎが笛を吹きオオカミが踊る内容になっている。文は、7と異なる表記がある。挿絵は、7に同じ。七ページ。

④子やぎと笛を吹くオオカミ

9、S 32【大書】一年上 (A-121)

①二 うち

②七 おはなし ありと はと

③絵六図。絵1は、アリが溺れている。絵2は、ハトが葉をくわえて来る。絵3は、アリが葉の上に乗る。

絵4は、猟師がハトを狙う。絵5は、アリが猟師の足にかみつく。絵6は、ハトが逃げる。

④アリとハト

10、S 36【大書】三年下 (3020)

①お話

②おもしろい話 1 つかんだコンペイトウ

③文と、挿絵二図。挿絵の「こぞう」は縞木綿の着物を着て前掛けをし、月代の髪型（奴頭）に描かれている。原話「子供とヤマグリの実の話」は、『通俗伊蘇普物語』（渡部温、明治六（一八七三）年四月）巻三、第一〇三に見られるが、Aesopica には見られなこ。『通俗伊蘇普物語』では、大人が子どもに握っている手を離すよう言う話であるのに対し、本教材では、こぞうが手を入れた壺を番頭が割って助ける話になっている。司馬温公の甕割（中国北宋の政治家司馬光の幼少時の逸話。司馬光は、太師温国公の称号を贈られたので、温公とも呼ばれた）として知られる中国の故事『宋史』卷三三六、列伝第九五）と、『通俗伊蘇普物語』の寓話を合わせた可能性がある。

④子供とヤマグリの実の話

11、S 36【大書】五年上 (5019)

①ローマ字（I）

② 3. Roba to nimotu

③ローマ字の文と、挿絵一図。

④塩を運ぶロバ

12、S 40【大書】五年上 (5031)

①②11に同じ。

③11の改訂版。ローマ字の文と、挿絵一図。文は、11と異なる表記がある。挿絵は、11に同じ。

④塩を運ぶロバ

13、S 40【大書】五年下 (5032)

①ローマ字（II）

② 2. Asi to kasi

③ローマ字の文と、挿絵一図。

④カシとアシ

■大日本図書株式会社（教科書発行者番号4）

1、S 31【大日本】四年一（4494）

①こどもの力

②少年使節

③天正遣欧少年使節（天正十（一五八二）年に、九州

のキリシタン大名の名代としてヨーロッパへ派遣された、伊東マンショら四名の少年を中心とする使節団）についての説明文。イソップ物語を紹介するが、話自体は載せていない。六ページ。学習の手引きに、課題がある（イソップ寓話についての問い）。

④（寓話なし）

2、S 36【大日本】一年一（1014）

①（なし）

②うさぎとかめ

③絵四図と、文。絵1は、ウサギとカメがスタート地点に立つ。絵2は、ウサギが駆けながら振り返る。絵3は、ウサギが寝て、カメが追い越す。絵4は、カメが先に到着する。

④カメとウサギ

3、S 36【大日本】三年一（3014）

①四 ししとはえ

②（なし）／お話のけいこ

③文と、挿絵三図。Aesopicaの255話は、蚊とライオンの話であるのに対し、本教材は、ハエとライオンの話になっている。教材「お話のけいこ」では、一つの教材の内容を他の人に話す学習をする。寓話部分は三ページ、「お話のけいこ」は七ページ。

④蚊とライオン

4、S 40【大日本】三年一（3034）

①3に同じ。

②ししとはえ／お話のけいこ

③3に同じ。

④蚊とライオン

5、S 36【大日本】五年一（5013）

① Rôhazi

② Karasu to kitune

③ローマ字の文と、挿絵一図。

④カラスとキツネ

6、S 40【大日本】一年一（1042）

①六 おはなしかい

②からすと きつねーよし子さんの した はなしー

③文と、挿絵一図。

④カラスとキツネ

7、S 40【大日本】一年一（1041）

①おはなししましょう

②（なし）

③絵四図と、文。絵1は、橋の両端にヤギがいる。絵2は、ヤギが橋の中央でにらみ合う。絵3は、ヤギが角を突き合う。絵4は、ヤギが二頭とも橋から落ちる。

注「4」参照。

④二匹のヤギ

■中教出版株式会社(教科書発行者番号5)

1、S 27【中教】一年下 (185)

①六 たんじょうび

② (一) あそび おはなし

③文と、挿絵三図。注「4」参照。

④二匹のヤギ

2、S 30【中教】一年下 (1-167)

①〜③ 1に同じ。

④二匹のヤギ

3、S 27【中教】二年下 (263)

①二 学級文庫

② (一) お日さまと 北風

③会話と、挿絵四図。「北風と太陽」について、親子が会話する。挿絵の北風は、二本の角がありパンツを穿いた鬼の姿をしている。また、旅人ではなく、学生帽を被った日本の子どもが描かれている。六ページ。学習の手引きに、課題がある(話をする事、内容に関する問い)。

④北風と太陽

4、S 30【中教】二年下 (2-226)

①② 3に同じ。

③3の改訂版。会話と、挿絵四図。会話は、3と異なる表記がある。挿絵は、3に同じ。六ページ。学習の手引きに、課題がある(3と異なる。内容に関する問い、話をする事)。

④北風と太陽

5、S 36【中教】二年二 (2002)

①お話会

②お話会 二 北風と たいよう (道子)

③文と、挿絵七図。

④北風と太陽

6、S 27【中教】三年上 (356)

①六 げきの すきな 子ども

② (一) ありと きりぎりす

③劇の脚本と、挿絵二図。Aesopicaの112話・373話は、アリがセンチコガネ(またはセミ)を助けないのに対し、本教材は、アリがキリギリスを助ける内容になっている。七ページ。注「3」参照。

④アリとセンチコガネ(セミとアリ)

7、S 27【中教】四年上 (472)

①五 みつばちの家

② (三) 金色の倉

③ 「金色の倉」の話を読み終わった後、「アリとセンチコガネ」(「セミとアリ」)を想起する。話自体は載せていない。

④ アリとセンチコガネ(セミとアリ)

8、S 36【中教】一年一(1001)

① えばなし

② うさぎと かめ

③ 絵四図。絵1は、ウサギとカメがスタート地点に立つ。絵2は、ウサギが駆けながら振り返る。絵3は、ウサギが寝て、カメが追い越す。絵4は、カメが先に到着する。

④ カメとウサギ

9、S 36【中教】一年二(1002)

① おはなし —

② まとめ

③ 学習の手引き。「キツネとツル」の絵四図と、課題絵を見て話す。絵1は、ツルとキツネが話している。

絵2は、キツネが皿から食べ、ツルは食べられない。

絵3は、ツルとキツネが話している。絵4は、ツルが壺から食べ、キツネは食べられない。

④ キツネとツル

■学校図書株式会社(教科書発行者番号11)

1、S 24【学図】二年上(204)

① 五 かめと うさぎ

② (なし)

③ 童謡「うさぎとかめ」の歌詞の一番から四番までと、挿絵四図。絵1は、ウサギとカメが話している。絵2は、ウサギとカメがスタート地点に並ぶ。絵3は、ウサギが寝て、カメが追い越す。絵4は、カメが先に到着する。歌詞の後に、「カメとウサギ」の後日談(勝ったカメは皆に自慢をしたため、親に叱られる。カメは再びウサギと競走するが負ける)の物語がある。作者は、栗原一登氏。二六ページ。

④ カメとウサギ

2、S 25【学図】一年上(114)

① 六 ことばあそび

② (六) えの ある おはなし

③ 絵を文字代わりにして含む文と、挿絵一図。「ウサギの絵」と(カメの絵)が あちらの(山の絵)まで かけっこ をしました。(ウサギの絵)は(栗の絵)の(木の絵)の したで、(寝ているウサギの絵)ました。」

④ カメとウサギ

3、S 25【学図】二年上(202)

① 十八 いろはがるた

② (なし)

③ いろはがるたの読み札。「も もしもし かめよ かめさんよ」。『竹取物語』『ガリバー旅行記』『ロビンソン・クルーソー』等、物語を題材にしたかるた。

④ カメとウサギ

4、S 26【学図】五年下 (518)

① 四 わたしたちの劇

② (二) 助けあい

③ 劇の脚本と、挿絵四図。劇の登場人物が「イソップのおじさん」で、劇の冒頭に童謡「うさぎとかめ」の歌詞の一番がある。劇の内容は、イソップ寓話ではない。挿絵は、劇の様子。作者は、富田博之氏。教材の後半部分は、劇のあらすじをもとに第二幕を書く学習を行う。一六ページ。この劇は、東京書籍「8、S 26【東書】五年上(515)」・「9、S 28【東書】五年下(5501)」(前掲)にも掲載されているが、本教材と異なる表記がある。

④ カメとウサギ

5、S 27【学図】一年上 (160)

① 二 いちにち

② (なし)

③ 文と、挿絵五図。挿絵は、紙芝居の絵四図と、紙芝

居を見る児童の様子を描いた挿絵一図である。紙芝居の絵1は、ウサギとカメが話している。絵2は、ウサギとカメが駆け出す。絵3は、ウサギが寝てカメが追い越す。絵4は、カメが先に到着する。

④ カメとウサギ

6、S 30【学図】一年上 (1-156)

① まことさんの一日

② かみしばい

③ 5の改訂版。文と、挿絵五図。文は、5と異なる。挿絵は、5の挿絵と同じ構図の、異なる絵である。

④ カメとウサギ

7、S 32【学図】一年上 (A-103)

① ③ 6に同じ。

④ カメとウサギ

8、S 33【学図】一年上 (1-124)

① ③ 6・7に同じ。

④ カメとウサギ

9、S 40【学図】三年下 (3026)

① たいわけき

② うさぎとかめ

③ 劇の脚本と、挿絵二図。「カメとウサギ」を題材とし

た、三つの創作劇である。劇の内容は、イソップ寓話ではない。

④ カメとウサギ

10、S 52【学図】一年下 (1122)

① 7 こどもかい

② うさぎと かめ

③ ペープサート（注・ペープサートとは、登場人物を描いた紙に棒を付けて、手で動かす紙人形劇。また、劇に用いる紙人形を指す）の絵と、発表についての説明。「カメとウサギ」のペープサートを作る。「カメとウサギ」の話自体は載せていない。

④ カメとウサギ

11、S 52【学図】二年下 (2122)

① 7 お話会

② 作文の れんしゅう④

③ 文と、挿絵一図。「二匹のヤギ」「カメとウサギ」を題材に続編を書く。後掲48と同じ教材である。

④ カメとウサギ

12、S 25【学図】一年下 (107)

① 三 おはなしの けいこ

② (なし)

③ 文と、挿絵一図。寓話を話す練習をする。

④ 肉を運ぶ犬

13、S 25【学図】一年上 (114)

① 五 おはなししましょう

② (四) えほんの おはなし にくを くわえたいぬ

③ 文と、挿絵二図。文と挿絵は、前掲12と異なる。13は、12と同時期に学校図書から出版された、系統の異なる教科書である。

④ 肉を運ぶ犬

14、S 25【学図】三年中 (305)

① 一 動物の話

② お話の聞き方

③ 文と、挿絵三図。先生の話す寓話を聞き、内容について考える。六ページ。

④ カラスとキツネ

15、S 27【学図】三年上 (338)

① 五 日よりの朝

② お話の聞きかた

③ 14の改訂版。文と、挿絵四図。寓話の文の表記と、寓話の前後が14と異なる。挿絵は、14と異なる。六ページ。

④ カラスとキツネ

16、S 28【学図】三年上 (373)

①～③ 15に同じ。

④ カラスとキツネ

17、S 25【学図】一年下 (118)

① (一) 一ろうさんが きました

② 六 おはなしの本

③ 文と、挿絵四図。

④ ライオンとネズミの恩返し

18、S 25【学図】三年下 (310)

① (一) 取入れのころ

② 四 取入れのいわい

③ 劇の作り方について、「北風と太陽」「ライオンとネズミの恩返し」を例として示すが、話自体は載せていない。六ページ。後掲23と同じ教材である。

④ ライオンとネズミの恩返し

19、S 28【学図】四年上 (4409)

① げきの研究

② 一 げきを作るには

③ 18の改訂版。劇の作り方について、「北風と太陽」「ライオンとネズミの恩返し」「二匹の犬」を例として示すが、話自体は載せていない。文は、18と異なる表記がある。

ある。六ページ。後掲24・66と同じ教材である。

④ ライオンとネズミの恩返し

20、S 25【学図】一年下 (118)

① (三) おしょうがつ

② 三 とらと うさぎ

③ 文と、挿絵二図。Aesopicaの148話では、ライオンがウサギとシカを追いかけるのに対し、本教材は、トラがウサギとシカを追いかける。五ページ。

④ ライオンとウサギ

21、S 25【学図】二年下 (210)

① (四) がくげいかい

② 四 お日さまと 風

③ 劇の脚本と、挿絵八図。一三ページ。教科書巻末に、学習の手引きがある(役を決めて読むこと、内容に関する問い)。

④ 北風と太陽

22、S 27【学図】二年下 (244)

① たんじょう会

② 三 お日さまと 風

③ 21の改訂版。劇の脚本と、挿絵七図。文は、21と異なる表記がある。挿絵は、21の八図の挿絵から一図が削除されている。七図の挿絵は、21の挿絵と同じ構図

の、異なる絵である。一〇ページ。学習の手引きはな
い。

④北風と太陽

23、S 25【学図】三年下 (310)

① (一) 取入れのころ

② 四 取入れのいわい

③ 前掲18に同じ。劇の作り方について、「北風と太陽」
「ライオンとネズミの恩返し」を例として示すが、話
自体は載せていない。六ページ。教材文に「二年生の
『お日さまと風』というげきは、でてくるのはお日さ
ま、風、うさぎ、木、家、たび人などでしたね。」とあ
るのは、学校図書「21、S 25【学図】二年下 (210)」(前
掲)を指す。

④北風と太陽

24、S 28【学図】四年上 (440)

①げきの研究

②一 げきを作るには

③ 前掲18・23の改訂版。劇の作り方について、「北風と
太陽」「ライオンとネズミの恩返し」「二匹の犬」を例
として示すが、話自体は載せていない。六ページ。前
掲19・後掲66と同じ教材である。

④北風と太陽

25、S 25【学図】二年下 (203)

①十八 たいようと 北風

② (なし)

③ 会話と、挿絵四図。北風と太陽が会話する。旅人では
なく、子どもが登場する。八ページ。25は、前掲21
と同時期に学校図書から出版された、系統の異なる教
科書である。

④北風と太陽

26、S 30【学図】二年下 (2219)

①わたしたちの本

②お日さまと 風

③ 文と、挿絵五図。五ページ。学習の手引きに、課題
がある(内容に関する問い)。

④北風と太陽

27、S 33【学図】二年下 (2272)

①③ 26に同じ。

④北風と太陽

28、S 34【学図】二年下 (2292)

①本

② 26・27に同じ。

③ 26・27の改訂版。文と、挿絵五図。文は、26・27と
異なる表記がある。挿絵は、26・27に同じ。五ページ。

学習の手引きはない。

④北風と太陽

29、S 36【学図】二年上 (2005)

①かぐやひめ

②てびき

③学習の手引き。「北風と太陽」の絵三図と、課題。絵を見て話す。絵1は、風と太陽が話している。絵2は、男に風が吹く。絵3は、男を太陽が照らし、男は上着を脱ぐ。

④北風と太陽

30、S 40【学図】二年上 (2025)

①②29に同じ。

③29の改訂版。学習の手引き。「北風と太陽」の絵三図は、29に同じ。文は、29と異なる表記がある。

④北風と太陽

31、S 46【学図】一年下 (1022)

①7 こどもかい

②かみしばい

③紙芝居の絵四図と、発表についての説明、挿絵一図。絵四図の絵1は、風と太陽が話している。絵2は、男が来る。絵3は、男に風が吹く。絵4は、男を太陽が照らし、男は上着を脱ぐ。挿絵は、紙芝居をする児童

を描いた絵である。

④北風と太陽

32、S 49【学図】一年下 (1072)

①③31に同じ。

④北風と太陽

33、S 25【学図】三年上 (309)

①(五)いろいろな話

②一ろばを売ろうとしたおや子の話

③文と、挿絵二図。六ページ。

④父親と息子とロバ

34、S 27【学図】三年上 (340)

①いろいろな話

②一ろばを売ろうとした親子の話

③33の改訂版。文と、挿絵二図。文は、33と異なる表記がある。挿絵は、33に同じ。五ページ。

④父親と息子とロバ

35、S 28【学図】三年上 (375)

①③34に同じ。

④父親と息子とロバ

36、S 30【学図】三年下 (3315)

① どうわの国

② ろぼと親子

③ 文と、挿絵二図。文と挿絵は、34・35と異なる。五ページ。

④ 父親と息子とロバ

37、S 32【学図】三年下 (3-349)

① ～ ③ 36に同じ。

④ 父親と息子とロバ

38、S 25【学図】三年下 (310)

① (三) 童話会

② 一 みんなの話

③ 童話会で話す内容について、「アリとセンチコガネ」(「セミとアリ」)を例として示すが、話自体は載せていない。七ページ。後掲40と同じ教材である。

④ アリとセンチコガネ(セミとアリ)

39、S 27【学図】三年下 (341)

① 童話会

② 一 みんなの話

③ 38の改訂版。童話会で話す内容について、「アリとセンチコガネ」(「セミとアリ」)を例として示すが、話自体は載せていない。文は、38と異なる表記がある。七ページ。後掲41と同じ教材である。

④ アリとセンチコガネ(セミとアリ)

40、S 25【学図】三年下 (310)

① (三) 童話会

② 一 みんなの話

③ 童話会について話し合う教材(前掲38)に「二匹のヤギ」の挿絵を掲載するが、教材文では「二匹のヤギ」に言及しない。挿絵は、二頭のヤギが、橋上で角を突き合わせる構図である。挿絵が、教材文「ぼくは、おかさんにきいた、イソップの話を知っています。」に添えられていることから、「二匹のヤギ」をイソップ寓話だと認識していたことがわかる。注「4」参照。

④ 二匹のヤギ

41、S 27【学図】三年下 (341)

① 童話会

② 一 みんなの話

③ 童話会について話し合う教材(前掲39)に「二匹のヤギ」の挿絵を掲載するが、教材文では「二匹のヤギ」に言及しない。挿絵は、40に同じ。挿絵が、教材文「ぼくは、おかさんに聞いた、イソップの話を知っています。」に添えられていることから、「二匹のヤギ」をイソップ寓話だと認識していたことがわかる。注「4」参照。

④二匹のヤギ

42、S 27【学図】一年中 (161)

①二 えを みて はなしましょう

②二ひきの やぎ

③絵四図。絵1は、一頭のヤギが丸太橋を渡っている。絵2は、反対側から渡ってきたヤギと橋上で対峙する。絵3は、二頭のヤギが橋上で角を突き合わせる。絵4は、二頭とも川に落ちる。教科書巻末に指導者向けの注意点として「イソップ童話としての教訓的な意味は、あまり表面に出さない方がよいでしょう。しかし、『二ひきのやぎは、どうすればよかったか。』については話しあいをさせましょう。」とあり、「二匹のヤギ」をイソップ寓話だと認識していたことがうかがわれる。注「4」参照。

④二匹のヤギ

43、S 28【学図】一年中 (1-100)

①②③ 42に同じ。

④二匹のヤギ

44、S 30【学図】一年中 (1-157)

①ほんを よみましょう

②二ひきの やぎ

③文と、挿絵二図。五ページ。後掲67と同じ単元の教

材である。注「4」参照。

④二匹のヤギ

45、S 32【学図】一年中 (A-104)

①② 44に同じ。

③44と同じ版。後掲68と同じ単元の教材である。注「4」参照。

④二匹のヤギ

46、S 33【学図】一年中 (1-125)

①② 44・45に同じ。

③44・45の改訂版。文と、挿絵二図。文は、44・45に同じ。44・45の挿絵は、動物のやぎが描かれていたのに対し、46の挿絵は、擬人化されたやぎ（服や靴、眼鏡を身に着け、荷物を持ったやぎ）が描かれている。五ページ。後掲69と同じ単元の教材である。注「4」参照。

④二匹のヤギ

47、S 34【学図】一年下 (A-154)

①ふゆの よる

②かげえの はなし「二ひきの やぎ」

③文と、影絵三図。文は、二頭のヤギがお互いに譲らない場面までで、影絵を見て続きを書くことが指示されている。影絵1は、二頭のヤギが両端から丸太橋を

渡っている。影絵2は、二頭のヤギが橋上で角を突き合わせる。影絵3は、二頭とも川に落ちる。後掲70と同じ単元の教材である。注「4」参照。

④二匹のヤギ

48、S 52【学図】二年下 (2122)

①7 お話会

②作文の れんしゅう④

③文と、挿絵一図。「二匹のヤギ」「カメとウサギ」を題材に続編を書く。前掲11と同じ教材である。注「4」参照。

④二匹のヤギ

49、S 27【学図】一年下 (162)

①二ねこの すず

②(なし)

③劇の脚本と、挿絵七図。挿絵は、舞台上で劇を演じる児童を描いた絵である。八ページ。

④ネズミ、猫のことを協議する

50、S 28【学図】一年下 (1-101)

①③49に同じ。

④ネズミ、猫のことを協議する

51、S 30【学図】一年下 (1-158)

①みんなで たのしく

②ねこの すず

③49・50の改訂版。劇の脚本と、挿絵六図。文は、49・50と異なる表記がある。挿絵は、49・50の七図の挿絵から一図が削除されている。八ページ。

④ネズミ、猫のことを協議する

52、S 33【学図】一年下 (1-126)

①③51に同じ。

④ネズミ、猫のことを協議する

53、S 34【学図】一年下 (A-154)

①げき

②51・52に同じ。

③51・52の改訂版。劇の脚本と、挿絵九図。文は、51・52と異なる表記がある。挿絵九図のうち、四図は51・52と同じ絵、二図は台詞を書いた吹き出しに付けられた絵である。八ページ。学習の手引きに、課題がある(劇中で「うれしそうに」「こまったように」「おこったように」「とくいそうに」はなすところを探すこと)。

④ネズミ、猫のことを協議する

54、S 36【学図】一年下 (1007)

①ねこの すず

②(なし)

③ 53の改訂版。劇の脚本と、挿絵九図。文は、53と異なる表記がある。挿絵は、53と異なる。挿絵とは別に、音符の絵を添えて、歌詞とみなす部分がある。一〇ページ。学習の手引きに課題がある（53と表記が異なるが、内容は同じ）。

④ ネズミ、猫のことを協議する

55、S 40【学図】一年下 (1032)

①② 54に同じ。

③ 54の改訂版。劇の脚本と、挿絵九図。文は、54と異なる表記がある。挿絵は、54に同じ。挿絵とは別に、音符の絵を添えて、歌詞とみなす部分がある。一〇ページ。学習の手引きに、課題がある（台詞に気持ちを込めて読むこと）。

④ ネズミ、猫のことを協議する

56、S 43【学図】一年下 (1048)

① 八ねこのすず

② 54・55に同じ。

③ 55の改訂版。劇の脚本と、挿絵九図。文は、55と異なる表記がある。挿絵は、54・55に同じ。挿絵とは別に、音符の絵を添えて、歌詞とみなす部分がある。一〇ページ。学習の手引きに、課題がある（55と異なる。台詞に気持ちを込めて読むこと、身振りを付けること）。

④ ネズミ、猫のことを協議する

57、S 27【学図】一年下 (162)

① 四きんのおの

② (なし)

③ 文と、挿絵六図。木こりの服装は、頭巾、チョッキ、半袖シャツ、ズボン、ゲートル。池の神は、長いひげ、仙人風の白い着物を着た男の神。一四ページ。

④ きこりとヘルメス

58、S 28【学図】一年下 (1101)

①②③ 57に同じ。

④ きこりとヘルメス

59、S 30【学図】一年下 (1158)

① おしやうがつ

② 三つのおの

③ 57・58の改訂版。文と、挿絵四図。文は、57・58の後半部分（他の男の話）が削除されている。挿絵は、57・58の後半部分の二図が削除されている。一〇ページ。

④ きこりとヘルメス

60、S 33【学図】一年下 (1126)

①②③ 59に同じ。

④ きこりとヘルメス

61、S 34 【学図】一年下 (A-154)

- ①おはなし
- ②金の おの
- ③59・60の改訂版。文と、挿絵五図。文は、59・60と異なる表記がある。挿絵は、59・60の四図の挿絵に一図追加されている。八ページ。
- ④きこりとヘルメス

62、S 43 【学図】二年上 (2039)

- ①七 ことばの べんきょう
- ②はなす れんしゅう
- ③絵四図と、文。「きこりとヘルメス」の絵を使って、順序よく話す練習をする。絵1は、木こりが斧を落とす。絵2は、水中から女神が現れる。絵3は、女神が鉄の斧を木こりに渡す。絵4は、女神が金の斧を木こりに渡す。池の神は、長い髪、ロングドレスを着た女神。
- ④きこりとヘルメス

63、S 46 【学図】二年上 (2021)

- ①5 お話を 聞いて
- ②(なし)
- ③絵六図と、文。「きこりとヘルメス」の話を聞いた後に、絵を並べ替える。絵1は、木こりが斧を落とす。

絵2は、女神が鉄の斧を木こりに渡す。絵3は、水中から女神が現れる。絵4は、女神が銀の斧を木こりに差し出す。絵5は、女神が金の斧を木こりに差し出すが、木こりは拒む。絵6は、女神が金と銀の斧二本を木こりに渡す。池の神は、長い髪、ロングドレスを着た女神。

64、S 49 【学図】二年上 (2071)

- ①③63に同じ。
- ④きこりとヘルメス

65、S 27 【学図】一年下 (165)

- ①ぼくの 本
- ②三 手と あしと はら
- ③文と、挿絵四図。
- ④胃袋と足

66、S 28 【学図】四年上 (4409)

- ①げきの研究
- ②一 げきを作るには
- ③前掲18・23の改訂版。劇の作り方について、「北風と太陽」「ライオンとネズミの恩返し」「二匹の犬」を例として示すが、話自体は載せていない。六ページ。前掲19・24と同じ教材である。

④ 二匹の犬

67、S 30【学図】一年中 (1-157)

① ほんを よみましよう

② かえるの じまん

③ 文と、挿絵四図。五ページ。前掲44と同じ単元の教材である。

④ 自分を膨らませるヒキガエル

68、S 32【学図】一年中 (A-104)

① ② 67と同じ。

③ 67と同じ版。前掲45と同じ単元の教材である。

④ 自分を膨らませるヒキガエル

69、S 33【学図】一年中 (1-125)

① ② 67・68と同じ。

③ 67・68と同じ版。前掲46と同じ単元の教材である。

④ 自分を膨らませるヒキガエル

70、S 34【学図】一年下 (A-154)

① ふゆの よる

② もんだい

③ 学習の手引き。「キツネとツル」の影絵四図と、課題。影絵を作り、話す。影絵1は、キツネがツルに皿を差し出している。影絵2は、キツネが食べ、ツルは怒っ

ている。影絵3は、ツルがキツネに壺を見せている。

影絵4は、ツルが壺にくちばしを差し入れようとし、キツネは驚く。前掲47と同じ単元である。

④ キツネとツル

71、S 36【学図】一年下 (1007)

① おはなし つなぎ

② てびき

③ 70の改訂版。学習の手引き。「キツネとツル」の影絵四図と、課題。影絵を作り、話す。影絵は、70と異なる。影絵1は、キツネがツルに皿を差し出している。

影絵2は、ツルが食べられない。影絵3は、ツルがキツネに壺を差し出している。影絵4は、キツネが食べられない。

④ キツネとツル

72、S 40【学図】一年上 (1031)

① きつねと つる

② (なし)

③ 文と、挿絵四図。

④ キツネとツル

73、S 43【学図】一年上 (1047)

① ② 72に同じ。

③ 72の改訂版。文と、挿絵四図。文は、72と異なる表

記がある。挿絵は、72に同じ。

④ キツネとツル

74、S 36【学図】五年下 (5006)

① ことばと文字

② てびき

③ 説明文「文字の歴史」の学習の手引きに、『エソポのハブラス』の表紙の写真と、その説明が掲載されている。写真について「下の写真は、『天草本伊曾保物語』の表紙。今から約370年前、天草に來たポルトガルの宣教師が、イソップ物語を、当時の日本語になおし、ローマ字で書いたもの。今のつづりとは、多少ちがっている。」と説明する。

④ (寓話なし)

75、S 40【学図】五年下 (5026)

① ～③ 74に同じ。

④ (寓話なし)

76、S 43【学図】五年上 (5039)

① 六 ことばの研究室

② 74・75に同じ。

③ 74・75の改訂版。説明文「文字の歴史」の学習の手引きに、『エソポのハブラス』の表紙の写真と、その説明が掲載されている。表紙の写真は、74・75に同じ。

説明の文は、74・75と異なる。「今から約370年前、天草のポルトガル宣教師が、イソップ物語を当時の日本語にやくし、ローマ字で書き表わして発行した本。(ローマ字のつづりは、今とはちがっている。)」と説明する。

④ (寓話なし)

77、S 49【学図】一年上 (1071)

① 3 わしと たびびと

② (なし)

③ 文と、挿絵六図。Aesopicaの296話では、ワシを助けたのは農夫だが、本教材では旅人になっている。

④ 農夫と助けられたワシ

78、S 61【学図】一年上 (125)

① はつきりと よみましょう

② (なし)

③ 文と、挿絵四図。文と挿絵は、77と異なる。Aesopicaの296話では、ワシを助けたのは農夫だが、本教材では旅人になっている。

④ 農夫と助けられたワシ

79、H 1【学図】一年上 (137)

① ～③ 78に同じ。

④ 農夫と助けられたワシ

80、H 4【学図】三年下 (308)

① 7 絵本を作ろう

② (なし)

③ 絵四図と、絵本の作り方の説明、挿絵一図。「アリとハト」の絵四図をもとに、文を書き、絵本を作る。絵1は、アリが溺れ、ハトが葉を落とす。絵2は、アリが葉の上に乗る。絵3は、猟師がハトを狙う。絵4は、アリが猟師の足にかみつき、ハトが逃げる。

④ アリとハト

■二葉株式会社(教科書発行者番号12)

1、S 24【二葉】一年後 (104)

① 六 二ひきの やぎ

② (なし)

③ 文と、挿絵二図。教科書巻末に、学習の手引きがある(内容に関する問い、感想)。本教科書の奥付に、「六ひきの やぎ……イソップ物語」とあり、「二匹のヤギ」をイソップ寓話だと認識していたことがうかがわれる。注「4」参照。

④ 二匹のヤギ

2、S 26【二葉】一年後 (153)

① ③ 1に同じ。

④ 二匹のヤギ

3、S 25【二葉】二年後 (214)

① 十二 ししの なさけ

② (なし)

③ 文と、挿絵六図。Aesopicaの563話は、羊飼いがライオンを助け、563a話は、アンドロクルス(ラテン語で「Androclus」、英語では「Androcles」という男がライオンを助ける。本教材は、アンドロクルスという男がライオンを助ける。一二ページ。

④ ライオンと羊飼いの(アンドロクルスとライオン)

4、S 28【二葉】二年後 (274)

① 十 むかし話

② (二) ししの なさけ

③ 3の改訂版。文と、挿絵六図。本教材は、アンドロクルスという男がライオンを助ける。文は、3と異なる表記がある。挿絵は、3の挿絵と同じ構図の、異なる絵である。一二ページ。

④ ライオンと羊飼いの(アンドロクルスとライオン)

5、S 26【二葉】六年後 (628)

① 三 日本のおもかげ

② (十一) イソップ物語

③ 文と、挿絵一図。挿絵は、『エソポのハブラス』の表紙を描いた絵である。『エソポのハブラス』について「イ

ソップ物語は、イソップという人が書いたお話ですが、日本に伝わったのは、三百五十年ほど前の事です。これが、そのころできた本の表紙です。」と説明する。本単元は、「イソップ物語」など、日本の文化財を紹介する。筆者は、石森延男氏。教科書巻末に、学習の手引きがある（イソップ寓話伝来の影響を調べること）。

④（寓話なし）

6、S 28【二葉】六年後（685）

①五 文化の光り

②（一）日本のおもかげ ①① イソップ物語

③ 5の改訂版。文と、挿絵一図。文は、5と異なる表記がある。挿絵は、5に同じ。『エソポのハブラス』について「これは、イソップという人が物語ったと伝えられるお話を集めたものですが、日本に伝わったのは、三百五十年ほど前の事です。これが、そのころ刊行された本の表紙です。」と説明する。学習の手引きから「①① イソップ物語」についての内容が削除されている。

④（寓話なし）

7、S 28【二葉】一年後（197）

①三 おかあさんの はなし

②（一）いそっぷものがたり

③ 文と、挿絵二図。本単元は、7、10、13、16で構成されており、7は単元の導入部に当たる。イソップ寓

話について、親子で会話する。

④（寓話なし）

8、S 31【二葉】一年Ⅲ（A-102）

①四 おはなしの本

② 7に同じ。

③ 7の改訂版。文と、挿絵二図。本単元は、8、11、14、17で構成されており、8は単元の導入部に当たる。イソップ寓話について、親子で会話する。「おかあさんと、いっしょに、いぬの よくばりなどの おはなしを よみました。」と寓話名を載せるが、「肉を運ぶ犬」の話自体は載せていない（寓話「肉を運ぶ犬」は、11に載せる）。文は、7と異なる表記がある。挿絵は、7の絵と同じ構図の、異なる絵である。

④ 肉を運ぶ犬

9、S 31【二葉】一年Ⅲ（1-198）

①② 8に同じ。

③ 7の改訂版。8と同じ版。本単元は、9、12、15、18で構成されており、9は単元の導入部に当たる。イソップ寓話について、親子で会話する。「肉を運ぶ犬」の寓話名は載せるが、話自体は載せていない（寓話「肉を運ぶ犬」は、12に載せる）。8（11・14・17）と9（12・15・18）は、同時期に発行された教科書で、単元構成が同じだが、使用年度が異なっている（後掲24の③

参照)。

④肉を運ぶ犬

10、S 28【二葉】一年後 (197)

①三 おかあさんの はなし

② (二) いぬの よくばり

③文と、挿絵一図。Aesopica の133話では、犬は肉をくわえているのに対し、本教材では、犬は魚をくわえている。本教材の挿絵も、犬は魚をくわえている。前掲7、後掲13・16と同じ単元の教材である。

④肉を運ぶ犬

11、S 31【二葉】一年Ⅲ (A-102)

①四 おはなしの本

②10に同じ。

③10の改訂版。文と、挿絵一図。文は、10に同じ。挿絵は、10の絵と同じ構図の、異なる絵である。犬は魚をくわえている。学習の手引きに、課題がある(感想)。前掲8、後掲14・17と同じ単元の教材である。

④肉を運ぶ犬

12、S 31【二葉】一年Ⅲ (1-198)

①②11に同じ。

③10の改訂版。11と同じ版。犬は魚をくわえている。学習の手引きに、課題がある(11に同じ)。前掲9、後

掲15・18と同じ単元の教材である。

④肉を運ぶ犬

13、S 28【二葉】一年後 (197)

①三 おかあさんの はなし

② (三) ねずみの そうだん

③文と、挿絵一図。前掲7・10、後掲16と同じ単元の教材である。

④ネズミ、猫のことを協議する

14、S 31【二葉】一年Ⅲ (A-102)

①四 おはなしの本

②13に同じ。

③13の改訂版。文と、挿絵一図。文は、13と異なる表記がある。挿絵は、13の絵と同じ構図の、異なる絵である。学習の手引きに、課題がある(感想)。前掲8・11、後掲17と同じ単元の教材である。

④ネズミ、猫のことを協議する

15、S 31【二葉】一年Ⅲ (1-198)

①②14に同じ。

③13の改訂版。14と同じ版。学習の手引きに、課題がある(14に同じ)。前掲9・12、後掲18と同じ単元の教材である。

④ネズミ、猫のことを協議する

16、S 28【二葉】一年後 (197)

①三 おかあさんの はなし

②(四) 日と かぜ

③文と、挿絵二図。前掲7・10・13と同じ単元の教材である。

④北風と太陽

17、S 31【二葉】一年Ⅲ (A-102)

①四 おはなしの本

②16に同じ。

③16の改訂版。文と、挿絵二図。文は、16と異なる表記がある。挿絵は、16の絵と同じ構図の、異なる絵である。学習の手引きに、課題がある(感想)。前掲8・11・14と同じ単元の教材である。

④北風と太陽

18、S 31【二葉】一年Ⅲ (1-198)

①②17に同じ。

③16の改訂版。17と同じ版。学習の手引きに、課題がある(17に同じ)。前掲9・12・15と同じ単元の教材である。

④北風と太陽

19、S 36【二葉】一年下 (1004)

①七 きたかぜと お日さま

②(なし)

③文と、挿絵四図。文と挿絵は、17・18と異なる。挿絵四図のうち、三図は「北風と太陽」の絵、一図は教室で演技する児童を描いた絵である。五ページ。学習の手引きに、課題がある(役を決めて読むこと、身振りを付けること)。本教科書は、昭和36年度に二葉株式会社より発行され、昭和37・42年度には教育出版株式会社より発行された(教育出版「48、S 37【教出】一年下(1004)」後掲)。

④北風と太陽

20、S 28【二葉】五年後 (586)

①六 私たちのげき

②(二) ろばをかついだ親子／(三) きやく色

③教材(二)は、文と、挿絵三図。(二)は五ページの教材(三)は、劇の脚本と、挿絵七図。(三)は、(二)の寓話をもとにした脚本である。(三)は一六ページ。本単元は、(一)げきを作る計画、(二)ろばをかついだ親子、(三)きやく色、(四)演出のしかた、から構成されている。教科書巻末に、学習の手引きがある(実演、演出効果の工夫)。

④父親と息子とロバ

21、S 34【二葉】一年上 (A-161)

①二三 えにつきをかく

②えにつき

③絵一図と、日記文。「父親と息子とロバ」に言及するが、話自体は載せていない。

④父親と息子とロバ

22、S 34 【二葉】一年上 (A-161)

①二五 かみしばい

②ろぼと こなやの おや子

③文と、紙芝居の絵六図。六ページ。21の二単元後に、本教材が掲載されている。

④父親と息子とロバ

23、S 31 【二葉】一年 I (A-100)

①かみしばい

②うさぎと かめ

③絵八図と、文。絵八図のうち、七図は「カメとウサギ」の絵である。絵1は、先生が紙芝居を児童に見せている。絵2は、ウサギとカメが話している。絵3は、ウサギとカメがスタート地点に立つ。絵4は、ウサギが駆け出す。絵5は、ウサギが寝る。絵6は、ウサギが目覚める。絵7は、ウサギが駆ける。絵8は、カメが先に到着する。

④カメとウサギ

24、S 31 【二葉】一年 I (1-196)

①②23に同じ。

③絵八図と、文。絵八図のうち、一図（絵1、先生が紙芝居を児童に見せている）は、23の絵と同じ構図の、異なる絵である。23（及び8・11・14・17）と24（及び9・12・15・18）は、同時期に発行された教科書で、単元構成が同じだが、使用年度が異なっている（23は、昭和31〜35年度。24は、昭和31年度）。23・24の巻末「先生と父母のかたがたへ」によると、23・24の編集趣旨はほぼ同一だが、24は「東北の児童の生活に密着したさし絵の効果を十二分に發揮するようにくふうして」いる。本教材については、23と24の単元名・教材名・「カメとウサギ」の絵七図・文が同じ。

④カメとウサギ

25、S 34 【二葉】三年下 (3-389)

①一 イソップものがたり

②一 きつねと ぶどう

③七五調の詩と、挿絵三図。教科書巻末の教材表によると、本教材は「童謡調の表現」である。学習の手引に、課題がある（内容に関する問い）。後掲27・28と同じ単元の教材である。

④キツネとブドウ

26、S 36 【二葉】五年上 (5003)

① ローマ字の学習 (3)

② Kitune to budo

③ ローマ字の文と、挿絵二図。本教科書は、昭和36年度に二葉株式会社より発行され、昭和37、42年度には教育出版株式会社より発行された（教育出版「50、S 37【教出】五年上(5003)」後掲）。

④ キツネとブドウ

27、S 34【二葉】三年下 (3-389)

① イソップものがたり

② 二 さると ひょうたん

③ 文と、挿絵二図。原話「子供とヤマグリの実の話」は、『通俗伊蘇普物語』（渡部温、明治六（一八七三）年四月）巻三、第一〇三に見られるが、Aesopica には見られない。『通俗伊蘇普物語』では、大人が子どもに握っている手を離すよう言う話であるのに対し、本教材では、盗みに入ったサルが家の主人に見つかる話になっている。学習の手引きに、課題がある（内容に関する問い）。前掲25・後掲28と同じ単元の教材である。

④ 子供とヤマグリの実の話

28、S 34【二葉】三年下 (3-389)

① イソップものがたり

② 三 かしの 木と ささ

③ 文と、挿絵三図。Aesopica の70話は、カシの木とアシ

の話であるのに対し、本教材は、カシの木とササの話になっている。学習の手引きに、課題がある（感想）。

前掲25・27と同じ単元の教材である。

④ カシとアシ

29、S 36【二葉】一年上 (1003)

① 十 おはなしを よむ

② ありと はと

③ 文と、挿絵三図。本教科書は、昭和36年度に二葉株式会社より発行され、昭和37、42年度には教育出版株式会社より発行された（教育出版「41、S 37【教出】一年上(1003)」後掲）。

④ アリとハト

30、S 36【二葉】三年上 (3003)

① 三 友だちの 話

② (三) とみ子さんの 話

③ 文と、挿絵二図。本教科書は、昭和36年度に二葉株式会社より発行され、昭和37、42年度には教育出版株式会社より発行された（教育出版「49、S 37【教出】三年上(3003)」後掲）。

④ 塩を運ぶロバ

■株式会社三省堂（教科書発行者番号15）

1、S 36【三省】三年上 (3017)

①十一 イソップ物語

②(一) ランプの じまん

③文と、挿絵二図。学習の手引きに、課題がある(内容に関する問い、話し合い)。2と同じ単元の教材である。

④ランプ

2、S 36 【三省】三年上 (3017)

①十一 イソップ物語

②(二) 畑の 中の たから物

③文と、挿絵二図。五ページ。学習の手引きに、課題がある(内容に関する問い、感想、他のイソップ寓話の読書)。1と同じ単元の教材である。

④農夫と息子たち

3、S 36 【三省】五年下 (5018)

①六 新しい年

②(三) 友情

③説明文と、挿絵一図。友情についての例として、「旅人とクマ」の寓話を引用する。学習の手引きに、課題がある(寓話のテーマ、筆者のねらい)。

④旅人とクマ

4、H 23 【三省】一年上 (105)

①にくを くわえた いぬ

②(なし)

③絵四図と、文。絵1は、肉をくわえた犬が橋の上を歩く。絵2は、犬が立ち止まって水面に映った影を見る。絵3は、犬がほえ、肉を口から離す。絵4は、川に落ちた肉を、犬が見つめる。文は、川崎洋氏。絵は、みやざきひろかず氏。

④肉を運ぶ犬

5、H 27 【三省】一年上 (135)

①③④に同じ。

④肉を運ぶ犬

6、H 23 【三省】二年別 (206)

①言葉の図かん

②あ、知ってる!

③絵本を紹介し、表紙・中身の写真を載せる。6(「北風と太陽」)、7(「田舎のネズミと町のネズミ」)の題名を紹介し、8(「ライオンとネズミの恩返し」)の写真を載せるが、話自体は載せていない。絵本は、『いそつぶどうわ1』(川崎洋・黒井健・他、小学館、二〇〇六年十一月)。

④北風と太陽

7、H 23 【三省】二年別 (206)

①③④に同じ。

④ 田舎のネズミと町のネズミ

8、H 23【三省】二年別 (206)

①～③ 6・7に同じ。

④ ライオンとネズミの恩返し

■教育出版株式会社(教科書発行者番号17)

1、S 25【教出】二年下 (212)

① 一 秋

② コオロギと アリ

③ 文と、挿絵二図。コオロギがアリの家に行く場面から書かれている。Aesopica の 112 話・373 話は、アリがセンチコガネ(またはセミ)を助けないのに対し、本教材は、アリがコオロギを助ける内容になっている。五ペーじ。学習の手引きに、課題がある(コオロギとアリの話し合うところを書き抜き、挨拶の練習をすること)。注「3」参照。

④ アリとセンチコガネ(セミとアリ)

2、S 33【教出】三年下 (3-372)

① 四 げき

② ありときりぎりす

③ 劇の脚本と、挿絵二図。キリギリスがアリの家に行く場面から書かれている。Aesopica の 112 話・373 話は、アリがセンチコガネ(またはセミ)を助けないのに対し、

本教材は、アリがキリギリスを助ける内容になっている。後掲 8 と同じ単元である。注「3」参照。

④ アリとセンチコガネ(セミとアリ)

3、S 40【教出】二年下 (2024)

① 十二 ことばと みぶり

② ありと きりぎりす

③ 劇の脚本と、挿絵三図。脚本には、冬の場面がなく、冬の場面を想像して劇をする。学習の手引きに、課題がある(二人一組で演じること、話し合い、続きを考えて演じること)。注「3」参照。

④ アリとセンチコガネ(セミとアリ)

4、S 43【教出】二年下 (2042)

① 五 ことばと みぶり

② 3 に同じ。

③ 3 の改訂版。劇の脚本と、挿絵一図。3 の脚本の後の説明が削除されている。学習の手引きに、課題がある(3 と異なる。続きを考えて演じること)。

④ アリとセンチコガネ(セミとアリ)

5、S 27【教出】一年中 (176)

① くにおさんの うち

② おはなし

③ 文と、挿絵一図。「カメとウサギ」に言及するが、話

自体は載せていない。絵は、ウサギが寝て、カメが歩く。

④カメとウサギ

6、S 28【教出】一年中 (1-107)

①～③ 5に同じ。

④カメとウサギ

7、S 33【教出】二年下 (2-279)

①八 ひなまつり

② (なし)

③クイズと、挿絵一図。「わたしは だれでしょう。わたしは、かめと きょうそうして まけました。」とあるが、「カメとウサギ」の話自体は載せていない。本単元は、ひなまつりの会での、イソップどうわ(後掲21)、ほうそうごっこ(7)、げき(後掲30)等のプログラムで構成されている。一五ページ。

④カメとウサギ

8、S 33【教出】三年下 (3-372)

①四 げき

②てびき

③学習の手引き。「カメとウサギ」の劇を作る。前掲2と同じ単元である。

④カメとウサギ

9、S 36【教出】一年上 (1008)

①六 絵話

②(3) うさぎと かめ

③絵三図。絵1は、ウサギとカメが駆け出す。絵2は、ウサギが寝る。絵3は、カメが先に到着する。

④カメとウサギ

10、H 17【教出】一年上 (119)

①ぶんを つくって みましよう

② (なし)

③文と、絵四図。絵を見て、例文「うさぎが はねる。かめが あるく。」を参考に、空欄に適する言葉を入れて文を作る。「うさぎが 。かめが 」。絵は、9と異なる。絵1は、ウサギとカメが駆け出す。絵2は、ウサギが寝て、カメが追い越す。絵3は、ウサギが目覚めて駆け出す。絵4は、カメが先に到着する。

④カメとウサギ

11、H 23【教出】一年上 (107)

①ぶんを つくりましよう

② (なし)

③10の改訂版。文と、絵三図。絵を見て、例文「うさぎが はしる。かめが うさぎを おいかける。」を参

考に、空欄に適する言葉を入れて文を作る。(二)
が が を 10
の絵3を削除して、三図の絵を載せる。絵1は、ウサギとカメが駆け出す。絵2は、ウサギが寝て、カメが追い越す。絵3は、カメが先に到着する。

④カメとウサギ

12、H 17【教出】二年下 (220)

① (なし)

② かん字の広場⑥読んでみよう・書いてみよう

③ 漢字「休む」を使って短文を書く。昔話・童話の一場面の絵を載せる。絵は、ウサギが寝て、カメが歩く絵。後掲51と同じ教材である。

④カメとウサギ

13、H 27【教出】一年上 (137)

① おはなしの くに

② (なし)

③ 昔話・童話の一場面の絵を載せる。絵は、ウサギより先に、カメが山の頂上に到着する絵。後掲53と同じ単元である。

④カメとウサギ

14、S 27【教出】一年下 (177)

① たんじようかい

② 二ひきの やぎ「くにこさんが した おはなし。」
③ 文と、挿絵二図。五ページ。注「4」参照。
④ 二匹のヤギ

15、S 28【教出】一年下 (1-108)

① ③ 14に同じ。

④ 二匹のヤギ

16、S 31【教出】一年下 (1-185)

① 九 たんじようかい

② おはなし 二ひきの やぎ

③ 14・15の改訂版。絵四図と、文。14・15と異なり、絵四図を教材冒頭の二ページにおく。絵は、14・15の挿絵と異なる。絵1は、二頭のヤギが丸木橋の両端に立っている。絵2は、両端から丸木橋を渡り始める。絵3は、二頭のヤギが橋上で対峙する。絵4は、二頭とも川に落ちる。文は、14・15と異なる表記がある。注「4」参照。

④ 二匹のヤギ

17、S 32【教出】一年下 (A-111)

① ③ 16に同じ。

④ 二匹のヤギ

18、S 28【教出】二年上 (280)

①四 私たちの町

②としよかん

③町の図書館を紹介し、イソップ物語に言及するが、話自体は載せていない。挿絵はない。

④（寓話なし）

19、S 29【教出】一年上 (2-210)

①②18に同じ。

③18の改訂版。文と、挿絵一図。町の図書館を紹介し、イソップ物語に言及するが、話自体は載せていない。文は、18と異なる表記がある。19と後掲20は、同時期に発行された教科書で、単元構成が同じだが、使用年度が異なっている（19は、昭和29～35年度。20は、昭和29～31年度）。19の奥付によると、19は「全国の実践家の要望を加えて」、18を改訂したものである。本教材については、19と20の単元名・教材名・教材本文・挿絵が同じ。

④（寓話なし）

20、S 29【教出】一年上 (2-212)

①②18・19に同じ。

③18の改訂版。19と同じ版。文と、挿絵一図。町の図書館を紹介し、イソップ物語に言及するが、話自体は載せていない。文は、18と異なる表記がある。前掲19と20は、同時期に発行された教科書で、単元構成が同

じだが、使用年度が異なっている（19は、昭和29～35年度。20は、昭和29～31年度）。20の奥付によると、20は「北海道の教育目標と地域性に合い、同時に北海道の児童の必要と興味に合うように配慮して」、18を改訂したものである。本教材については、19と20の単元名・教材名・教材本文・挿絵が同じ。

④（寓話なし）

21、S 33【教出】二年下 (2-279)

①八 ひなまつり

②（なし）

③「羊飼いのいたずら」に言及するが、話自体は載せていない。本単元は、ひなまつりの会での、イソップどうわ（21）、ほうそうごっこ（前掲7）、げき（後掲30）等のプログラムで構成されている。一五ページ。

④羊飼いのいたずら

22、S 52【教出】五年下 (5112)

①七 ことばと事実

②（なし）

③説明文と、挿絵三図。言葉と事実の関係について述べる説明文の冒頭に、「羊飼いのいたずら」を取り上げる。挿絵は、「羊飼いのいたずら」の絵ではない。筆者は、福沢周亮氏。学習の手引きに、課題がある（言葉と事実の関係）。

④羊飼いのいたずら

23、S 55【教出】五年下 (508)

①六 言葉と事実

② (なし)

③ 22の改訂版。説明文と、挿絵一図。文は、22と異なる表記がある。挿絵は、22と異なる。学習の手引きに、課題がある(22と表記が異なるが、内容は同じ)。

④羊飼いのいたずら

24、S 58【教出】五年下 (518)

①③ 23に同じ。

④羊飼いのいたずら

25、S 61【教出】五年下 (528)

①六 言葉と事実

②言葉と事実

③ 23・24の改訂版。説明文と、挿絵一図。文は、23・24と異なる表記がある。挿絵は、23・24の絵と同じ構図の、異なる絵である。学習の手引きに、課題がある(23・24に同じ)。

④羊飼いのいたずら

26、H 1【教出】五年下 (540)

①③ 25に同じ。

④羊飼いのいたずら

27、H 4【教出】五年下 (510)

①六 言葉の意味

② 25・26に同じ。

③ 25・26の改訂版。説明文と、挿絵一図。文は、25・26と異なる表記がある。挿絵は、25・26と異なる。学習の手引きに、課題がある(23・26に同じ)。

④羊飼いのいたずら

28、H 17【教出】五年下 (520)

①付録 言葉のポケット

②もっと読みたい 言葉と事実

③ 27の改訂版。説明文と、挿絵一図。文は、27に同じ。挿絵は、27と異なる。学習の手引きはない。

④羊飼いのいたずら

29、H 23【教出】五年上 (507)

①二 情報を深める

②言葉と事実

③ 27・28の改訂版。説明文と、挿絵一図。文は、27・28に同じ。挿絵は、28に同じ。学習の手引きに、課題がある(23・27と表記が異なるが、内容は同じ)。

④羊飼いのいたずら

30、S 33【教出】一年下 (2-279)

①八 ひなまつり

② (なし)

③文 (脚本を含む) と、挿絵四図。はじめに、大道具・小道具の説明、司会の言葉がある。脚本は、ツルがキツネのスープを飲めなかった場面までで、キツネがツルの家に招かれた場面からは文で説明している。本単元は、ひなまつりの会での、イソップどうわ (前掲21)、ほうそうごっこ (前掲7)、げき (30) 等のプログラムで構成されている。単元全体で一五ページ、そのうち「キツネとツル」の劇は六ページ。学習の手引きに、課題がある (後半部分の劇を作ること)。

④キツネとツル

31、S 36【教出】一年下 (2008)

①十四 ことばと みぶり

②つと きつね

③30の改訂版。文 (脚本を含む) と、挿絵三図。脚本の表記・挿絵は、30と異なる。脚本は、ツルがキツネのスープを飲めなかった場面までで、キツネがツルの家に招かれた場面の脚本や説明はない。30は、ひなまつりの会の劇であるのに対して、31は、対話による劇の学習である。五ページ。学習の手引きから「ツルとキツネ」についての課題が削除され、かわりに教材文の末尾に、後半部分の劇を作ることが指示されている。

④キツネとツル

32、S 36【教出】一年下 (1010)

①三 おはなし

②ろばうりの おや子

③文と、挿絵八図。絵1は、父子がロバをひいて歩く。絵2は、女が、ロバをひく父子に話しかける。絵3は、老人が、父と、ロバに乗った子に話しかける。絵4は、通りがかりの母子が、ロバに乗る父と、ロバに乗らない子に話しかける。絵5は、農夫が、ロバに乗る父子に話しかける。絵6は、父子がロバから下りて話し合う。絵7は、父子が、ロバを棒にしばってかついでいく。絵8は、橋の上でロバが川に落ちる。七ページ。

④父親と息子とロバ

33、S 40【教出】一年下 (1030)

①七 ろばうりの おや子

② (なし)

③32の改訂版。文と、挿絵八図。文は、32と異なる表記がある。挿絵は、32の挿絵と同じ構図の、異なる挿絵である。七ページ。学習の手引きに、課題がある (内容に関する問い)。

④父親と息子とロバ

34、S 43【教出】一年下 (1050)

①四 ろばうりの おや子

② (なし)

③ 33の改訂版。文と、挿絵八図。文は、33と異なる表記がある。挿絵は、33に同じ。七ページ。学習の手引きに、課題がある(33と異なる。内容に関する問い)。

④ 父親と息子とロバ

35、S 36【教出】一年下 (1010)

①七 ラジオ

② ほうそうを きいて

③ 文と、挿絵八図。放送を注意して聞き、先生の問いに答える。「きこりとヘルメス」の話自体は載せていない。挿絵八図のうち、七図は「きこりとヘルメス」の影絵、一図はラジオを描いた絵である。影絵の絵1は、木こりが斧を落とす。絵2は、水中から金の斧を持った神が現れる。絵3は、神が銀の斧を持っている。絵4は、神が鉄の斧を持っている。絵5は、神が三つの斧を木こりに渡す。絵6は、他の男が斧を落とす。絵7は、神の持った金の斧を、男が受け取ろうとする。男がすべての斧を失う絵はない。影絵の木こりは野良を着ており、池の神は長いひげを生やしている。五ページ。

④ きこりとヘルメス

36、S 40【教出】一年下 (1030)

①十 金のおの

② (なし)

③ 35の改訂版。文と、挿絵十図。文は、35と異なる表記がある。挿絵十図のうち、九図は「きこりとヘルメス」の影絵、一図はスピーカーを描いた絵である。36の影絵は、35の影絵と同じ構図の、異なる絵七図に、二図追加されている。追加された二図の影絵は、木こりが斧で木を切る絵(35の絵1の前)、木こりが他の男に話をする絵(35の絵6の前)である。男がすべての斧を失う絵はない。影絵の木こりは帽子を被り、ベルトをしている。池の神は長いひげを生やしている。五ページ。

④ きこりとヘルメス

37、S 43【教出】一年下 (1050)

①九 金のおの

② (なし)

③ 36の改訂版。文と、挿絵十図。文は、36と異なる表記がある。37の絵は、36の絵と同じ構図の、異なる絵である。五ページ。学習の手引きに、課題がある(内容に関する問い)。

④ きこりとヘルメス

38、S 46【教出】一年下 (1042)

①六 金のおの

② (なし)

③ 絵十図と、文。絵十図のうち、一図は扉絵(「金のおの」と書いた絵)で、九図は「きこりとヘルメス」の絵である。38の絵は、影絵ではない。絵1は、扉絵。絵2は、木こりが斧を落とす。絵3は、水中から神が現れる。絵4は、神が金の斧を木こりに見せる。絵5は、神が銀の斧を木こりに見せる。絵6は、神が鉄の斧を持っている。絵7は、神が三つの斧を木こりに渡す。絵8は、木こりが他の男に話をする。絵9は、男が斧を落とす。絵10は、神の持った金の斧を、男が受け取るうとする。男がすべての斧を失う絵はない。文は、児童の感想と疑問である。六ページ。

④ きこりとヘルメス

39、S 49【教出】一年下 (1082)

① ③ 38に同じ。

④ きこりとヘルメス

40、S 36【教出】一年下 (1010)

① 十二 よく きころう

② ありと はと

③ 話を聞いて、絵六図を並べ替える。絵1は、ハトが逃げる。絵2は、アリが葉の上に乗る。絵3は、ハトが葉をくわえて来る。絵4は、アリが溺れている。絵5は、猟師がハトを狙う。絵6は、アリが猟師の足に

かみつく。

④ アリとハト

41、S 37【教出】一年上 (1003)

① 十 おはなしを よむ

② ありと はと

③ 文と、挿絵三図。本教科書は、昭和36年度に二葉株式会社より発行され、昭和37〜42年度には教育出版株式会社が発行された。単元名・教材名・文・挿絵は、二葉「29、S 36【二葉】一年上(1003)」(前掲)に同じ。

④ アリとハト

42、S 40【教出】一年上 (1029)

① 九 ありと はと

② (なし)

③ 絵四図と、文。絵と文は、40・41と異なる。絵1は、アリが溺れ、ハトが葉をくわえて来る。絵2は、アリが葉の上に乗る。絵3は、猟師がハトを狙う。絵4は、アリが猟師の足にかみつく、ハトが逃げる。

④ アリとハト

43、S 43【教出】一年上 (1049)

① ありと はと

② (なし)

③ 42の改訂版。絵四図と、文。絵は、42の絵と同じ構

図の、異なる絵である。文は、42と異なる表記がある。
④アリとハト

44、S 46【教出】一年上 (1041)

- ①②43に同じ。
③43の改訂版。絵四図と、文。絵は、43の絵と同じ構図の、異なる絵である。文は、43と異なる表記がある。
④アリとハト

45、S 49【教出】一年上 (1081)

- ①②43・44に同じ。
③44の改訂版。絵四図と、文。絵は、44の絵と同じ構図の、異なる絵である。文は、44と異なる表記がある。
④アリとハト

46、S 52【教出】一年上 (1111)

- ①②43・45に同じ。
③45の改訂版。絵四図と、文。絵は、45の絵と同じ構図の、異なる絵である。文は、45と異なる表記がある。
④アリとハト

47、H 27【教出】五年下 (538)

- ①二 日本の文化を考えよう
②「古典」を楽しむ
③古文と現代語訳、挿絵。本単元は、『竹取物語』冒頭

部分、『平家物語』冒頭部分、「はととありのこと」(『伊曾保物語』で構成されている。「はととありのこと」の古文の出典は、日本古典文学大系90『仮名草子集』(岩波書店、一九六五年五月)中の「伊曾保物語」(森田武校注。以下、「大系本」)である。本教材の古文は、「大系本」と異なる表記がある。挿絵の出典は、万治二(一六五九)年刊の絵入り整版本『伊曾保物語』である。
④アリとハト

48、S 37【教出】一年下 (1004)

- ①七 きたかぜと お日さま
②(なし)
③文と、挿絵四図。本教科書は、昭和36年度に二葉株式会社より発行され、昭和37・42年度には教育出版株式会社より発行された。単元名・教材名・文・挿絵は、二葉「19、S 36【二葉】一年下(1004)」(前掲)に同じ。
④北風と太陽

49、S 37【教出】三年上 (3003)

- ①三 友だちの話
②(三)とみ子さんの話
③文と、挿絵二図。本教科書は、昭和36年度に二葉株式会社より発行され、昭和37・42年度には教育出版株式会社より発行された。単元名・教材名・文・挿絵は、二葉「30、S 36【二葉】三年上(3003)」(前掲)に同じ。

④ 塩を運ぶロバ

50、S 37【教出】五年上 (5003)

① ローマ字の学習 (3)

② Kitune to budô

③ ローマ字の文と、挿絵二図。本教科書は、昭和36年度に二葉株式会社より発行され、昭和37、42年度には教育出版株式会社より発行された。単元名・教材名・文・挿絵は、二葉「26、S 36【二葉】五年上(5003)」(前掲)に同じ。

④ キツネとブドウ

51、H 17【教出】二年下 (220)

① (なし)

② かん字の広場⑥読んでみよう・書いてみよう

③ 漢字「肉」を使って短文を書く。昔話・童話の一場面 of 絵を載せる。絵は、肉をくわえた犬が、橋の上を歩く絵。前掲12と同じ教材である。

④ 肉を運ぶ犬

52、H 23【教出】一年上 (107)

① おはなしの くに

② (なし)

③ 昔話・童話の一場面 of 絵を載せる。絵は、肉をくわえた犬が、橋の上から水に映った姿を見る絵。

④ 肉を運ぶ犬

53、H 27【教出】一年上 (137)

① おはなしの くに

② (なし)

③ 絵本の紹介。絵本の表紙の写真を載せる。写真は『いそっぷのおはなし』(木坂涼・降矢なな、グラナマ社、二〇〇九年五月)。前掲13と同じ単元である。

④ (寓話なし)

■ 信濃教育会出版部 (教科書発行者番号26)

1、S 29【信教】一年上 (1-151)

① 四 たのしい がっこう

② うさぎと かめ

③ 会話と、絵四図。絵1は、ウサギとカメが話している。絵2は、ウサギが寝る。絵3は、カメが、ウサギを追い越す。絵4は、カメが先に到着する。

④ カメとウサギ

2、S 32【信教】一年上 (A-118)

① ② 1に同じ。

③ 1の改訂版。会話と、絵四図。会話の文は、1と異なる表記がある。絵は、1に同じだが、絵1のみ反転している。

④ カメとウサギ

3、S 34【信教】一年上 (A-155)

①② 1・2に同じ。

③ 2の改訂版。会話と、絵六図。会話は、2と異なる表記がある。絵六図のうち、「カメとウサギ」の四図は1・2と同じ構図の、異なる絵である。「カメとウサギ」の話の後に、机を向かい合わせて平仮名の札を並べる児童を描いた絵二図が追加されている。

④ カメとウサギ

4、S 36【信教】一年上 (1026)

①② 1・3に同じ。

③ 3の改訂版。会話と、絵六図。会話は、3に同じ。絵六図のうち、「カメとウサギ」の四図は3に同じ。二図は「カメとウサギ」の話の後に、机を向かい合わせて平仮名の札を並べる児童を描いた絵であり、3と同じ構図の、異なる絵である。

④ カメとウサギ

5、S 40【信教】一年上 (1045)

①③ 4に同じ。

④ カメとウサギ

6、S 43【信教】一年上 (1057)

①五 たのしい がっこう

② 1・5に同じ。

③ 4・5の改訂版。会話と、絵四図。会話は、5と異なる表記がある。絵は、3・5の「カメとウサギ」の絵四図に同じ。3・5にあった、平仮名の札を並べる児童の絵二図は、削除されている。

④ カメとウサギ

7、S 29【信教】一年中 (1-152)

①五 なつやすみ

② あぶと しし

③ 文と、挿絵七図。先生の紙芝居を見るという導入部分の後に、「蚊とライオン」の寓話がある。Aesopicaの255話は、蚊とライオンの話であるのに対し、本教材は、アブとライオンの話になっている。挿絵七図のうち、一図は紙芝居を見る児童が描かれており、六図は「蚊とライオン」の挿絵である。八ページ。

④ 蚊とライオン

8、S 32【信教】一年中 (A-119)

①六 あぶと しし

② (なし)

③ 7の改訂版。文と、挿絵六図。本教材は、蚊とライオンではなく、アブとライオンの話になっている。7の文の導入部分と、紙芝居を見る児童の挿絵が削除されている。寓話部分の文・「蚊とライオン」の挿絵は、

7に同じ。六ページ。

④ 蚊とライオン

9、S 30【信教】二年上 (2-240)

① 六 町

② 町 (三)

③ 児童が町へ出かけた体験を報告する。イソップ物語に言及するが、話自体は載せていない。

④ (寓話なし)

10、S 34【信教】二年上 (2-293)

① 九 町

② (三)

③ 9の改訂版。児童が町へ出かけた体験を報告する。イソップ物語に言及するが、話自体は載せていない。

④ (寓話なし)

11、S 36【信教】一年上 (1026)

① 三 おやすみの ひ

② ありと はと

③ 絵六図。絵1は、アリが溺れている。絵2は、ハトが葉をくわえて来る。絵3は、アリが葉の上に乗る。

絵4は、猟師がハトを狙う。絵5は、アリが猟師の足にかみつく。絵6は、ハトが逃げる。

④ アリとハト

12、S 40【信教】一年上 (1045)

① ② 11に同じ。

③ 11の改訂版。絵六図。絵は、11と同じ構図の、異なる絵である。

④ アリとハト

13、S 36【信教】一年下 (1038)

① 二 おはなしの 本

② からすの ちえ

③ 文と、挿絵二図。

④ ハシボソガラスと水差し

14、S 40【信教】一年下 (1046)

① 六 おはなし の 本

② ③ 13に同じ。

④ ハシボソガラスと水差し

15、S 43【信教】一年下 (1058)

① ③ 14に同じ。

④ ハシボソガラスと水差し

16、S 36【信教】二年上 (2021)

① 二 お話

② お話の ようい／お日さまと 北風

③ 文と、挿絵八図。家で読んでもらった話を学校で発表する。本単元は、「お話の ようい」「お日さまと北風」の二つの教材で構成されている。「お話の ようい」は七ページ、「お日さまと 北風」は五ページ。学習の手引きに、課題がある（内容に関する問い）。

④ 北風と太陽

17、S 40【信教】二年上 (2037)

① 二 わたしたちの ぶんこ

② ぶんこの 本／お日さまと 北風

③ 16の改訂版。文と、挿絵九図。学級文庫の本を読んで発表をする。本単元は、「ぶんこの 本」「お日さまと 北風」の二つの教材で構成されている。二つめの教材「お日さまと 北風」の文と挿絵五図は、16に同じ。「ぶんこの 本」は七ページ、「お日さまと 北風」は五ページ。学習の手引きに、課題がある（16に同じ）。

④ 北風と太陽

18、S 43【信教】二年上 (2049)

① ～③ 17に同じ。

④ 北風と太陽

19、S 36【信教】四年下 (4022)

① RÔMAZI NO BENKYÔ

② 1 2-hiki no yagi

③ ローマ字の文と、挿絵二図。注「4」参照。
④ 二匹のヤギ

20、S 40【信教】四年下 (4038)

① 19に同じ。

② 1 Nihiki no yagi

③ 19の改訂版。ローマ字の文と、挿絵二図。文は、19と異なる表記がある。挿絵は、19に同じ。注「4」参照。
④ 二匹のヤギ

21、S 43【信教】四年下 (4050)

① ～③ 20に同じ。

④ 二匹のヤギ

22、S 36【信教】五年下 (5022)

① Rômazi no benkyô

② 3 Mitu no ono

③ ローマ字の文と、挿絵三図。金・銀の斧は自分のものではない、と木こりが言う場面までを載せている。

④ きこりとヘルメス

23、S 40【信教】五年下 (5038)

① ～③ 22に同じ。

④ きこりとヘルメス

24、S 43【信教】五年下 (5050)

①～③ 22・23に同じ。

④ きこりとヘルメス

25、S 36【信教】五年下 (5022)

① 六 わたしたちの文字

② ローマ字

③ 説明文と、写真。ローマ字の成り立ちと日本伝来について、「ローマ字は、今から六千年ほどまえに、エジプトで使われていた絵文字から発達したものである。」「ローマ字がはじめて日本にはいつてきたのは、今から四百年ほどまえのことである。そのころ、日本に来ていたポルトガルのせんきょう師たちが、日本語の辞典をローマ字で書いたからである。このころ、日本語にほんやくされたイソップ物語が、ローマ字で書かれたので、われわれの祖先は、はじめてローマ字で書かれたイソップ物語を読んだわけである。」と説明する。写真は、『エソポのハブラス』の表紙。

④ (寓話なし)

26、S 40【信教】五年下 (5038)

①～③ 25に同じ。

④ (寓話なし)

27、S 43【信教】五年下 (5050)

①～③ 25・26に同じ。

④ (寓話なし)

■光村図書出版株式会社(教科書発行者番号38)

1、S 25【光村】一年下 (110)

① 五 たのしい よる

② (二) たんじよう日

③ 文と、挿絵一図。

④ 肉を運ぶ犬

2、S 27【光村】一年下 (189)

①～③ 1に同じ。

④ 肉を運ぶ犬

3、S 30【光村】一年下 (1177)

① 四 たんじよう日

② (二) たんじよう日 おはなし(ひさし)

③ 1・2の改訂版。文と、挿絵一図。文は、1・2と異なる表記がある。挿絵は、1・2と同じ構図の、異なる絵である。

④ 肉を運ぶ犬

4、S 40【光村】一年上 (1043)

① おはなし

② (なし)

③ 絵二図と、文。絵1は、肉をくわえた犬が橋の上を歩く。絵2は、川に落ちた肉を、犬が見つめる。

④ 肉を運ぶ犬

5、S 43 【光村】一年上 (1051)

① ② 4に同じ。

③ 4の改訂版。絵二図と、文。絵は、4と異なる。絵1は、肉をくわえた犬が橋を渡ろうとする。絵2は、川に落ちた肉を取ろうと、犬が前足を出す。文は、4と異なる表記がある。

④ 肉を運ぶ犬

6、H 27 【光村】五年 (539)

① 古典に親しもう

② 犬と肉の事

③ 古文と現代語訳。本単元は、「浦島の太郎」(『御伽草子』)、「犬と肉の事」(『伊曾保物語』)で構成されている。「犬と肉の事」の古文の出典は、日本古典文学大系90『仮名草子集』(岩波書店、一九六五年五月)中の「伊曾保物語」(森田武校注)である。本教材の古文は、「大系本」と異なる表記がある。

④ 肉を運ぶ犬

7、S 25 【光村】二年中 (216)

① 四 みんなの本 (二) 読んだ本

② ねずみの ちえ

③ 文と、挿絵二図。教科書巻末に、学習の手引きがある(感想、話し合い、他の話を話すこと)。後掲9と同じ単元の教材である。

④ ネズミ、猫のことを協議する

8、S 27 【光村】二年中 (266)

① ② 7に同じ。

③ 7の改訂版。文と、挿絵二図。文は、7と異なる表記がある。挿絵は、7に同じ。教科書巻末に、学習の手引きがある(7に同じ)。後掲10と同じ単元の教材である。

④ ネズミ、猫のことを協議する

9、S 25 【光村】二年中 (216)

① 四 みんなの本 (二) 読んだ本

② ろばと 親子

③ 文と、挿絵四図。教科書巻末に、学習の手引きがある(内容に関する問い、感想、作文)。前掲7と同じ単元の教材である。

④ 父親と息子とロバ

10、S 27 【光村】二年中 (266)

① ② 9に同じ。

③ 9と同じ版。教科書巻末に、学習の手引きがある(9と表記が異なるが、内容は同じ)。前掲8と同じ単元の教材である。

④ 父親と息子とロバ

11、S 30【光村】二年下(2-237)

① 二 文この 本 (二) 読んだ 本

② ろばと おや子

③ 9・10の改訂版。文と、挿絵四図。文は、9・10と異なる表記がある。挿絵は、9・10に同じ。学習の手引きに、課題がある(10と異なる。内容に関する問い、他の人に話すこと)。

④ 父親と息子とロバ

12、S 30【光村】一年上(1-175)

① 学校園めぐり

② けいこ

③ 絵四図。絵1は、ウサギとカメが話している。絵2は、ウサギが駆け出す。絵3は、ウサギが寝て、カメが追い越す。絵4は、カメが先に到着する。

④ カメとウサギ

13、S 34【光村】一年上(A-158)

① お話の広場

② 絵を見て

③ 影絵二図。絵1は、ウサギが寝て、カメが追い越す。絵2は、カメが先に到着する。後掲20と同じ教材である。

④ カメとウサギ

14、S 36【光村】一年上(1016)

① おはなし

② (なし)

③ 絵三図と、文。絵1は、ウサギとカメが駆け出す。絵2は、ウサギが寝て、カメが追い越す。絵3は、カメが先に到着する。

④ カメとウサギ

15、S 46【光村】一年上(1051)

① はつきりと こたえましょう。

② うさぎと かめ

③ 絵四図と、質問。絵を見て質問に答える。絵1は、ウサギとカメが話している。絵2は、ウサギが駆け出す。絵3は、ウサギが寝る。絵4は、カメが先に到着する。

④ カメとウサギ

16、S 49【光村】一年上(1101)

① ③ 15に同じ。

④ カメとウサギ

17、H 17【光村】一年上 (121)

①おはなし よんで

② (なし)

③昔話・童話の一場面の絵を載せる。ウサギが寝て、カメが頂上に向かって歩く絵。

④カメとウサギ

18、H 23【光村】一年下 (110)

①むかしばなしが いっぱい

② (なし)

③17の改訂版。昔話・童話の一場面の絵を載せる。ウサギが寝て、カメが頂上に向かって歩く絵。17の絵と同じ構図の、異なる絵である。後掲31と同じ教材である。

④カメとウサギ

19、H 27【光村】一年下 (140)

①②18に同じ。

③18と同じ版。後掲32と同じ教材である。

④カメとウサギ

20、S 34【光村】一年上 (A-158)

①お話の広場

②絵を見て

③影絵二図。絵1は、キツネが皿から食べ、ツルは食べられない。絵2は、ツルが壺から食べ、キツネは食べられない。前掲13と同じ教材である。

④キツネとツル

21、S 36【光村】一年下 (1017)

①一 よく わかるように

②けいこへい

③学習の手引き。絵二図と、課題。絵を見て話す。絵1は、キツネが皿から食べ、ツルは食べられない。絵2は、ツルが壺から食べ、キツネは食べられない。

④キツネとツル

22、S 34【光村】一年中 (A-159)

①ありと ほと

② (なし)

③文と、挿絵六図。絵1は、アリが溺れている。絵2は、ハトが葉をくわえて来る。絵3は、アリが葉の上に乗る。絵4は、猟師が来る。絵5は、アリが猟師の足にかみつく。絵6は、ハトが逃げる。学習の手引きに、課題がある(内容に関する問い)。

④アリとハト

23、S 36【光村】一年上 (1016)

①②22に同じ。

③ 22の改訂版。文と、挿絵六図。文は、22と異なる表記がある。挿絵六図のうち、五図は22に同じ。絵5（アリが猟師の足にかみつく）は、猟師の腰にぶら下がっていた銃弾が削除されている。学習の手引きに、課題がある（22に同じ）。

④ アリとハト

24、S 40【光村】一年上（1043）

① ② 22・23に同じ。

③ 23の改訂版。文と、挿絵六図。文は、23と異なる表記がある。挿絵は、23に同じ。学習の手引きに、課題がある（23と表記が異なるが、内容は同じ）。

④ アリとハト

25、S 43【光村】一年上（1051）

① ② 22・24に同じ。

③ 24の改訂版。文と、挿絵六図。文は、24と異なる表記がある。挿絵六図のうち、五図は23・24の挿絵と同じ構図の、異なる絵である。絵4は、猟師がハトを狙う構図に変更されている。学習の手引きに、課題がある（24に同じ）。

④ アリとハト

26、S 46【光村】一年上（1051）

① はっきりと よみとりましよう。

② ありと はと

③ 25の改訂版。文と、挿絵六図。文は、25と異なる表記がある。挿絵六図のうち、五図は25の挿絵と同じ構図の、異なる絵である。絵4は、猟師がハトを見上げる構図に変更されている。学習の手引きはない。

④ アリとハト

27、S 49【光村】一年上（1101）

① ③ 26に同じ。

④ アリとハト

28、S 61【光村】三年上（329）

① 四 言葉について考えよう

② 文の組み立て

③ 説明文と、挿絵一六図。文の組み立て（主語・述語・修飾語）について説明する。説明文の冒頭に、「アリとハト」の挿絵三図がある。絵1は、アリが溺れている。絵2は、ハトが葉を落とす。絵3は、アリが葉の上に乗る。九ページ。筆者は、宮地裕氏。

④ アリとハト

29、H 1【光村】三年上（341）

① ③ 28に同じ。

④ アリとハト

30、S 61【光村】二年上 (229)

①四 ことばの ぶんきょう

②文を くらべる

③説明文と、挿絵五図。「お日さまは、北風に かちました。」と「北風は、お日さまに まけました。」等、同じ意味や似た意味を表す、二通りの表現について説明する。説明文の冒頭に、「北風と太陽」の話と、挿絵二図がある。絵1は、男に風が吹く。絵2は、男を太陽が照らし、男は上着を脱ぐ。六ページ。筆者は、宮地裕氏。

④北風と太陽

31、H 23【光村】一年下 (110)

①むかしばなしが いっぱい

②(なし)

③昔話・童話の一場面の絵を載せる。北風が吹き、太陽が照らし、男が服を脱ぐ絵。前掲18と同じ教材である。

④北風と太陽

32、H 27【光村】一年下 (140)

①② 31と同じ。

③31と同じ版。前掲19と同じ教材である。

④北風と太陽

■広島図書株式会社(教科書発行者番号55)

1、S 28【広図】二年上 (291)

①五 お話

②(三)ありと きりぎりす

③文と、挿絵五図。Asopicaの112話・373話は、アリがセンチコガネ(またはセミ)を助けないのに対し、本教材は、アリがギリギリスを助ける内容になっている。六ページ。教科書巻末に、学習の手引きがある(内容に関する問い)。本教科書は、昭和28年度に広島図書株式会社より発行され、昭和29、30年度には大阪書籍株式会社より発行された(大阪書籍「3、S 29【大書】二年上(291)」前掲)。注「3」参照。

④アリとセンチコガネ(セミとアリ)

■株式会社日本書院(教科書発行者番号57)

1、S 32【書院】一年下 (A-116)

①七 おはなし

②(1)ろばと おや子(かみしばい)

③文と、挿絵六図。教材名に「かみしばい」とあるが、挿絵は、紙芝居の形をしていない。五ページ。学習の手引きに、課題がある(感想)。2と同じ単元の教材である。

④父親と息子とロバ

2、S 32【書院】一年下 (A-116)

①七 おはなし

②(2) ありと きりぎりす

③文と、挿絵二図。キリギリスがアリの家に行った後のことは、書かれていない。学習の手引きに、課題がある(続編の創作)。1と同じ単元の教材である。注「3」参照。

④アリとセンチコガネ(セミとアリ)

3、S 32【書院】一年下(2-267)

①五 お正月

②(1) かるた作り

③かるたの読み札と、絵札。読み札は、「モ もしもしかめよ かめさんよ」。絵札は、歩くカメ。片仮名の学習をする。七ページ。

④カメとウサギ

五 まとめ

以上、戦後の小学校国語教科書におけるイソップ教材について、調査結果を示した。これらの調査結果から、掲載状況の特徴を総括する。

(1) イソップ教材の掲載数と内容

戦後の小学校国語教科書の発行者一六社のうち、一三社がイソップ教材を掲載している。戦後の小学校国

語教科書におけるイソップ教材の数は、のべ三二六である(95ページの表「イソップ寓話別教材数」を参照)。

教材として掲載されたイソップ寓話は、「子供とヤマグリの実の話」「二匹のヤギ」を含め、三二話である(「アリとセンチコガネ(112話)」と「セミとアリ(373話)」、「ライオンと羊飼(563話)」と「アンドロクルスとライオン(563a話)」を、それぞれ同一話とみなして数える)。

最も多く掲載された寓話は、「カメとウサギ」(のべ教材数五八。一一社掲載)、次いで、「北風と太陽」(のべ教材数三二。八社掲載)、「アリとハト」(のべ教材数二四。七社掲載)である。

(2) イソップ教材を用いた学習活動

戦後の小学校国語教科書におけるイソップ教材には、以下の、ア・スの学習活動が見られる(96～97ページの表「イソップ教材の学習活動一覧」を参照。なお、一つの教材に複数の学習活動が見られることもあるため、教材総数と学習活動の総数は、一致しない)。

〔読む活動〕

ア、物語として読む

イ、説明文として読む

〔話す、聞く活動〕

ウ、絵(影絵を含む)を見る・聞く

エ、劇、対話による劇(紙芝居、ペープサート

を含む)

オ、話す、発表、話し合い
カ、歌、童謡調の表現

〔書く活動〕

キ、イソップ寓話をもとにして、物語・劇を創作する

〔国語に関する知識についての学習活動〕

ク、クイズ、なぞなぞ
ケ、かるた（絵札を含む）

コ、ローマ字

サ、古文

シ、表現や文法の学習のための例文

ス、イソップ物語の紹介（題名の提示を含む）

一年生に多い学習活動は「ア、物語として読む」「ウ、絵を見る・聞く」「エ、劇、対話による劇」「オ、話す、発表、話し合い」である。二・三年生は、ア、エ、オの学習活動が多い。

五年生に特徴的な学習活動は、「イ、説明文として読む」「コ、ローマ字」「サ、古文」である。コの学習活動は、四年生のイソップ教材にも見られる。

「ス、イソップ物語の紹介」は、全学年に見られる。

一〜四年生は、イソップ寓話の題名の提示、絵本の紹介であるのに対し、五・六年生は、『エソポのハbras』について、また、日本におけるローマ字使用についての学習が見られる。

ア〜スを組み合わせた教材もある。特に、「オ、話す、発表、話し合い」と他の学習活動との組み合わせが多く見られる。

(3) イソップ寓話の改変

イソップ教材には、Aesopicaの内容と異なる教材が見られる。教材化の時点で改変したもの、教材化以前に改変されて流布していたものの、両者があると考えられる。

以下に、登場する人物・動物を改変した教材（ア）、内容や描写の仕方、挿絵を改変した教材（イ）を挙げる。「」は、Aesopicaの寓話名、矢印の下は、イソップ教材の改変された内容である。（ ）に本稿の該当する教材を、発行者略称・掲載状況一覧の通し番号を用いて示す。

ア、登場する人物・動物の改変

・「腹のふくれたキツネ」

↓イタチとネズミ（東書28）

・「北風と太陽」

↓旅人でなく、子ども（中教3・4、学図25）

・「カシとアシ」

↓カシとササ（二葉28）

・「アリとセンチコガネ」または「セミとアリ」

↓アリとキリギリス（大書3・4、中教6・

7、学図38・39、教出2・3・4、広図1、

書院2)

↓アリとコオロギ (教出1)

・「ライオンとウサギ」

↓トラとウサギ (学図20)

・「きこりとヘルメス」

↓ヘルメスが、女神 (日書11・13、大書1・

2、学図62・63・64)

・「蚊とライオン」

↓ハエとライオン (大日本3・4)

↓アブとライオン (信教7・8)

・「農夫と助けられたワシ」

↓旅人とワシ (学図77・78・79)

イ、内容、描写の仕方、挿絵の改変

・「北風と太陽」

↓北風が鬼の姿 (角、鬼のパンツ) をしてい

る (中教3・4)

・「子ヤギと笛を吹くオオカミ」

↓笛を吹くのが子ヤギ、踊るのがオオカミ (大

書7・8)

・「アリとセンチュウガネ」または「セミとアリ」

↓アリが、援助を求めてきた相手を助ける (大

書3・4、中教6、教出1・2、広図1)

・「肉を運ぶ犬」

↓犬が、骨をくわえている (日書15・16)

↓犬が、魚をくわえている (二葉10・11・12)

・「きこりとヘルメス」

↓木こりが、日本の服装をしている (日書12

・13、教出35)

↓ヘルメスが、ドレスを着た女神 (日書11、

大書1・2、学図62・63・64)

↓ヘルメスが、日本の服装をした性別不明の

神 (日書12)

↓ヘルメスが、日本の服装をした女神 (日書

13)

↓ヘルメスが、日本の服装をした男神 (学図

57・58・59・60・61)

・「アリとハト」

↓猟師が、日本の服装をしている (東書24)

(4)平成期におけるイソップ教材の傾向

昭和期に比べ、平成期のイソップ教材の掲載数は減

った。

・昭和二四〇四年度のイソップ教材

：のべ教材数二六四 (一四社中、一三社が掲載)

・昭和四六〇六三年度のイソップ教材

：のべ教材数三四 (五社中、五社が掲載)

・平成元〇三一年度のイソップ教材

：のべ教材数二八 (九社中、五社が掲載)

平成期最後の発行となった、平成二七年度版小学校
国語教科書におけるイソップ教材には、平成二〇年告

示学習指導要領の「伝統的な言語文化に関する指導の重視」「読書活動の充実」が、反映されている。

次に、平成二七年度版教科書（五社）における掲載状況を示す。

- ・東京書籍…本の紹介（三年）
- ・学校図書…（なし）
- ・三省堂…おはなし「肉を運ぶ犬」（一年）
- ・教育出版…絵「カメとウサギ」、本の紹介（二年）、古文「アリとハト」（五年）
- ・光村図書…絵「カメとウサギ」「北風と太陽」（一年）、古文「肉を運ぶ犬」（五年）

このうち、「伝統的な言語文化に関する指導の重視」が反映されているのは、教育出版の古文（発行者略称・掲載状況一覧の通し番号を用いて示すと、教出47・以下同じ）と、光村図書の古文（光村6）である。また、「読書活動の充実」が反映されているのは、東京書籍の本の紹介（東書10・22）と、教育出版の絵（教出13）・本の紹介（教出53）、光村図書の絵（光村19・32）である。

注

「1」戦後、小学校国語教科書は一六社から発行されている。本稿で取り上げた一三社の他に、教育図書（発行者番号6。昭和二六～二九年度使用の小学校四～六年国語教科書を発行した）、日本文教出

版株式会社（同116。大阪書籍からの発行者変更によつて、平成二一～二二年度使用の小学校国語教科書を発行した）、日本書籍新社（同222。日本書籍からの発行者変更によつて、平成一六年度使用の小学校一～六年国語教科書を発行した）の三社があるが、イソップ教材は掲載されていない。

「2」戦後発行された小学校国語教科書のうち、国定第六期は調査の対象から除く。

「3」Aesopicaの「アリとセンチコガネ（11話）」・「セミとアリ（373話）」は、アリがセンチコガネ（またはセミ）を助けないのに対し、イソップ教材には、アリがギリギリスに食べ物を与えて助ける内容が見られる（発行者略称・掲載状況一覧の通し番号を用いて示すと、大書3・4、中教6、教出2、広図1）。また、「教出1」は、ギリギリスでなくコオロギを、アリが助ける内容になっている。

「4」「二匹のヤギ」は、Aesopicaには見られない。しかし、「二匹のヤギ」をイソップ寓話だと認識して掲載している教材がある（発行者略称・掲載状況一覧の通し番号を用いて示すと、学図40・41・42・43、二葉1・2）。学校図書、二葉の他に、四社（大日本、中教、教育出版、信濃教育会）が、「二匹のヤギ」を掲載している。

イソップ寓話別 教材数

寓話 番号	寓話名	教科書発行者														のべ 教材数	掲載 教科 書数
		1 日書	2 東書	3 大書	4 大日本	5 中教	11 学図	12 二葉	15 三省	17 教出	26 信教	38 光村	55 広図	57 書院			
9	井戸の中のキツネとヤギ		5												5	1	
15	キツネとブドウ		1					2		1					4	3	
24	腹の膨れたキツネ		1												1	1	
42	農夫と息子たち								1						1	1	
46	北風と太陽		5			3	12	4	1	1	3	3			32	8	
65	旅人とクマ								1						1	1	
70	カシとアシ			1				1							2	2	
92	二匹の犬						1								1	1	
97	子ヤギと笛を吹くオオカミ			2											2	1	
112 373	アリとセンチコガネ セミとアリ			2		2	2			4			1	1	12	6	
124	カラスとキツネ				2		3								5	2	
130	胃袋と足						1								1	1	
133	肉を運ぶ犬	3					2	5	2	2		6			20	6	
148	ライオンとウサギ						1								1	1	
150	ライオンとネズミの恩返し		1				3		1						5	3	
173	きこりとヘルメス	3		2			8			5	3				21	5	
180	塩を運ぶロバ	3		2				1		1					7	4	
210	羊飼いのいたずら	3								9					12	2	
226	カメとウサギ	7	10	2	1	1	11	2		9	6	8		1	58	11	
235	アリとハト		3	1			1	1		8	2	8			24	7	
255	蚊とライオン				2						2				4	2	
296	農夫と助けられたワシ						3								3	1	
349	ランブ								1						1	1	
352	田舎のネズミと町のネズミ		2						1						3	2	
376	自分を膨らませるヒキガエル		1				3								4	2	
390	ハシボソガラスと水差し	3									3				6	2	
426	キツネとツル		4			1	4			2		2			13	5	
563 563a	ライオンと羊飼いの アンドロクルスとライオン							2							2	1	
613	ネズミ、猫のことを協議する	3	2				8	3				2			18	5	
721	父親と息子とロバ	3					5	3		3		3		1	18	6	
-	子供とヤマグラの実の話			1				1							2	2	
-	二匹のヤギ				1	2	9	2		4	3				21	6	
教科書別 教材数		28	35	13	6	9	77	27	8	49	22	32	1	3	310	13	
×	イソップ物語紹介				1		3	3		4	5				16	5	
教科書別 教材総数		28	35	13	7	9	80	30	8	53	27	32	1	3	326	13	
教科書別 寓話種類		8	11	8	4	5	17	12	7	12	7	7	1	3			

注 1、「教科書別教材数」は、イソップ物語紹介だけの(イソップ寓話を載せない)教材を除いた数を、教科書別に示す。

2、「教科書別寓話種類」は、掲載されたイソップ寓話の種類を、教科書別に示す。

イソップ教材の学習活動一覧①

教科書 発行者	学年	ア 物語	イ 説明文	ウ 絵	エ 劇	オ 話す	カ 歌	キ 創作	ク クイズ	ケ かるた	コ ローマ 字	サ 古文	シ 表現	ス 紹介	計
1日書	1年	13		5		1									19
	2年	5				4									9
	3年	3				3									6
	4年														-
	5年														-
	6年														-
2東書	1年	2		14		4									20
	2年			1	2									2	5
	3年			2										2	4
	4年	3				3					1				7
	5年				2		2				1				5
	6年	4				4									8
3大書	1年	1		1						2					4
	2年	1			2										3
	3年	1			2			2							5
	4年														-
	5年										3				3
	6年														-
4大日本	1年	1		2		2									5
	2年														-
	3年	2				2									4
	4年													1	1
	5年										1				1
	6年														-
5中教	1年	2		2		1									5
	2年	1				2									3
	3年				1										1
	4年													1	1
	5年														-
	6年														-
11学図	1年	21		11	11	3		1	1						48
	2年	3		6	3	4	1	4		1					22
	3年	8		2	3	3		1						4	21
	4年				3									3	6
	5年				1		1							3	5
	6年														-
12二葉	1年	13		4	1									4	22
	2年	2													2
	3年	3					1								4
	4年														-
	5年	1			1						1				3
	6年													2	2

イソップ教材の学習活動一覧②

教科書 発行者	学年	ア 物語	イ 説明文	ウ 絵	エ 劇	オ 話す	カ 歌	キ 創作	ク クイズ	ケ かるた	コ ローマ 字	サ 古文	シ 表現	ス 紹介	計
15三省	1年			2											2
	2年													3	3
	3年	2													2
	4年														-
	5年	1	1												2
	6年														-
17教出	1年	8		16	1								2	4	31
	2年	1			4				1				2	4	12
	3年	1			2			1							4
	4年														-
	5年		8								1	1			10
	6年														-
26信濃	1年	5		8											13
	2年	3				3								2	8
	3年														-
	4年										3				3
	5年										3			3	6
	6年														-
38光村	1年	9		14		3								5	31
	2年	5											1		6
	3年												2		2
	4年														-
	5年											1			1
	6年														-
55広図	1年														-
	2年	1													1
	3年														-
	4年														-
	5年														-
	6年														-
57書院	1年	2													2
	2年									1					1
	3年														-
	4年														-
	5年														-
	6年														-
	計	128	9	90	39	42	5	9	2	4	14	2	7	43	394