

戦後の小学校国語教科書におけるイソップ教材

今村 浩子
(札幌市立北野中学校)

本論の構成

一 研究のねらい

戦後発行された小学校国語教科書には、一三社（注「1」参照）にイソップ寓話を出典とする教材（以下、イソップ教材）が掲載されている。

- 二 調査の対象………
- 三 調査の結果(1)
 - イソップ教材の掲載状況………
- 四 調査の結果(2)
 - イソップ教材の内容………
- 五 まとめ………

91 37 8 7

その掲載数は、絵のみ・ローマ字・歌詞・かるた等を含め、のべ三二六に上る。これは、『読んでおきたい名著案内 教科書掲載作品 小・中学校編』（日外アソシエーツ、二〇〇八年一二月）に示された、小学校国語教科書におけるイソップ教材の、四七という数を大きく上回る。

では、これらのイソップ教材は、どのように教科書に掲載され、児童の学習に活用されてきたのだろうか。本稿では、戦後から平成期までに発行された小学校国語教科書におけるイソップ教材を調査した結果を公表し、小学校国語教科書におけるイソップ教材について総括することとする。なお、執筆に当たつて吉見孝夫氏の助言を得た。

二 調査の対象

『教科書検定総覧 小学校編』（小宮山書店、一九六

八年二月)、及び教科書研究センターのウェブサイト上の「教科書目録情報データベース」にある、戦後発行された小学校国語教科書を調査の対象とし(注〔2〕参照)、以下の事項を調べた。

(1) イソップ教材の掲載状況

発行者・使用年度・教科書番号・教科書名・学年
・著作者名・寓話名・Aesopicaの番号

(2) イソップ教材の内容

単元名・教材名・掲載の仕方・教材本文・イソップ寓話名

三 調査の結果(1) イソップ教材の掲載状況

戦後の小学校国語教科書におけるイソップ教材の掲載状況一覧を、教科書発行者」とに、本稿9ページ以降に示す。

原則として、寓話ごとにまとめ、使用年度の古い順に並べる。また、同じ版を用いている(あるいは前の版を改稿した)と考えられる場合・教材の掲載の仕方が同じ場合は、一括りにして示す。

(注記)

- ・「使用年度」は、教科書が使用された年度を表す。Sは昭和、Hは平成の元号を表す。
- ・「教科書番号」は、発行された教科書に文部省(のち文部科学省)が与えた番号を指す。
- ・「寓話名」は、吉見孝夫「日本におけるイソップ寓話

集対照表——九〇〇年まで——」(『イソップ資料』創刊号、北海道教育大学札幌校国語学第二研究室、二〇一一年三月)に従う。

一覧表の「Aesopica」欄に、「Aesopica」(Ben Edwin Perry, University of Illinois Press, 1952)の番号に従って、寓話番号を記す。『Aesopica』にない寓話には「—」を、イソップ物語の紹介だけでイソップ寓話を載せていない教材には「×」を記す。

イソップ教材の掲載状況 1 - 1

日本書籍株式会社（発行者番号1）①

No	使用年度	教科書番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aeso pica
1	S24～S26	302	太郎花子国語の本 白いほの船	3年上	島津久基、坪田譲治、松尾弥太郎、竹内良助、本間平安子、井上赳、高藤武馬、服部直人	父親と息子とロバ	721
2	S27～S28	346	太郎花子国語の本 白いほの船	3年上	井上赳、島津久基、坪田譲治、松尾弥太郎、竹内良助、本間平安子、高藤武馬、服部直人		
3	S29～S33	3-300	太郎花子国語の本 白いほの船	3年上	井上赳、高藤武馬、服部直人、志波末吉、久米井束、竹内良助、松尾弥太郎、谷川徹三、坪田譲治、斎田喬		
4	S27	157	やまもとゆうぞう へんしゅう こく ご	1年1	山本有三、吉田甲子太郎、松坂忠則、永野賢、石田佐久馬、後藤榦根、与田準一、柳内達雄	カメとウサギ	226
5	S28～S30	1-105	やまもとゆうぞう へんしゅう こく ご	1年1	山本有三、吉田甲子太郎、松坂忠則、永野賢、石田佐久馬、後藤榦根、与田準一、柳内達雄		
6	S31～S32	1-178	やまもとゆうぞう へんしゅう こく ご	1年1	山本有三、吉田甲子太郎、松坂忠則、永野賢、石田佐久馬、後藤榦根、柳内達雄、与田準一		
7	S33～S35	A-127	やまもとゆうぞう へんしゅう こく ご	1年1	山本有三、松坂忠則、吉田甲子太郎、永野賢、石田佐久馬、後藤榦根、柳内達雄、与田準一		
8	S36～S39	1011	しょうがくこくご	1年1	山本有三、松坂忠則、永野賢、石田佐久馬、岩沙慎一、鈴木一男、松永信一、柳内達雄、熊代義一		
9	S40～S42	2029	しょうがくこくご	2年1	山本有三、石井庄司、松坂忠則、永野賢、勝又昌義、石田成太郎、田中稔、佐藤辰雄、山本正格、木下邦茂、地引はな、沢忠一、石田佐久馬、柳内達雄、山本正、菅野宏、多々良鎮男、黒沢信夫、荒井栄、吉田義雄、岩沙慎一、巖佐正三、井上治夫、土部弘、鈴木一男、楠道隆、松永信一、岡田岩吉、井上正敏、及川公夫、熊代義一		
10	S43～S45	2045	しょうがくこくご	2年1	山本有三、石井庄司、松坂忠則、永野賢、勝又昌義、石田成太郎、田中稔、佐藤辰雄、山本正格、地引はな、沢忠一、石田佐久馬、柳内達雄、山本正、菅野宏、多々良鎮男、荒井栄、吉田義雄、岩沙慎一、巖佐正三、井上治夫、土部弘、鈴木一男、楠道隆、松永信一、岡田岩吉、井上正敏、及川公夫、熊代義一、他2名（氏名不詳）		

イソップ教材の掲載状況 1 - 2

日本書籍株式会社（発行者番号1）②

No	使用年度	教科書番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesopica
11	S27～S30	158	やまもとゆうぞう へんしゅう こく ご	1年 2	山本有三、吉田甲子太郎、松坂忠則、永野賢、石田佐久馬、後藤榎根、与田準一、柳内達雄	きこりと ヘルメス	173
12	S31～S32	1-179	やまもとゆうぞう へんしゅう こく ご	1年 2	山本有三、吉田甲子太郎、松坂忠則、永野賢、石田佐久馬、後藤榎根、柳内達雄、与田準一		
13	S33～S35	A-128	やまもとゆうぞう へんしゅう こく ご	1年 2	山本有三、松坂忠則、吉田甲子太郎、永野賢、石田佐久馬、後藤榎根、柳内達雄、与田準一		
14	S27～S30	159	やまもとゆうぞう へんしゅう こく ご	1年 3	山本有三、吉田甲子太郎、松坂忠則、永野賢、石田佐久馬、後藤榎根、与田準一、柳内達雄	肉を運ぶ 犬	133
15	S31～S32	1-180	やまもとゆうぞう へんしゅう こく ご	1年 3	山本有三、吉田甲子太郎、松坂忠則、永野賢、石田佐久馬、後藤榎根、柳内達雄、与田準一		
16	S33～S35	A-129	やまもとゆうぞう へんしゅう こく ご	1年 3	山本有三、松坂忠則、吉田甲子太郎、永野賢、石田佐久馬、後藤榎根、柳内達雄、与田準一		
17	S27～S30	159	やまもとゆうぞう へんしゅう こく ご	1年 3	日書No14に同じ	ハシボソ ガラスと 水差し	390
18	S31～S32	1-180	やまもとゆうぞう へんしゅう こく ご	1年 3	日書No15に同じ		
19	S33～S35	A-129	やまもとゆうぞう へんしゅう こく ご	1年 3	日書No16に同じ		
20	S27～S30	159	やまもとゆうぞう へんしゅう こく ご	1年 3	日書No14に同じ	羊飼いの いたずら	210
21	S31～S32	1-180	やまもとゆうぞう へんしゅう こく ご	1年 3	日書No15に同じ		
22	S33～S35	A-129	やまもとゆうぞう へんしゅう こく ご	1年 3	日書No16に同じ		

イソップ教材の掲載状況 1 – 3

日本書籍株式会社（発行者番号1）③

No	使用年度	教科書番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesopica
23	S27～S30	259	やまもとゆうぞう へんしゅう こく ご	2年 1	山本有三、吉田甲子太郎、松坂忠則、永野賢、石田佐久馬、後藤榎根、与田準一、柳内達雄	ネズミ、 猫のこと を協議す る	613
24	S31～S33	2-242	やまもとゆうぞう へんしゅう こく ご	2年 1	山本有三、吉田甲子太郎、松坂忠則、永野賢、石田佐久馬、後藤榎根、柳内達雄、与田準一		
25	S33～S35	2-273	やまもとゆうぞう へんしゅう こく ご	2年 1	山本有三、松坂忠則、吉田甲子太郎、永野賢、石田佐久馬、後藤榎根、柳内達雄、与田準一		
26	S46～S48	2011	しょうがくこくご	2年 上	山本有三、石井庄司、桑原武夫、松坂忠則、永野賢、秋山虔、古田足日、石田成太郎、田中稔、山本正格、田中知恵、沢忠一、石田佐久馬、山本正、多々良鎮男、金沢直人、岩沢文雄、吉田義雄、巖佐正三、土部弘、鈴木一男、楠道隆、松永信一、岡田岩吉、井上正敏、熊代義一	塩を運ぶ ロバ	180
27	S49～S51	2091	しょうがくこくご	2年 上	山本有三、石井庄司、桑原武夫、松坂忠則、永野賢、秋山虔、古田足日、石田成太郎、田中稔、山本正格、田中知恵、石田佐久馬、山本正、多々良鎮男、金沢直人、岩沢文雄、吉田義雄、巖佐正三、土部弘、鈴木一男、楠道隆、松永信一、岡田岩吉、井上正敏		
28	S52～S54	1152	しょうがくこくご	1年 下	秋山虔、井本農一、石井庄司、石川二三子、石田佐久馬、稻賀敬二、巖佐正三、江口季好、大岡信、金沢直人、斎藤隆一、佐々木峻、渋谷清視、鈴木一男、中原国明、中村純一、野口芳弘、土部弘、古田足日、松坂忠則、三井知夫、他2名（氏名不詳）		

イソップ教材の掲載状況 2 - 1

東京書籍株式会社（発行者番号2）①

No	使用年度	教科書番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesopica
1	S25	112	あたらしいこくご	1年下	柳田国男、岩井良雄、岩淵悦太郎、大藤時彦、上飯坂好実、鳥山榛名	カメとウサギ	226
2	S26	129	あたらしいこくご	1年下	柳田国男、岩井良雄、岩淵悦太郎、大藤時彦、上飯坂好実、鳥山榛名		
3	S27	168	改訂あたらしいこくご	1年下	柳田国男、岩淵悦太郎、上飯坂好実、鳥山榛名、橋本芳一郎、吉田瑞穂		
4	S28～S35	1-111	改訂あたらしいこくご	1年下	柳田国男、岩淵悦太郎、大藤時彦、上飯坂好実、鳥山榛名、橋本芳一郎、吉田瑞穂、藤田貞次、菅原芳郎		
5	S40～S42	1033	新編あたらしいこくご	1年上	時枝誠記、成瀬正勝、阿部秋生、沢田慶輔、林四郎、西田直敏、鈴木敬司、鴻巣良雄、大江田貢、北村季夫、沖倉充、鳥越信、稻川三郎、百瀬澄雄、富田博之、近藤弘文、野田弘、北村誓男、高田三千男、関房司、山内才治	カメとウサギ	
6	S52～S54	2131	新編新しい国語	2年上	林四郎、大石初太郎、阪倉篤義、岩崎京子、大西久一、岡屋昭雄、小川利雄、川添孝行、北村季夫、北村誓男、久保庭健吉、倉持保男、鈴木敬司、田中弘、千葉正康、富松茂、鳥越信、中村隆男、野田弘、野村昇司、芳賀純、藤井國彦、前野典子、三原種晴、百瀬澄雄、矢島好日子、霞谷浩通、渡辺富美雄	カメとウサギ	
7	S25～S26	207	あたらしいこくご	2年上	柳田国男、岩井良雄、岩淵悦太郎、大藤時彦、上飯坂好実、鳥山榛名	カメとウサギ	
8	S26～S27	515	新しい国語	5年上	柳田国男、岩井良雄、岩淵悦太郎、大藤時彦、上飯坂好実、鳥山榛名、望月久貴	カメとウサギ	
9	S28～S35	5-501	改訂新しい国語	5年下	柳田国男、岩淵悦太郎、大藤時彦、上飯坂好実、鳥山榛名、橋本芳一郎、吉田瑞穂、藤田貞次、菅原芳郎	カメとウサギ	
10	H27～H31	331	新編新しい国語	3年上	小森茂、梶田叡一、角野栄子、西本鷦介、相澤秀夫、阿部秀高、伊崎一夫、井上雅彦、大塚眞弓、折川司、片山守道、勝見健史、久保田篤、香西秀信、櫻本明美、佐藤明宏、住田勝、高桑彌須子、千々岩弘一、寺井正憲、榎原義顕、成田信子、成田雅樹、二瓶弘行、羽賀絹恵、東和男、日比谷潤子、平野啓子、藤井知弘、藤田伸一、堀江祐爾、堀畑正臣、間瀬茂夫、三藤恭弘、宮西達也、渡邊春美、渡部洋一郎	カメとウサギ	
11	S25～S26	208	あたらしいこくご	2年下	柳田国男、岩井良雄、岩淵悦太郎、大藤時彦、上飯坂好実、鳥山榛名	ライオンとネズミの恩返し	150

イソップ教材の掲載状況 2-2

東京書籍株式会社（発行者番号2）②

No	使用年度	教科書番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesopica	
12	S25	112	あたらしいこくご	1年下	東書No1に同じ	キツネとツル	426	
13	S26	129	あたらしいこくご	1年下	東書No2に同じ			
14	S27	168	改訂あたらしいこくご	1年下	東書No3に同じ			
15	S28～S35	1-111	改訂あたらしいこくご	1年下	東書No4に同じ			
16	S27	342	改訂あたらしいこくご	3年上	柳田国男、岩淵悦太郎、上飯坂好実、鳥山榛名、橋本芳一郎、吉田瑞穂	ネズミ、猫のこと を協議する	613	
17	S28～S35	378	改訂あたらしいこくご	3年上	柳田国男、岩淵悦太郎、大藤時彦、上飯坂好実、鳥山榛名、橋本芳一郎、吉田瑞穂、菅原芳郎			
18	S29～S33	1-147	新編あたらしいこくご	1年Ⅲ	柳田国男、岩淵悦太郎、沢田慶輔、清水晴男、上飯坂好実、鳥山榛名、橋本芳一郎、吉田瑞穂			
19	S34～S35	A-151	新編あたらしいこくご	1年Ⅲ	柳田国男、岩淵悦太郎、沢田慶輔、鳥山榛名、橋本芳一郎、朝倉秀雄、上飯坂好実、清水晴男、吉田友治、吉田瑞穂、山内才治	北風と太陽	46	
20	S36～S39	1020	あたらしいこくご	1年Ⅲ	柳田国男、岩淵悦太郎、沢田慶輔、橋本芳一郎、朝倉秀雄、上飯坂好実、北村季夫、清水晴男、吉田友治、吉田瑞穂、林四郎、青山正治、山内才治、野田弘、養手重則、鳥山榛名、豊田三郎			
21	S52～S54	2131	新編新しい国語	2年上	東書No6に同じ			
22	H27～H31	331	新編新しい国語	3年上	東書No10に同じ			
23	S36～S39	1019	あたらしいこくご	1年Ⅱ	柳田国男、岩淵悦太郎、沢田慶輔、橋本芳一郎、朝倉秀雄、上飯坂好実、北村季夫、清水晴男、吉田友治、吉田瑞穂、林四郎、青山正治、山内才治、野田弘、養手重則、鳥山榛名、豊田三郎	自分を膨らませるヒキガエル	376	
24	S36～S39	1019	あたらしいこくご	1年Ⅱ	東書No23に同じ	アリとハト	235	
25	S49～S51	1061	新訂あたらしいこくご	1年上	大石初太郎、阪倉篤義、林四郎、阿部秋生、生熊文雄、稻川三郎、今石光美、大西久一、岡正、小川利雄、北村季夫、北村誓男、久保庭健吉、倉持保男、沢田慶輔、鈴木敬司、高田三千男、田中弘、鳥越信、中村隆男、長井盛之、西田直敏、花田哲幸、藤井園彦、三原種晴、百瀬澄雄	アリとハト		
26	S52～S54	1131	新編あたらしいこくご	1年上	林四郎、大石初太郎、阪倉篤義、岩崎京子、大西久一、岡屋昭雄、小川利雄、川添孝行、北村誓男、北村季夫、久保庭健吉、倉持保男、鈴木敬司、田中弘、千葉正康、富松茂、鳥越信、中村隆男、野田弘、野村昇司、芳賀純、藤井園彦、前野典子、三原種晴、百瀬澄雄、矢島好日子、葭谷浩通、渡辺富美雄			

イソップ教材の掲載状況 2-3

東京書籍株式会社（発行者番号2）③

No	使用年度	教科書番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesopica
27	S36～S39	4016	新しい国語	4年Ⅱ	柳田国男、岩淵悦太郎、沢田慶輔、橋本芳一郎、朝倉秀雄、上飯坂好実、北村季夫、清水晴男、吉田友治、吉田瑞穂、林四郎、青山正治、山内才治、野田弘、蓑手重則、鳥山棟名、豊田三郎	キツネとブドウ	15
28	S36～S39	5016	新しい国語	5年Ⅱ	柳田国男、岩淵悦太郎、沢田慶輔、橋本芳一郎、朝倉秀雄、上飯坂好実、北村季夫、清水晴男、吉田友治、吉田瑞穂、林四郎、青山正治、山内才治、野田弘、蓑手重則、鳥山棟名、豊田三郎	腹のふくられたキツネ	24
29	S40～S42	6028	新編新しい国語	6年下	時枝誠記、成瀬正勝、阿部秋生、沢田慶輔、林四郎、西田直敏、鈴木敬司、鴻巣良雄、大江田貢、北村季夫、沖倉充、鳥越信、稻川三郎、百瀬澄雄、富田博之、近藤弘文、野田弘、北村誓男、高田三千男、関房司、山内才治	井戸の中のキツネとヤギ	9
30	S43～S45	6048	新訂新しい国語	6年下	時枝誠記、成瀬正勝、阿部秋生、生熊文雄、稻川三郎、大江田貢、沖倉充、北村誓男、鴻巣良雄、近藤弘文、沢田慶輔、鈴木敬司、高田三千男、鳥越信、西田直敏、野田弘、花田哲幸、林四郎、藤井園彦、百瀬澄雄、山内才治、長井盛之		
31	S46～S48	4031	新しい国語	4年上	大石初太郎、阪倉篤義、林四郎、阿部秋生、生熊文雄、稻川三郎、今石光美、大江田貢、大西久一、岡正、小川利雄、北村誓男、倉持保男、沢田慶輔、鈴木敬司、高田三千男、鳥越信、中村隆男、長井盛之、西田直敏、野田弘、花田哲幸、藤井園彦、三原種晴	田舎のネズミと町のネズミ	352
32	S49～S51	4061	新訂新しい国語	4年上	大石初太郎、阪倉篤義、林四郎、阿部秋生、生熊文雄、稻川三郎、今石光美、大西久一、岡正、小川利雄、北村季夫、北村誓男、久保庭健吉、倉持保男、沢田慶輔、鈴木敬司、高田三千男、田中弘、鳥越信、中村隆男、長井盛之、西田直敏、花田哲幸、藤井園彦、三原種晴、百瀬澄雄		
33	S52～S54	4131	新編新しい国語	4年上	林四郎、大石初太郎、阪倉篤義、岩崎京子、大西久一、岡屋昭雄、小川利雄、川添孝行、北村季夫、北村誓男、久保庭健吉、倉持保男、鈴木敬司、田中弘、千葉正康、富松茂、鳥越信、中村隆男、野田弘、野村昇司、芳賀純、藤井園彦、前野典子、三原種晴、百瀬澄雄、矢島好日子、葭谷浩通、渡辺富美雄		
34	S40～S42	6028	新編新しい国語	6年下	東書No29に同じ		
35	S43～S45	6048	新訂新しい国語	6年下	東書No30に同じ		

イソップ教材の掲載状況 3 - 1

大阪書籍株式会社（発行者番号3）①

No	使用年度	教科書番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesopica
1	S26～S27	330	しらさぎ 小学国語	3年下	重松鷹泰、今井鑑三、笹倉美好 浜真喜男	きこりとヘルメス	173
2	S28～S29	395	しらさぎ 小学国語	3年下	重松鷹泰、今井鑑三、笹倉美好 浜真喜男		
3	S29～S30	291	よいこのこくご	2年上	長田新、金子金治郎、山根安太郎、眞川淳、畠耕一、伊原武、関本正治、水木俊之、高下正人、酒井康治、吉川剛弘	アリとセンチコガネセミとアリ	112 373
4	S29～S31	1-150	しょうがくこくご	1年下	川端康成、釘本次春、高木市之助、浜田広介、平林治徳、今井鑑三、片桐顕智、斎賀秀夫、田中保隆、西山敏夫、前田静夫、武藤辰男、湯沢幸吉郎	アリとセンチコガネセミとアリ	
5	S29～S31	1-150	しょうがくこくご	1年下	大書No4に同じ	カメとウサギ	226
6	S32～S35	A-123	改訂しようがくこくご	1年下	川端康成、釘本次春、熊沢龍、高木市之助、浜田広介、平林治徳、今井鑑三、片桐顕智、斎賀秀夫、田中保隆、西山敏夫、浜真喜男、前田静夫、松井四郎、武藤辰男、二瓶愛蔵		
7	S29～S31	2-215	しょうがくこくご	2年上	川端康成、釘本次春、高木市之助、浜田広介、平林治徳、今井鑑三、片桐顕智、斎賀秀夫、田中保隆、西山敏夫、前田静夫、武藤辰男、湯沢幸吉郎	子ヤギと笛を吹くオオカミ	97
8	S32～S35	2-269	改訂しようがくこくご	2年上	川端康成、釘本次春、熊沢龍、高木市之助、浜田広介、平林治徳、今井鑑三、片桐顕智、斎賀秀夫、田中保隆、西山敏夫、浜真喜男、前田静夫、松井四郎、武藤辰男、二瓶愛蔵		
9	S32～S35	A-121	改訂しようがくこくご	1年上	川端康成、釘本次春、熊沢龍、高木市之助、浜田広介、平林治徳、今井鑑三、片桐顕智、斎賀秀夫、田中保隆、西山敏夫、浜真喜男、前田静夫、松井四郎、武藤辰男、二瓶愛蔵	アリとハト	235
10	S36～S39	3020	小学国語	3年下	川端康成、浜田広介、釘本次春、石井庄司、熊沢龍、安宅猛、岩佐正、金子金治郎、岸武雄、久納六郎、小寺政太郎、小林喜三男、斎賀秀夫、笹倉美好、佐竹正雄、田中保隆、谷村能男、中西昇、西山敏夫、浜真喜男、前田静夫、松井四郎、松尾弥太郎、武藤辰男、二瓶愛蔵	子供とヤマグリの実の話	—

イソップ教材の掲載状況3－2

大阪書籍株式会社（発行者番号3）②

No	使用年度	教科書番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesopica
11	S36～S39	5019	小学国語	5年上	川端康成、浜田広介、釘本久春、石井庄司、熊沢龍、安宅猛、岩佐正、金子金治郎、岸武雄、久納六郎、小寺政太郎、小林喜三男、斎賀秀夫、笹倉美好、佐竹正雄、田中保隆、谷村能男、中西昇、西山敏夫、浜真喜男、前田静夫、松井四郎、松尾弥太郎、武藤辰男、二瓶愛蔵	塩を運ぶ口バ	180
12	S40～S45	5031	小学国語	5年上	川端康成、浜田広介、釘本久春、熊沢龍、安宅猛、岩佐正、金子金治郎、岸武雄、岸田武夫、久納六郎、小寺政太郎、小林喜三男、斎賀秀夫、笹倉美好、佐竹正雄、田中保隆、谷村能男、中西昇、西山敏夫、浜真喜男、前田静夫、松井四郎、松尾弥太郎、武藤辰男、弥吉菅一、二瓶愛蔵		
13	S40～S45	5032	小学国語	5年下	川端康成、浜田広介、釘本久春、熊沢龍、安宅猛、岩佐正、金子金治郎、岸武雄、岸田武夫、久納六郎、小寺政太郎、小林喜三男、斎賀秀夫、笹倉美好、佐竹正雄、田中保隆、谷村能男、中西昇、西山敏夫、浜真喜男、前田静夫、松井四郎、松尾弥太郎、武藤辰男、弥吉菅一、二瓶愛蔵	カシヒアシ	70

イソップ教材の掲載状況4

大日本図書株式会社（発行者番号4）

No	使用年度	教科書番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesopica
1	S31～S35	4-494	国語	4年 1	麻生磯次、服部四郎、周郷博、今井薫次郎、巽聖歌、中村晋、野口茂夫、菱沼太郎、宮野二郎、横山トミ	×	×
2	S36～S39	1014	こくご	1年 1	麻生磯次、服部四郎、今井薫次郎、落合聰三郎、中村晋、野口茂夫、菱沼太郎、湯山厚	カメとウサギ	226
3	S36～S39	3014	国語	3年 2	麻生磯次、服部四郎、今井薫次郎、落合聰三郎、中村晋、野口茂夫、菱沼太郎、湯山厚	蚊とライオン	255
4	S40～S42	3034	小学校国語	3年 2	麻生磯次、服部四郎、今井薫次郎、江口季好、落合聰三郎、中村晋、野口茂夫、播磨晃一、菱沼太郎、本間繁輝、湯山厚		
5	S36～S39	5013	国語	5年 1	麻生磯次、服部四郎、今井薫次郎、落合聰三郎、中村晋、野口茂夫、菱沼太郎、湯山厚	カラスとキツネ	124
6	S40～S42	1042	小学校こくご	1年 2	麻生磯次、服部四郎、今井薫次郎、江口季好、落合聰三郎、中村晋、野口茂夫、播磨晃一、菱沼太郎、本間繁輝、湯山厚	カラスとキツネ	
7	S40～S42	1041	小学校こくご	1年 1	麻生磯次、服部四郎、今井薫次郎、江口季好、落合聰三郎、中村晋、野口茂夫、播磨晃一、菱沼太郎、本間繁輝、湯山厚	二匹のヤギ	—

イソップ教材の掲載状況5

中教出版株式会社（発行者番号5）

No	使用年度	教科書番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesopica
1	S27～S29	185	こくごのほん	1年 下	東条操、宮川利三郎、府川元治、佐藤隆	二匹のヤギ	—
2	S30～S35	1-167	こくごのほん改訂版	1年 下	石黒修、東条操、井上桂園		
3	S27～S29	263	こくごの本	2年 下	東条操、宮川利三郎、府川元治、佐藤隆	北風と太陽	46
4	S30～S35	2-226	こくごの本改訂版	2年 下	石黒修、東条操、井上桂園		
5	S36～S38	2002	小学こくご	2年 2	土岐善磨、中村通夫、上甲幹一、高木博、内木文英、村沢晃、前島亨、倉沢仁太郎、渡辺正、小松原功得	北風と太陽	112 373
6	S27～S29	356	国語の本	3年 上	東条操、宮川利三郎、府川元治、佐藤隆	アリとセンチコガネセミとアリ	
7	S27～S29	472	国語の本	4年 上	東条操、宮川利三郎、府川元治、佐藤隆	アリとセンチコガネセミとアリ	
8	S36～S38	1001	しょうがくこくご	1年 1	土岐善磨、中村通夫、上甲幹一、高木博、内木文英、村沢晃、前島亨、倉沢仁太郎、渡辺正、小松原功得	カメとウサギ	226
9	S36～S38	1002	しょうがくこくご	1年 2	土岐善磨、中村通夫、上甲幹一、高木博、内木文英、村沢晃、前島亨、倉沢仁太郎、渡辺正、小松原功得	キツネとツル	426

イソップ教材の掲載状況 6-1

学校図書株式会社 (発行者番号11) ①

No	使用年度	教科書番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesopica
1	S24~S26	204	二年生のこくご上	2年上	佐藤保太郎、田中豊太郎、花田哲幸、青木幹勇、森下巖、小島忠治	カメとウサギ	226
2	S25~S26	114	こくご一	1年上	濱野重郎、照井猪一郎、滑川道夫、馬場正男、中村万三、佐藤茂、杉山勝栄、松山市造、石澤芳子	カメとウサギ	
3	S25~S26	202	こくご三	2年上	日本新教育研究会、高橋誠一郎	カメとウサギ	
4	S26	518	国語十	5年下	濱野重郎、照井猪一郎、滑川道夫、馬場正男、杉山勝栄、松山市造、野村純三	カメとウサギ	
5	S27~S35	160	一ねんせいのこくご上	1年上	志賀直哉、久松潛一、池田亀鑑、永井龍男、百田宗治、石井桃子、原まさる、青木幹勇、杉山勝栄、田中豊太郎、野村純三、花田哲幸、馬場正男、松山市造、森下巖	カメとウサギ	
6	S30~S31	1-156	しうがっこうこくご新版	1年上	志賀直哉、久松潛一、斎藤清衛、池田亀鑑、石井庄司、石井桃子、岡本明、加藤常賢、神西清、永井龍男、百田宗治、和田三造、青木幹勇、今石光美、大西久一、小川利雄、寒川道夫、杉山勝栄、田中豊太郎、野村純三、花田哲幸、馬場正男、原田直茂、松山市造、森下巖	カメとウサギ	
7	S32	A-103	しうがっこうこくご	1年上	志賀直哉、久松潛一、斎藤清衛、池田亀鑑、石井庄司、石井桃子、岡本明、加藤常賢、神西清、永井龍男、百田宗治、和田三造、青木幹勇、今石光美、大西久一、小川利雄、寒川道夫、杉山勝栄、田中豊太郎、野村純三、花田哲幸、馬場正男、原田直茂、松山市造、森下巖	カメとウサギ	
8	S33~S35	1-124	しうがっこうこくご改訂	1年上	志賀直哉、久松潛一、斎藤清衛、池田亀鑑、石井庄司、石井桃子、岡本明、加藤常賢、神西清、永井龍男、百田宗治、和田三造、青木幹勇、今石光美、大西久一、小川利雄、寒川道夫、杉山勝栄、田中豊太郎、野村純三、花田哲幸、馬場正男、原田直茂、松山市造、森下巖	カメとウサギ	
9	S40~S42	3026	小学校国語	3年下	志賀直哉、久松潛一、吉田精一、阿川弘之、唐沢富太郎、五味智英、阪本越郎、清水文雄、永井龍男、青木幹勇、生熊文雄、今石光美、大西久一、小川利雄、寒川道夫、杉山勝栄、田中清之助、田中豊太郎、中山宇之一、滑川道夫、野地潤家、野村純三、花田哲幸、藤井國彦、松山市造、三原種晴、望月久貴、森岡健二、森下巖、岸田武夫、桜井祐三、竹岡正夫、内木文英、野村芳兵衛、前田勇、村中末吉、和田甫	カメとウサギ	
10	S52~S54	1122	しうがっこうこくご	1年下	青木幹勇、井上敏夫、野地潤家、望月久貴、浮橋康彦、梶原勝、亀村五郎、神田和正、桜井祐三、杉山愛子、田中清之助、中西昇、中山宇之一、野崎浩、野村純三、松山市造、森下巖、阿川弘之、杉山勝栄、田中豊太郎、永井龍男、滑川道夫、西尾光一、野村芳兵衛、久松潛一、椋鳩十、村中末吉	カメとウサギ	

イソップ教材の掲載状況 6-2

学校図書株式会社（発行者番号11）②

No	使用年度	教科書番号	教科書名	学年	著者	寓話名	Aesopica
11	S52～S54	2122	小学校こくご	2年下	青木幹勇、井上敏夫、野地潤家、望月久貴、浮橋康彦、梶原勝、亀村五郎、神田和正、桜井祐三、杉山愛子、田中清之助、中西昇、中山宇之一、野崎浩、野村純三、松山市造、森下巖、阿川弘之、杉山勝栄、田中豊太郎、永井龍男、滑川道夫、西尾光一、野村芳兵衛、久松潜一、椋鳩十、村中末吉	カメとウサギ	226
12	S25～S26	107	一ねんせいのこくご下	1年下	佐藤保太郎、田中豊太郎、花田哲幸、青木幹勇、森下巖、小島忠治	肉を運ぶ犬	133
13	S25～S26	114	こくご一	1年上	学図No2に同じ	肉を運ぶ犬	
14	S25～S26	305	三年生の国語中	3年中	佐藤保太郎、田中豊太郎、花田哲幸、青木幹勇、森下巖、小島忠治	カラスとキツネ	124
15	S27	338	三年生の国語上	3年上	志賀直哉、久松潜一、池田亀鑑、青木幹勇、杉山勝栄、田中豊太郎、野村純三、花田哲幸、馬場正男、松山市造、森下巖		
16	S28～S35	373	三年生の国語上	3年上	志賀直哉、久松潜一、池田亀鑑、永井龍男、百田宗治、神西清、青木幹勇、杉山勝栄、田中豊太郎、野村純三、花田哲幸、馬場正男、松山市造、森下巖		
17	S25～S26	118	こくご一ねんせい下	1年下	森岡文策、今石光美、大西久一、小川利雄、原田直茂	ライオンとネズミの恩返し	150
18	S25～S26	310	国語三年生下	3年下	森岡文策、今石光美、大西久一、小川利雄、原田直茂	ライオンとネズミの恩返し	
19	S28～S33	4-409	国語四年生上	4年上	斎藤清衛、岡本明、今石光美、大西久一、小川利雄、原田直茂	ライオンとネズミの恩返し	
20	S25～S26	118	こくご一ねんせい下	1年下	学図No17に同じ	ライオンとウサギ	148
21	S25～S26	210	こくご二年生下	2年下	森岡文策、今石光美、大西久一、小川利雄、原田直茂	北風と太陽	46
22	S27～S33	244	こくご二年生下	2年下	斎藤清衛、岡本明、今石光美、大西久一、小川利雄、原田直茂		
23	S25～S26	310	国語三年生下	3年下	学図No18に同じ		
24	S28～S33	4-409	国語四年生上	4年上	学図No19に同じ	北風と太陽	
25	S25～S26	203	こくご四	2年下	日本新教育研究会、高橋誠一郎	北風と太陽	
26	S30～S32	2-219	小学校こくご新版	2年下	志賀直哉、久松潜一、斎藤清衛、池田亀鑑、石井庄司、石井桃子、岡本明、加藤常賢、神西清、永井龍男、百田宗治、和田三造、青木幹勇、今石光美、大西久一、小川利雄、寒川道夫、杉山勝栄、田中豊太郎、野村純三、花田哲幸、馬場正男、原田直茂、松山市造、森下巖	北風と太陽	
27	S33～S35	2-272	小学校こくご改訂	2年下	志賀直哉、久松潜一、斎藤清衛、池田亀鑑、石井庄司、石井桃子、岡本明、加藤常賢、神西清、永井龍男、百田宗治、和田三造、青木幹勇、今石光美、大西久一、小川利雄、寒川道夫、杉山勝栄、田中豊太郎、野村純三、花田哲幸、馬場正男、原田直茂、松山市造、森下巖		
28	S34～S35	2-292	わたしたちのこくご	2年下	志賀直哉、久松潜一、吉田精一、岡本明、加藤常賢、永井龍男、青木幹勇、今石光美、大西久一、小川利雄、唐沢富太郎、寒川道夫、杉山勝栄、田中豊太郎、滑川道夫、野地潤家、野村純三、花田哲幸、藤井留彦、松山市造、三原種晴、望月久貴、森下巖		

イソップ教材の掲載状況 6-3

学校図書株式会社（発行者番号11）③

No	使用年度	教科書番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesopica
29	S36～S39	2005	小学校こくご	2年上	志賀直哉、久松潛一、吉田精一、阿川弘之、岡本明、唐沢富太郎、五味智英、阪本越郎、清水文雄、永井龍男、青木幹勇、生熊文雄、今石光美、大西久一、小川利雄、寒川道夫、杉山勝栄、田中豊太郎、中山宇之一、滑川道夫、野地潤家、野村純三、花田哲幸、藤井団彦、松山市造、三原種晴、望月久貴、森岡健二、森下巖、岸田武夫、桜井祐三、竹岡正夫、内木文英、野村芳兵衛、前田勇、村中末吉、弥吉菅一、和田甫	北風と太陽	
30	S40～S42	2025	小学校こくご	2年上	志賀直哉、久松潛一、吉田精一、阿川弘之、唐沢富太郎、五味智英、阪本越郎、清水文雄、永井龍男、青木幹勇、生熊文雄、今石光美、大西久一、小川利雄、寒川道夫、杉山勝栄、田中清之助、田中豊太郎、中山宇之一、滑川道夫、野地潤家、野村純三、花田哲幸、藤井団彦、松山市造、三原種晴、望月久貴、森岡健二、森下巖、岸田武夫、桜井祐三、竹岡正夫、内木文英、野村芳兵衛、前田勇、村中末吉、和田甫	46	
31	S46～S48	1022	しうがっこうこくご	1年下	井上敏夫、野地潤家、望月久貴、青木幹勇、梶原勝、神田和正、桜井祐三、杉山愛子、杉山勝栄、竹岡正夫、田中清之助、田中豊太郎、中西昇、中山宇之一、内藤佳昌、野村純三、松山市造、森下巖、阿川弘之、永井龍男、滑川道夫、西尾光一、野村芳兵衛、久松潛一、前田正人、椋鳩十、村中末吉	北風と太陽	
32	S49～S51	1072	しうがっこうこくご	1年下	井上敏夫、野地潤家、望月久貴、青木幹勇、浮橋康彦、梶原勝、亀村五郎、神田和正、桜井祐三、杉山愛子、杉山勝栄、竹岡正夫、田中清之助、田中豊太郎、内藤佳昌、中西昇、中山宇之一、野崎浩、野村純三、松山市造、森下巖、阿川弘之、永井龍男、滑川道夫、西尾光一、野村芳兵衛、久松潛一、前田正人、椋鳩十、村中末吉	北風と太陽	
33	S25～S26	309	国語三年生上	3年上	森岡文策、今石光美、大西久一、小川利雄、原田直茂	父親と息子とロバ	721
34	S27	340	国語三年生上	3年上	斎藤清衛、岡本明、今石光美、大西久一、小川利雄、原田直茂		
35	S28～S33	375	国語三年生上	3年上	斎藤清衛、岡本明、今石光美、大西久一、小川利雄、原田直茂		
36	S30～S31	3-315	小学校国語新版	3年下	志賀直哉、久松潛一、斎藤清衛、池田亀鑑、石井庄司、石井桃子、岡本明、加藤常賢、神西清、永井龍男、百田宗治、和田三造、青木幹勇、今石光美、大西久一、小川利雄、寒川道夫、杉山勝栄、田中豊太郎、野村純三、花田哲幸、馬場正男、原田直茂、松山市造、森下巖	父親と息子とロバ	
37	S32～S35	3-349	小学校国語	3年下	志賀直哉、久松潛一、斎藤清衛、池田亀鑑、石井庄司、石井桃子、岡本明、加藤常賢、神西清、永井龍男、百田宗治、和田三造、青木幹勇、今石光美、大西久一、小川利雄、寒川道夫、杉山勝栄、田中豊太郎、野村純三、花田哲幸、馬場正男、原田直茂、松山市造、森下巖		

イソップ教材の掲載状況 6-4

学校図書株式会社（発行者番号11）④

No	使用年度	教科書番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesopica
38	S25～S26	310	国語三年生下	3年下	学図No18に同じ	アリとセンチコガネセミとアリ	112 373
39	S27～S33	341	国語三年生下	3年下	斎藤清衛、岡本明、今石光美、大西久一、小川利雄、原田直茂		
40	S25～S26	310	国語三年生下	3年下	学図No18に同じ	二匹のヤギ	
41	S27～S33	341	国語三年生下	3年下	学図No39に同じ		
42	S27	161	一ねんせいのこくご中	1年中	志賀直哉、久松潛一、池田亀鑑、青木幹勇、杉山勝栄、田中豊太郎、野村純三、花田哲幸、馬場正男、松山市造、森下巖	二匹のヤギ	
43	S28～S35	1-100	一ねんせいのこくご中	1年中	志賀直哉、久松潛一、池田亀鑑、永井龍男、百田宗治、石井桃子、原まさる、青木幹勇、杉山勝栄、田中豊太郎、野村純三、花田哲幸、馬場正男、松山市造、森下巖		
44	S30～S31	1-157	しうがっこうこくご新版	1年中	志賀直哉、久松潛一、斎藤清衛、池田亀鑑、石井庄司、石井桃子、岡本明、加藤常賢、神西清、永井龍男、百田宗治、和田三造、青木幹勇、今石光美、大西久一、小川利雄、寒川道夫、杉山勝栄、田中豊太郎、野村純三、花田哲幸、馬場正男、原田直茂、松山市造、森下巖		
45	S32	A-104	しうがっこうこくご	1年中	志賀直哉、久松潛一、斎藤清衛、池田亀鑑、石井庄司、石井桃子、岡本明、加藤常賢、神西清、永井龍男、百田宗治、和田三造、青木幹勇、今石光美、大西久一、小川利雄、寒川道夫、杉山勝栄、田中豊太郎、野村純三、花田哲幸、馬場正男、原田直茂、松山市造、森下巖	二匹のヤギ	
46	S33～S35	1-125	しうがっこうこくご改訂	1年中	志賀直哉、久松潛一、斎藤清衛、池田亀鑑、石井庄司、石井桃子、岡本明、加藤常賢、神西清、永井龍男、百田宗治、和田三造、青木幹勇、今石光美、大西久一、小川利雄、寒川道夫、杉山勝栄、田中豊太郎、野村純三、花田哲幸、馬場正男、原田直茂、松山市造、森下巖		
47	S34～S35	A-154	わたしたちのこくご	1年下	志賀直哉、久松潛一、吉田精一、岡本明、加藤常賢、永井龍男、青木幹勇、今石光美、大西久一、小川利雄、唐沢富太郎、寒川道夫、杉山勝栄、田中豊太郎、滑川道夫、野地潤家、野村純三、花田哲幸、藤井団彦、松山市造、三原種晴、望月久貴、森下巖	二匹のヤギ	
48	S52～S54	2122	小学校こくご	2年下	学図No11に同じ	二匹のヤギ	
49	S27	162	一ねんせいのこくご下	1年下	志賀直哉、久松潛一、池田亀鑑、青木幹勇、杉山勝栄、田中豊太郎、野村純三、花田哲幸、馬場正男、松山市造、森下巖	ネズミ、猫のことを協議する	613
50	S28～S35	1-101	一ねんせいのこくご下	1年下	志賀直哉、久松潛一、池田亀鑑、永井龍男、百田宗治、石井桃子、原まさる、青木幹勇、杉山勝栄、田中豊太郎、野村純三、花田哲幸、馬場正男、松山市造、森下巖		

イソップ教材の掲載状況 6-5

学校図書株式会社 (発行者番号11) ⑤

No	使用年度	教科書番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesopica
51	S30～S32	1-158	しうがっこうこく ご新版	1年下	志賀直哉、久松潛一、斎藤清衛、池田亀鑑、石井庄司、石井桃子、岡本明、加藤常賢、神西清、永井龍男、百田宗治、和田三造、青木幹勇、今石光美、大西久一、小川利雄、寒川道夫、杉山勝栄、田中豊太郎、野村純三、花田哲幸、馬場正男、原田直茂、松山市造、森下巖		
52	S33～S35	1-126	しうがっこうこく ご改訂	1年下	志賀直哉、久松潛一、斎藤清衛、池田亀鑑、石井庄司、石井桃子、岡本明、加藤常賢、神西清、永井龍男、百田宗治、和田三造、青木幹勇、今石光美、大西久一、小川利雄、寒川道夫、杉山勝栄、田中豊太郎、野村純三、花田哲幸、馬場正男、原田直茂、松山市造、森下巖		
53	S34～S35	A-154	わたしたちのこくご	1年下	学図No47に同じ		
54	S36～S39	1007	しうがっこうこく ご	1年下	志賀直哉、久松潛一、吉田精一、阿川弘之、岡本明、唐沢富太郎、五味智英、阪本越郎、清水文雄、永井龍男、青木幹勇、生熊文雄、今石光美、大西久一、小川利雄、寒川道夫、杉山勝栄、田中豊太郎、中山宇之一、滑川道夫、野地潤家、野村純三、花田哲幸、藤井園彦、松山市造、三原種晴、望月久貴、森岡健二、森下巖、岸田武夫、桜井祐三、竹岡正夫、内木文英、野村芳兵衛、前田勇、村中末吉、弥吉菅一、和田甫	ネズミ、 猫のこと を協議する	613
55	S40～S42	1032	しうがっこうこく ご	1年下	志賀直哉、久松潛一、吉田精一、阿川弘之、唐沢富太郎、五味智英、阪本越郎、清水文雄、永井龍男、青木幹勇、生熊文雄、今石光美、大西久一、小川利雄、寒川道夫、杉山勝栄、田中清之助、田中豊太郎、中山宇之一、滑川道夫、野地潤家、野村純三、花田哲幸、藤井園彦、松山市造、三原種晴、望月久貴、森岡健二、森下巖、岸田武夫、桜井祐三、竹岡正夫、内木文英、野村芳兵衛、前田勇、村中末吉、和田甫		
56	S43～S45	1048	しうがっこうこく ご	1年下	志賀直哉、久松潛一、吉田精一、望月久貴、野地潤家、青木幹勇、井上敏夫、大橋富貴子、梶原勝、桜井祐三、杉山勝栄、竹岡正夫、田中清之助、田中豊太郎、中山宇之一、野村純三、松山市造、村中末吉、森下巖、阿川弘之、唐沢富太郎、五味智英、阪本越郎、清水文雄、内木文英、永井龍男、滑川道夫、野村芳兵衛、前田勇、椋鳩十		
57	S27	162	一ねんせいのこくご	1年下	学図No49に同じ		
58	S28～S35	1-101	一ねんせいのこくご	1年下	学図No50に同じ		
59	S30～S32	1-158	しうがっこうこく ご新版	1年下	学図No51に同じ	きこりと ヘルメス	173
60	S33～S35	1-126	しうがっこうこく ご改訂	1年下	学図No52に同じ		
61	S34～S35	A-154	わたしたちのこくご	1年下	学図No47に同じ		

イソップ教材の掲載状況 6-6

学校図書株式会社（発行者番号11）⑥

No	使用年度	教科書番号	教科書名	学年	著者	寓話名	Aesopica
62	S43～S45	2039	小学校こくご	2年上	志賀直哉、久松潛一、吉田精一、望月久貴、野地潤家、青木幹勇、井上敏夫、大橋富貴子、梶原勝、桜井祐三、杉山勝栄、竹岡正夫、田中清之助、田中豊太郎、中山宇之一、野村純三、松山市造、村中末吉、森下巖、阿川弘之、唐沢富太郎、五味智英、阪本越郎、清水文雄、内木文英、永井龍男、滑川道夫、野村芳兵衛、前田勇、椋鳩十	きこりとヘルメス	
63	S46～S48	2021	小学校こくご	2年上	井上敏夫、野地潤家、望月久貴、青木幹勇、梶原勝、神田和正、桜井祐三、杉山愛子、杉山勝栄、竹岡正夫、田中清之助、田中豊太郎、中西昇、中山宇之一、内藤佳昌、野村純三、松山市造、森下巖、阿川弘之、永井龍男、滑川道夫、西尾光一、野村芳兵衛、久松潛一、前田正人、椋鳩十、村中末吉	きこりとヘルメス	173
64	S49～S51	2071	小学校こくご	2年上	井上敏夫、野地潤家、望月久貴、青木幹勇、浮橋康彦、梶原勝、亀村五郎、神田和正、桜井祐三、杉山愛子、杉山勝栄、竹岡正夫、田中清之助、田中豊太郎、内藤佳昌、中西昇、中山宇之一、野崎浩、野村純三、松山市造、森下巖、阿川弘之、永井龍男、滑川道夫、西尾光一、野村芳兵衛、久松潛一、前田正人、椋鳩十、村中末吉	きこりとヘルメス	
65	S27～S33	165	こくごーねんせい下	1年下	斎藤清衛、岡本明、今石光美、大西久一、小川利雄、原田直茂	胃袋と足	130
66	S28～S33	4-409	国語四年生上	4年上	学図No19に同じ	二匹の犬	92
67	S30～S31	1-157	しうがっこうこくご新版	1年中	学図No44に同じ	自分を膨らませるヒキガエル	376
68	S32	A-104	しうがっこうこくご	1年中	学図No45に同じ		
69	S33～S35	1-125	しうがっこうこくご改訂	1年中	学図No46に同じ		
70	S34～S35	A-154	わたしたちのこくご	1年下	学図No47に同じ		
71	S36～S39	1007	しうがっこうこくご	1年下	学図No54に同じ	キツネとツル	
72	S40～S42	1031	しうがっこうこくご	1年上	志賀直哉、久松潛一、吉田精一、阿川弘之、唐沢富太郎、五味智英、阪本越郎、清水文雄、永井龍男、青木幹勇、生熊文雄、今石光美、大西久一、小川利雄、寒川道夫、杉山勝栄、田中清之助、田中豊太郎、中山宇之一、滑川道夫、野地潤家、野村純三、花田哲幸、藤井園彦、松山市造、三原種晴、望月久貴、森岡健二、森下巖、岸田武夫、桜井祐三、竹岡正夫、内木文英、野村芳兵衛、前田勇、村中末吉、和田甫	キツネとツル	426
73	S43～S45	1047	しうがっこうこくご	1年上	志賀直哉、久松潛一、吉田精一、望月久貴、野地潤家、青木幹勇、井上敏夫、大橋富貴子、梶原勝、桜井祐三、杉山勝栄、竹岡正夫、田中清之助、田中豊太郎、中山宇之一、野村純三、松山市造、村中末吉、森下巖、阿川弘之、唐沢富太郎、五味智英、阪本越郎、清水文雄、内木文英、永井龍男、滑川道夫、野村芳兵衛、前田勇、椋鳩十	キツネとツル	

イソップ教材の掲載状況 6 - 7

学校図書株式会社 (発行者番号11) ⑦

No	使用年度	教科書番号	教科書名	学年	著者	寓話名	Aesopica
74	S36～S39	5006	小学校国語	5年下	志賀直哉、久松潛一、吉田精一、阿川弘之、岡本明、唐沢富太郎、五味智英、阪本越郎、清水文雄、永井龍男、青木幹勇、生熊文雄、今石光美、大西久一、小川利雄、寒川道夫、杉山勝栄、田中豊太郎、中山宇之一、滑川道夫、野地潤家、野村純三、花田哲幸、藤井圏彦、松山市造、三原種晴、望月久貴、森岡健二、森下巖、岸田武夫、桜井祐三、竹岡正夫、内木文英、野村芳兵衛、前田勇、村中末吉、弥吉菅一、和田甫		
75	S40～S42	5026	小学校国語	5年下	志賀直哉、久松潛一、吉田精一、阿川弘之、唐沢富太郎、五味智英、阪本越郎、清水文雄、永井龍男、青木幹勇、生熊文雄、今石光美、大西久一、小川利雄、寒川道夫、杉山勝栄、田中清之助、田中豊太郎、中山宇之一、滑川道夫、野地潤家、野村純三、花田哲幸、藤井圏彦、松山市造、三原種晴、望月久貴、森岡健二、森下巖、岸田武夫、桜井祐三、竹岡正夫、内木文英、野村芳兵衛、前田勇、村中末吉、和田甫	×	×
76	S43～S45	5039	小学校国語	5年上	志賀直哉、久松潛一、吉田精一、望月久貴、野地潤家、青木幹勇、井上敏夫、大橋富貴子、梶原勝、桜井祐三、杉山勝栄、竹岡正夫、田中清之助、田中豊太郎、中山宇之一、野村純三、松山市造、村中末吉、森下巖、阿川弘之、唐沢富太郎、五味智英、阪本越郎、清水文雄、内木文英、永井龍男、滑川道夫、野村芳兵衛、前田勇、椋鳩十		
77	S49～S51	1071	しうがつこうこく ご	1年上	井上敏夫、野地潤家、望月久貴、青木幹勇、浮橋康彦、梶原勝、亀村五郎、神田和正、桜井祐三、杉山愛子、杉山勝栄、竹岡正夫、田中清之助、田中豊太郎、内藤佳昌、中西昇、中山宇之一、野崎浩、野村純三、松山市造、森下巖、阿川弘之、永井龍男、滑川道夫、西尾光一、野村芳兵衛、久松潛一、前田正人、椋鳩十、村中末吉	農夫と助けられたワシ	
78	S61～S63	125	しうがつこうこく ご	1年上	野地潤家、阿川弘之、青木幹勇、石井茂、井上敏夫、浮橋康彦、大石進、大槻和夫、大橋勝男、加古里子、亀村五郎、神田和正、兼弘昭一、篠原昭二、鈴木一雄、田中清之助、中西昇、中山宇之一、滑川道夫、野崎浩、野村純三、浜本純逸、広瀬節夫、松山市造、宮腰賢、椋鳩十、望月久貴、森久保安美、横山信幸		296
79	H1～H3	137	しうがつこうこく ご	1年上	野地潤家、阿川弘之、青木幹勇、石井茂、井上敏夫、浮橋康彦、大石進、大槻和夫、大橋勝男、加古里子、片桐大自、亀村五郎、川嶋優、近藤晋二、鈴木一雄、世羅博昭、田中清之助、中西昇、中山宇之一、滑川道夫、野崎浩、野村純三、浜本純逸、広瀬節夫、松山市造、宮腰賢、椋鳩十、望月久貴、森久保安美、横山信幸	農夫と助けられたワシ	
80	H4～H7	308	小学校国語	3年下	野地潤家、阿川弘之、青木幹勇、浮橋康彦、大石進、大槻和夫、大橋勝男、加古里子、片桐大自、亀村五郎、川嶋優、近藤晋二、鈴木一雄、世羅博昭、立原えりか、田中清之助、内藤鉏子、畠島喜久生、中山宇之一、浜本純逸、広瀬節夫、藤田のぼる、松山市造、宮腰賢、森久保安美、横山信幸	アリとハト	235

イソップ教材の掲載状況 7 - 1

二葉株式会社 (発行者番号12) ①

No	使用年度	教科書番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesopica
1	S24～S25	104	こくごのほん二	1年後	西原慶一、泉節二、山下正雄、飛田多喜雄、小山玄夫、斎田喬	二匹のヤギ	—
2	S26～S27	153	こくごのほん二	1年後	西原慶一、泉節二、山下正雄、飛田多喜雄、小山玄夫、斎田喬		
3	S25～S27	214	こくごの本四	2年後	西原慶一、泉節二、山下正雄、飛田多喜雄、小山玄夫、斎田喬	ライオンと羊飼い アンドロクルスとライオン	563 563a
4	S28～S34	274	改訂版こくごの本	2年後	西原慶一、泉節二、山下正雄、飛田多喜雄、小山玄夫、中村万三、斎田喬		
5	S26～S27	628	国語の本十二	6年後	西原慶一、泉節二、山下正雄、飛田多喜雄、小山玄夫、斎田喬	×	×
6	S28～S35	685	改訂版国語の本	6年後	西原慶一、泉節二、山下正雄、飛田多喜雄、小山玄夫、中村万三、斎田喬		
7	S28～S33	197	改訂版こくごのほん	1年後	西原慶一、泉節二、山下正雄、飛田多喜雄、小山玄夫、中村万三、斎田喬	×	×
8	S31～S35	A-102	新編こくごの本	1年Ⅲ	吉田精一、西原慶一、泉節二、山下正雄、飛田多喜雄、小山玄夫、中村万三、斎田喬、松村明	肉を運ぶ犬	133
9	S31	1-198	新編こくごの本	1年Ⅲ	北方国語教育連盟、吉田精一、西原慶一、泉節二、山下正雄、飛田多喜雄、小山玄夫、中村万三、斎田喬、松村明		
10	S28～S33	197	改訂版こくごのほん	1年後	二葉No7に同じ		
11	S31～S35	A-102	新編こくごの本	1年Ⅲ	二葉No8に同じ		
12	S31	1-198	新編こくごの本	1年Ⅲ	二葉No9に同じ	ネズミ、猫のこと を協議する	613
13	S28～S33	197	改訂版こくごのほん	1年後	二葉No7に同じ		
14	S31～S35	A-102	新編こくごの本	1年Ⅲ	二葉No8に同じ		
15	S31	1-198	新編こくごの本	1年Ⅲ	二葉No9に同じ		
16	S28～S33	197	改訂版こくごのほん	1年後	二葉No7に同じ	北風と太陽	46
17	S31～S35	A-102	新編こくごの本	1年Ⅲ	二葉No8に同じ		
18	S31	1-198	新編こくごの本	1年Ⅲ	二葉No9に同じ		
19	S36	1004	こくご	1年下	奥水実、飛田多喜雄、松村明、相原永一、泉節二、伊橋虎雄、佐藤茂、増田三良、山下正雄、武者小路実篤	北風と太陽	
20	S28～S35	586	改訂版国語の本	5年後	西原慶一、泉節二、山下正雄、飛田多喜雄、小山玄夫、中村万三、斎田喬	父親と息子とロバ	721
21	S34～S35	A-161	こくご	1年上	奥水実、飛田多喜雄、松村明、相原永一、泉節二、増田三良、山下正雄、武者小路実篤	父親と息子とロバ	
22	S34～S35	A-161	こくご	1年上	二葉No21に同じ	父親と息子とロバ	
23	S31～S35	A-100	新編こくごのほん	1年I	吉田精一、西原慶一、泉節二、山下正雄、飛田多喜雄、小山玄夫、中村万三、斎田喬、松村明	カメとウサギ	226
24	S31	1-196	新編こくごのほん	1年I	北方国語教育連盟、吉田精一、西原慶一、泉節二、山下正雄、飛田多喜雄、小山玄夫、中村万三、斎田喬、松村明		

イソップ教材の掲載状況 7-2

二葉株式会社（発行者番号12）②

No	使用年度	教科書番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesopica
25	S34～S35	3-389	国語	3年下	輿水実、飛田多喜雄、松村明、相原永一、泉節二、増田三良、山下正雄、武者小路実篤	キツネとブドウ	15
26	S36	5003	国語	5年上	輿水実、飛田多喜雄、松村明、相原永一、泉節二、伊橋虎雄、佐藤茂、増田三良、山下正雄、武者小路実篤	キツネとブドウ	
27	S34～S35	3-389	国語	3年下	二葉No25に同じ	子供とヤマグリの実の話	—
28	S34～S35	3-389	国語	3年下	二葉No25に同じ	カシとアシ	70
29	S36	1003	こくご	1年上	輿水実、飛田多喜雄、松村明、相原永一、泉節二、伊橋虎雄、佐藤茂、増田三良、山下正雄、武者小路実篤	アリとハト	235
30	S36	3003	国語	3年上	輿水実、飛田多喜雄、松村明、相原永一、泉節二、伊橋虎雄、佐藤茂、増田三良、山下正雄、武者小路実篤	塩を運ぶロバ	180

イソップ教材の掲載状況 8

株式会社三省堂（発行者番号15）

No	使用年度	教科書番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesopica
1	S36～S42	3017	国語	3年上	金田一京助、石黒修、金田一春彦、土居忠生、弥吉菅一、川崎大治、関英雄、沖田千尋、中津留喜美男、飯干孝源、田中光穂、片寄富二雄、西条三樹男、橋詰信男、日台愛子、松井早苗	ランプ	349
2	S36～S42	3017	国語	3年上	三省No1に同じ	農夫と息子たち	42
3	S36～S42	5018	国語	5年下	金田一京助、石黒修、金田一春彦、土居忠生、弥吉菅一、川崎大治、関英雄、沖田千尋、中津留喜美男、飯干孝源、田中光穂、片寄富二雄、西条三樹男、橋詰信男、日台愛子、松井早苗	旅人とクマ	65
4	H23～H26	105	しうがくせいのこくご	1年上	中沢正堯、あまんきみこ、尾木和英、高木展郎、三浦和尚、北川達夫、平田オリザ、堀田龍也、赤石元子、足立幸子、安部朋世、阿部藤子、伊坂淳一、井出一雄、今宮信吾、岩辺泰史、後路好章、江見みどり、大杉稔、川上郁雄、河野順子、岸本憲一良、吉川芳則、塩谷京子、篠田信司、清水健、鈴木優子、高橋俊三、田中俊弥、田中智生、長崎伸仁、夏井いつき、堀切和雅、牧戸章、松友一雄、松本仁志、三浦修一、宮川健郎	肉を運ぶ犬	133
5	H27～H31	135	しうがくせいのこくご	1年上	中沢正堯、あまんきみこ、尾木和英、三浦和尚、井出一雄、北川達夫、平田オリザ、堀田龍也、青木由美子、足立幸子、安部朋世、阿部藤子、伊坂淳一、今宮信吾、岩辺泰史、後路好章、遠藤真司、大久保旬子、大杉稔、大村幸子、川上郁雄、河野順子、岸本憲一良、吉川芳則、塩谷京子、篠田信司、清水健、眞如むつ子、鈴木優子、高橋俊三、田中智生、長崎伸仁、夏井いつき、西田太郎、堀切和雅、牧戸章、松友一雄、松本仁志、三浦修一、宮川健郎、宮島雄一		
6	H23～H26	206	小学生のこくご 学びを広げる	2年別	中沢正堯、あまんきみこ、尾木和英、高木展郎、三浦和尚、北川達夫、平田オリザ、堀田龍也、赤石元子、足立幸子、安部朋世、阿部藤子、伊坂淳一、井出一雄、今宮信吾、岩辺泰史、後路好章、江見みどり、大杉稔、川上郁雄、河野順子、岸本憲一良、吉川芳則、塩谷京子、篠田信司、清水健、鈴木優子、高橋俊三、田中俊弥、田中智生、長崎伸仁、夏井いつき、堀切和雅、牧戸章、松友一雄、松本仁志、三浦修一、宮川健郎	北風と太陽	46
7	H23～H26	206	小学生のこくご 学びを広げる	2年別	三省No6に同じ	田舎のネズミと町のネズミ	352
8	H23～H26	206	小学生のこくご 学びを広げる	2年別	三省No6に同じ	ライオンとネズミの恩返し	150

イソップ教材の掲載状況 9 - 1

教育出版株式会社 (発行者番号17) ①

No	使用年度	教科書番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aeso pica
1	S25	212	こくご	2年下	松坂忠則、他4名（氏名不詳）	アリとセンチコガネセミとアリ	112 373
2	S33～S35	3-372	標準小学国語	3年下	池田亀鑑、坪田譲治、佐々木定夫、斎藤七郎治、近藤国一、秋保光吉、平間初男、白井勇、小野為三、稻村謙一、藤原信、平田与一郎	アリとセンチコガネセミとアリ	
3	S40～S42	2024	新版標準こくご	2年下	坪田譲治、亀井勝一郎、池田弥三郎、秋保光吉、池沢国彦、伊橋虎雄、稻村謙一、岡田嘉行、小野為三、源後三郎、近藤国一、斎藤七郎治、相良民治、志津田藤四郎、柴田武、白井勇、千田善八、鶴賀善一、馬場正男、飛田多喜雄、平間初男、藤原信、三浦東吾、三浦一、箕輪真澄、和田徳一、平田与一郎	アリとセンチコガネセミとアリ	
4	S43～S45	2042	新訂標準こくご	2年下	坪田譲治、亀井勝一郎、池田弥三郎、秋保光吉、池沢国彦、伊橋虎雄、稻村謙一、小野為三、近藤国一、佐々木定夫、佐藤徳則、相良民治、桜本喜徳、柴田武、白井勇、馬場正男、飛田多喜雄、平間初男、藤原信、三浦東吾、三浦一、箕輪真澄、森田倫正、平田与一郎	アリとセンチコガネセミとアリ	
5	S27～S28	176	こくご	1年中	藤村作、筏井嘉一、河上徹太郎、高野柔藏、坂本越郎、佐藤義美、中村草田男、古谷綱武、百田宗治、矢沢邦彦	カメとウサギ	
6	S28	1-107	しょうがくこくご	1年中	藤村作、北海道国語教育連盟	カメとウサギ	
7	S33～S35	2-279	標準しょうがくこくご	2年下	池田亀鑑、坪田譲治、佐々木定夫、斎藤七郎治、近藤国一、秋保光吉、平間初男、白井勇、小野為三、稻村謙一、藤原信、平田与一郎	カメとウサギ	
8	S33～S35	3-372	標準小学国語	3年下	教出No2に同じ	カメとウサギ	
9	S36～S39	1008	標準こくご	1年上	坪田譲治、秋保光吉、稻村謙一、小野為三、近藤国一、斎藤七郎治、相良民治、佐々木定夫、白井勇、千田善八、鶴賀善一、新居田正徳、馬場正男、平間初男、藤原信、望月誼三、平田与一郎	カメとウサギ	
10	H17～H22	119	ひろがることば しょうがくこくご	1年上	木下順二、今西祐行、青木伸生、足立悦男、井出一雄、伊藤隆司、井上典子、井上善弘、今村久二、岩永正史、植山俊宏、大内敏光、大熊徹、大越和孝、菊永謙、北原保雄、木下ひさし、工藤達成、小山恵美子、佐藤宗子、杉山亮、高田桂子、田近淳一、田中定幸、塚田泰彦、常木正則、長崎秀昭、成家亘宏、西研、萩原昌好、長谷川峻、廣川加代子、府川源一郎、福田由紀、藤井知弘、藤田慶三、松山雅子、矢崎節夫、矢澤真人、吉田裕久、渡辺知樹	カメとウサギ	
11	H23～H26	107	ひろがることば しょうがくこくご	1年上	田近淳一、北原保雄、三木卓、青木伸生、足立悦男、伊藤隆司、井上典子、井上善弘、今村久二、岩崎淳、岩永正史、植山俊宏、大内敏光、大熊徹、菊永謙、岸本修二、木下ひさし、小山恵美子、坂本喜代子、佐藤宗子、汐見稔幸、鈴木慶子、塚田泰彦、常木正則、土居安子、長崎秀昭、中西信行、中西淳、中村和弘、成家亘宏、西研、萩原昌好、廣川加代子、府川源一郎、福田由紀、藤井知弘、松山雅子、村中李衣、矢崎節夫、矢澤真人、吉田裕久	カメとウサギ	

イソップ教材の掲載状況 9-2

教育出版株式会社 (発行者番号17) ②

No	使用年度	教科書番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesopica
12	H17~H22	220	ひろがることば 小学国語	2年下	木下順二、今西祐行、青木伸生、足立悦男、井出一雄、伊藤隆司、井上典子、今村久二、岩永正史、植山俊宏、大内敏光、大熊徹、大越和孝、菊永謙、北原保雄、木下ひさし、工藤達成、小山恵美子、佐藤宗子、杉山亮、高田桂子、田近洵一、田中定幸、塚田泰彦、常木正則、長崎秀昭、成家亘宏、西研、萩原昌好、長谷川峻、廣川加代子、府川源一郎、福田由紀、藤井知弘、藤田慶三、松山雅子、矢崎節夫、矢澤真人、吉田裕久、渡辺知樹	カメとウサギ	
13	H27~H31	137	ひろがることば しようがくこくご	1年上	田近洵一、北原保雄、三木卓、大内敏光、青木伸生、井上典子、井上善弘、今村久二、岩永正史、植山俊宏、大熊徹、長田友紀、茅野政徳、菊永謙、岸本修二、貴戸紀彦、木下ひさし、児玉忠、小山恵美子、近藤章、坂本喜代子、佐藤宗子、汐見稔幸、鈴木慶子、武井英昭、丹藤博文、塚田泰彦、鶴巻景子、土居安子、中西淳、中村和弘、西研、萩原昌好、廣川加代子、府川源一郎、朴木一史、細川太輔、松山雅子、三上英司、村中季衣、矢崎節夫、矢澤真人、横山広美、若木常佳	カメとウサギ	226
14	S27~S28	177	こくご	1年下	藤村作、筏井嘉一、河上徹太郎、高野柔藏、坂本越郎、佐藤義美、中村草田男、古谷綱武、百田宗治、矢沢邦彦		
15	S28	1-108	しょうがくこくご	1年下	藤村作、北海道国語教育連盟	二匹のヤギ	—
16	S31	1-185	しょうがくこくご三 訂版	1年下	藤村作、北海道国語教育連盟		
17	S32~S35	A-111	しょうがくこくご三 訂版	1年下	藤村作、北海道国語教育連盟（代表・斎藤七郎治）		
18	S28	280	しょうがくこくご	2年上	藤村作、北海道国語教育連盟		
19	S29~S35	2-210	改訂こくご	2年上	藤村作	×	×
20	S29~S31	2-212	改訂しょうがくこく ご	2年上	藤村作、北海道国語教育連盟		
21	S33~S35	2-279	標準しおうがくこく ご	2年下	教出No7に同じ	羊飼いのいたずら	
22	S52~S54	5112	新版国語	5年下	西尾実、秋保光吉、安藤美紀夫、稻村謙一、今西祐行、大内敏光、佐々木定夫、柴田武、清水茂夫、高橋金次、中村元千、永野賢、馬場正男、八田洋弥、福沢周亮、湊吉正、箕輪真澄、森岡健二、森田倫正、山本吉美		
23	S55~S57	508	小学国語	5年下	木下順二、松村明、柴田武、秋保光吉、有沢俊太郎、安藤美紀夫、稻村謙一、今西祐行、大内敏光、大熊徹、小松善之助、小松崎進、桜本喜徳、清水茂夫、関口安義、高橋金次、田近洵一、中村元千、西村正三、長谷川孝士、福沢周亮、箕輪真澄、森田倫正、小海永二、佐々木定夫、馬場正男	羊飼いのいたずら	210
24	S58~S60	518	改訂小学国語	5年下	木下順二、松村明、柴田武、秋保光吉、有沢俊太郎、安藤美紀夫、稻村謙一、今西祐行、大熊徹、大越和孝、小松善之助、小松崎進、桜本喜徳、清水茂夫、関口安義、高橋金次、田近洵一、中村元千、西村正三、長谷川孝士、福沢周亮、箕輪真澄、森田倫正、小海永二、佐々木定夫、馬場正男		

イソップ教材の掲載状況 9-3

教育出版株式会社 (発行者番号17) ③

No	使用年度	教科書番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesopica
25	S61～S63	528	新訂小学国語	5年下	木下順二、松村明、柴田武、秋保光吉、浅井清、足立悦男、網干志朗、有沢俊太郎、安藤美紀夫、今西祐行、大熊徹、大越和孝、北原保雄、小海永二、小松善之助、小松崎進、桜本喜徳、関口安義、田近洵一、土屋信一、中村元千、長谷川孝士、福沢周亮、箕輪真澄、吉田裕久、中沢政雄、馬場正男、古田拡		
26	H1～H3	540	改訂小学国語	5年下	木下順二、松村明、柴田武、浅井清、足立悦男、有沢俊太郎、安藤美紀夫、今西祐行、今村久二、大熊徹、大越和孝、北岡清道、北原保雄、小海永二、小松善之助、小松崎進、桜本喜徳、関口安義、田近洵一、土屋信一、中村元千、長谷川孝士、府川源一郎、福沢周亮、箕輪真澄、矢口龍彦、吉田裕久、秋保光吉、中沢政雄、馬場正男、古田拡		
27	H4～H7	510	新版国語	5年下	木下順二、柴田武、外山滋比古、浅井清、足立悦男、安藤美紀夫、今西祐行、大熊徹、大越和孝、北岡清道、北原保雄、小海永二、後藤惣一、小松善之助、関口安義、田近洵一、土屋信一、常木正則、中村元千、西田良子、長谷川峻、八田洋彌、府川源一郎、福沢周亮、矢崎節夫、吉田裕久、安達正敏、桜本喜徳、中沢政雄、長谷川孝士	羊飼いのいたずら	210
28	H17～H22	520	ひろがる言葉 小学国語	5年下	木下順二、今西祐行、青木伸生、足立悦男、井出一雄、伊藤隆司、井上典子、今村久二、岩永正史、植山俊宏、大内敏光、大熊徹、大越和孝、菊永謙、北原保雄、木下ひさし、工藤達成、小山恵美子、佐藤宗子、杉山亮、高田桂子、田近洵一、田中定幸、塚田泰彦、常木正則、長崎秀昭、成家亘宏、西研、萩原昌好、長谷川峻、廣川加代子、府川源一郎、福田由紀、藤井知弘、藤田慶三、松山雅子、矢崎節夫、矢澤真人、吉田裕久、渡辺知樹		
29	H23～H26	507	ひろがる言葉 小学国語	5年上	田近洵一、北原保雄、三木卓、青木伸生、足立悦男、伊藤隆司、井上典子、井上善弘、今村久二、岩崎淳、岩永正史、植山俊宏、大内敏光、大熊徹、菊永謙、岸本修二、木下ひさし、小山恵美子、坂本喜代子、佐藤宗子、汐見稔幸、鈴木慶子、塚田泰彦、常木正則、土居安子、長崎秀昭、中西信行、中西淳、中村和弘、成家亘宏、西研、萩原昌好、廣川加代子、府川源一郎、福田由紀、藤井知弘、松山雅子、村中李衣、矢崎節夫、矢澤真人、吉田裕久		
30	S33～S35	2-279	標準しようがくこくご	2年下	教出No7に同じ		
31	S36～S39	2008	標準こくご	2年下	坪田譲治、秋保光吉、稻村謙一、小野為三、近藤国一、斎藤七郎治、相良民治、佐々木定夫、白井勇、千田善八、鶴賀善一、新居田正徳、馬場正男、平間初男、藤原信、望月謙三、平田与一郎	キツネとツル	426

イソップ教材の掲載状況 9-4

教育出版株式会社 (発行者番号17) ④

No	使用年度	教科書番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesopica
32	S36～S39	1010	標準こくご	1年下	坪田譲治、秋保光吉、稻村謙一、小野為三、近藤国一、斎藤七郎治、相良民治、佐々木定夫、白井勇、千田善八、鶴賀善一、新居田正徳、馬場正男、平間初男、藤原信、望月謙三、平田与一郎		
33	S40～S42	1030	新版標準こくご	1年下	坪田譲治、亀井勝一郎、池田弥三郎、秋保光吉、池沢国彦、伊橋虎雄、稻村謙一、岡田嘉行、小野為三、源後三郎、近藤国一、斎藤七郎治、相良民治、志津田藤四郎、柴田武、白井勇、千田善八、鶴賀善一、馬場正男、飛田多喜雄、平間初男、藤原信、三浦東吾、三浦一、箕輪真澄、和田徳一、平田与一郎	父親と息子とロバ	721
34	S43～S45	1050	新訂標準こくご	1年下	坪田譲治、亀井勝一郎、池田弥三郎、秋保光吉、池沢国彦、伊橋虎雄、稻村謙一、小野為三、近藤国一、佐々木定夫、佐藤徳則、相良民治、桜本喜徳、柴田武、白井勇、馬場正男、飛田多喜雄、平間初男、藤原信、三浦東吾、三浦一、箕輪真澄、森田倫正、平田与一郎		
35	S36～S39	1010	標準こくご	1年下	教出No32に同じ	きこりとヘルメス	173
36	S40～S42	1030	新版標準こくご	1年下	教出No33に同じ		
37	S43～S45	1050	新訂標準こくご	1年下	教出No34に同じ		
38	S46～S48	1042	新版標準こくご	1年下	西尾実、秋保光吉、伊橋虎雄、稻村謙一、今西祐行、大村浜、近藤国一、佐々木定夫、佐藤徳則、柴田武、清水茂夫、下沢清、馬場正男、古田東朔、三浦東吾、箕輪真澄、森岡健二、森田倫正	きこりとヘルメス	
39	S49～S51	1082	改訂標準こくご	1年下	西尾実、秋保光吉、稻村謙一、今西祐行、大村浜、近藤国一、佐々木定夫、佐藤徳則、柴田武、清水茂夫、下沢清、高橋金次、中村元千、馬場正男、古田東朔、三浦東吾、箕輪真澄、森岡健二、森田倫正		
40	S36～S39	1010	標準こくご	1年下	教出No32に同じ	アリとハト	235
41	S37～S42	1003	こくご	1年上	二葉No29に同じ	アリとハト	
42	S40～S42	1029	新版標準こくご	1年上	坪田譲治、亀井勝一郎、池田弥三郎、秋保光吉、池沢国彦、伊橋虎雄、稻村謙一、岡田嘉行、小野為三、源後三郎、近藤国一、斎藤七郎治、相良民治、志津田藤四郎、柴田武、白井勇、千田善八、鶴賀善一、馬場正男、飛田多喜雄、平間初男、藤原信、三浦東吾、三浦一、箕輪真澄、和田徳一、平田与一郎	アリとハト	
43	S43～S45	1049	新訂標準こくご	1年上	坪田譲治、亀井勝一郎、池田弥三郎、秋保光吉、池沢国彦、伊橋虎雄、稻村謙一、小野為三、近藤国一、佐々木定夫、佐藤徳則、相良民治、桜本喜徳、柴田武、白井勇、馬場正男、飛田多喜雄、平間初男、藤原信、三浦東吾、三浦一、箕輪真澄、森田倫正、平田与一郎		

イソップ教材の掲載状況 9-5

教育出版株式会社 (発行者番号17) ⑤

No	使用年度	教科書番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesopica
44	S46～S48	1041	新版標準こくご	1年上	西尾実、秋保光吉、伊橋虎雄、稻村謙一、今西祐行、大村浜、近藤国一、佐々木定夫、佐藤徳則、柴田武、清水茂夫、下沢清、馬場正男、古田東朔、三浦東吾、箕輪真澄、森岡健二、森田倫正	アリとハト	235
45	S49～S51	1081	改訂標準こくご	1年上	西尾実、秋保光吉、稻村謙一、今西祐行、大村浜、近藤国一、佐々木定夫、佐藤徳則、柴田武、清水茂夫、下沢清、高橋金次、中村元千、馬場正男、古田東朔、三浦東吾、箕輪真澄、森岡健二、森田倫正		
46	S52～S54	1111	新版こくご	1年上	西尾実、秋保光吉、安藤美紀夫、稻村謙一、今西祐行、大内敏光、佐々木定夫、柴田武、清水茂夫、高橋金次、中村元千、永野賢、馬場正男、八田洋弥、福沢周亮、湊吉正、箕輪真澄、森岡健二、森田倫正、山本吉美		
47	H27～H31	538	ひろがる言葉 小学国語	5年下	田近洵一、北原保雄、三木卓、大内敏光、青木伸生、井上典子、井上善弘、今村久二、岩永正史、植山俊宏、大熊徹、長田友紀、茅野政徳、菊永謙、岸本修二、貴戸紀彦、木下ひさし、児玉忠、小山恵美子、近藤章、坂本喜代子、佐藤宗子、汐見稔幸、鈴木慶子、武井英昭、丹藤博文、塚田泰彦、鶴巻景子、土居安子、中西淳、中村和弘、西研、萩原昌好、廣川加代子、府川源一郎、朴木一史、細川太輔、松山雅子、三上英司、村中季衣、矢崎節夫、矢澤真人、横山広美、若木常佳	アリとハト	
48	S37～S42	1004	こくご	1年下	二葉No19に同じ	北風と太陽	46
49	S37～S42	3003	国語	3年上	二葉No30に同じ	塩を運ぶロバ	180
50	S37～S42	5003	国語	5年上	二葉No26に同じ	キツネとブドウ	15
51	H17～H22	220	ひろがることば 小学国語	2年下	教出No12に同じ	肉を運ぶ犬	133
52	H23～H26	107	ひろがることば しようがくこくご	1年上	教出No11に同じ	肉を運ぶ犬	
53	H27～H31	137	ひろがることば しようがくこくご	1年上	教出No13に同じ	×	

イソップ教材の掲載状況 10

信濃教育会出版部（発行者番号26）

No	使用年度	教科書番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesopica
1	S29～S31	1-151	こくご	1年上	西尾実、社団法人信濃教育会（代表・高橋純一）	カメとウサギ	226
2	S32～S33	A-118	こくご改訂版	1年上	西尾実、社団法人信濃教育会（代表・松岡弘）		
3	S34～S35	A-155	こくご	1年上	西尾実、宮下忠道、他（氏名不詳、以下同じ）		
4	S36～S39	1026	こくご	1年上	西尾実、宮下忠道、他		
5	S40～S42	1045	こくご	1年上	西尾実、神波利夫、他		
6	S43～S45	1057	こくご	1年上	西尾実、神波利夫、他		
7	S29～S31	1-152	こくご	1年中	西尾実、社団法人信濃教育会（代表・高橋純一）	蚊とライオン	255
8	S32～S33	A-119	こくご改訂版	1年中	西尾実、社団法人信濃教育会（代表・松岡弘）		
9	S30～S33	2-240	こくご	2年上	西尾実、樋口寛、社団法人信濃教育会（代表・高橋純一）	×	×
10	S34～S35	2-293	こくご	2年上	西尾実、宮下忠道、他		
11	S36～S39	1026	こくご	1年上	信教No4に同じ	アリとハト	235
12	S40～S42	1045	こくご	1年上	信教No5に同じ		
13	S36～S39	1028	こくご	1年下	西尾実、宮下忠道、他	ハシボソガラスと水差し	390
14	S40～S42	1046	こくご	1年下	西尾実、神波利夫、他		
15	S43～S45	1058	こくご	1年下	西尾実、神波利夫、他		
16	S36～S39	2021	こくご	2年上	西尾実、宮下忠道、他	北風と太陽	46
17	S40～S42	2037	こくご	2年上	西尾実、神波利夫、他		
18	S43～S45	2049	こくご	2年上	西尾実、神波利夫、他		
19	S36～S39	4022	国語	4年下	西尾実、宮下忠道、他	二匹のヤギ	—
20	S40～S42	4038	国語	4年下	西尾実、神波利夫、他		
21	S43～S45	4050	国語	4年下	西尾実、神波利夫、他		
22	S36～S39	5022	国語	5年下	西尾実、宮下忠道、他	きこりとヘルメス	173
23	S40～S42	5038	国語	5年下	西尾実、神波利夫、他		
24	S43～S45	5050	国語	5年下	西尾実、神波利夫、他		
25	S36～S39	5022	国語	5年下	信教No22に同じ	×	×
26	S40～S42	5038	国語	5年下	信教No23に同じ		
27	S43～S45	5050	国語	5年下	信教No24に同じ		

イソップ教材の掲載状況 11—1

光村図書出版株式会社 (発行者番号38)①

No	使用年度	教科書番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesopica
1	S25～S26	110	しんこくご 日あたり	1年下	垣内松三、八木橋雄次郎	肉を運ぶ犬	133
2	S27～S33	189	しんこくご 日あたり	1年下	垣内松三、八木橋雄次郎		
3	S30～S35	1-177	新版しんこくご	1年下	垣内松三、石森延男、栗原一登、八木橋雄次郎		
4	S40～S42	1043	しうがくしんこくご	1年上	石森延男、遠藤嘉基、小林英夫、今井鑑三、川上繁、栗原一登、田坂誠喜、松井利男、養手重則、八木橋雄次郎		
5	S43～S45	1051	しうがくしんこくご	1年上	石森延男、遠藤嘉基、小林英夫、今井鑑三、川上繁、栗原一登、田坂誠喜、養手重則、八木橋雄次郎		
6	H27～H31	539	国語五銀河	5年	甲斐睦朗、高木まさき、青山由紀、赤木雅宣、阿辻哲次、阿部昇、石井睦美、稻田八穂、井上一郎、今江祥智、浮田真弓、内田伸子、甲斐雄一郎、桂聖、上谷順三郎、工藤直子、鴻上尚史、輿水かおり、佐渡島紗織、首藤久義、昌子佳広、梶田萬理子、達富洋二、田中洋一、棚橋尚子、土山和久、中川一史、中川李枝子、中村桂子、藤森裕治、松川利広、松木正子、松永立志、松山美重子、三浦登志一、邑上裕子、森篤嗣、森山卓郎、吉永幸司	肉を運ぶ犬	
7	S25～S26	216	しんこくご ごむまり	2年中	垣内松三、八木橋雄次郎	ネズミ、猫のこと を協議する	613
8	S27～S33	266	しんこくご ごむまり	2年中	垣内松三、八木橋雄次郎		
9	S25～S26	216	しんこくご ごむまり	2年中	光村No7に同じ		
10	S27～S33	266	しんこくご ごむまり	2年中	光村No8に同じ	父親と息子とロバ	721
11	S30～S35	2-237	新版しんこくご	2年下	垣内松三、石森延男、栗原一登、八木橋雄次郎		
12	S30～S35	1-175	新版しんこくご	1年上	垣内松三、石森延男、栗原一登、八木橋雄次郎	カメとウサギ	226
13	S34～S35	A-158	しうがくしんこくご	1年上	石森延男、遠藤嘉基、小林英夫、今井鑑三、栗原一登、小塚芳夫、田坂誠喜、松井利男、八木橋雄次郎	カメとウサギ	
14	S36～S39	1016	しうがくしんこくご	1年上	石森延男、遠藤嘉基、小林英夫、今井鑑三、栗原一登、小塚芳夫、田坂誠喜、松井利男、八木橋雄次郎	カメとウサギ	
15	S46～S48	1051	しうがくしんこくご	1年上	石森延男、井上靖、安藤新太郎、今井鑑三、遠藤嘉基、樺島忠夫、木下邦茂、栗原一登、小林英夫、斎賀秀夫、千代宏、高橋寿郎、田坂誠喜、飛田多喜雄、福田梅生、養手重則、宮地裕、八木徹夫、八木橋雄次郎、渡辺実	カメとウサギ	
16	S49～S51	1101	しうがくしんこくご	1年上	石森延男、井上靖、安藤新太郎、今井鑑三、遠藤嘉基、樺島忠夫、上笙一郎、木下邦茂、栗原一登、小林英夫、斎賀秀夫、千代宏、高橋寿郎、田坂誠喜、飛田多喜雄、福田梅生、養手重則、宮地裕、八木徹夫、八木橋雄次郎、渡辺実	カメとウサギ	

イソップ教材の掲載状況 11-2

光村図書出版株式会社 (発行者番号38)②

No	使用年度	教科書番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesopica
17	H17~H22	121	こくごー上かぎぐるま	1年上	宮地裕、樺島忠夫、藤原宏、渡辺実、青山由紀、阿辻哲次、阿部昇、安藤修平、石井睦美、今江祥智、甲斐睦朗、甲斐雄一郎、嘉田由紀子、上笙一郎、上谷順三郎、工藤直子、斎賀秀夫、首藤久義、白石範孝、神宮輝夫、菅原稔、高木まさき、棚橋尚子、中川李枝子、中西一弘、中村桂子、中本環、西村佐二、藤井治、藤森裕治、松川利広、松木正子、森山卓郎、吉永幸司		
18	H23~H26	110	こくごー下ともだち	1年下	宮地裕、樺島忠夫、渡辺実、青山由紀、阿辻哲次、阿部昇、石井睦美、井上一郎、今江祥智、浮田真弓、内田伸子、甲斐睦朗、甲斐雄一郎、桂聖、上谷順三郎、工藤直子、奥水かおり、佐渡島紗織、首藤久義、菅原稔、楣田萬理子、高木まさき、田中洋一、棚橋尚子、土山和久、中川一史、中川李枝子、中西一弘、中村桂子、西村佐二、藤井治、藤森裕治、松川利広、松木正子、松永立志、松山美重子、森篤嗣、森山卓郎、吉永幸司	カメとウサギ	226
19	H27~H31	140	こくごー下ともだち	1年下	甲斐睦朗、高木まさき、青山由紀、赤木雅宣、阿辻哲次、阿部昇、石井睦美、稻田八穂、井上一郎、今江祥智、浮田真弓、内田伸子、甲斐雄一郎、桂聖、上谷順三郎、工藤直子、鴻上尚史、奥水かおり、佐渡島紗織、首藤久義、昌子佳広、楣田萬理子、達富洋二、田中洋一、棚橋尚子、土山和久、中川一史、中川李枝子、中村桂子、藤森裕治、松川利広、松木正子、松永立志、松山美重子、三浦登志一、邑上裕子、森篤嗣、森山卓郎、吉永幸司		
20	S34~S35	A-158	しょうがくしんこくご	1年上	光村No13に同じ	キツネとツル	
21	S36~S39	1017	しょうがくしんこくご	1年下	石森延男、遠藤嘉基、小林英夫、今井鑑三、栗原一登、小塚芳夫、田坂誠喜、松井利男、八木橋雄次郎	キツネとツル	426
22	S34~S35	A-159	しょうがくしんこくご	1年中	石森延男、遠藤嘉基、小林英夫、今井鑑三、栗原一登、小塚芳夫、田坂誠喜、松井利男、八木橋雄次郎		
23	S36~S39	1016	しょうがくしんこくご	1年上	光村No14に同じ		
24	S40~S42	1043	しょうがくしんこくご	1年上	光村No4に同じ		
25	S43~S45	1051	しょうがくしんこくご	1年上	光村No5に同じ		
26	S46~S48	1051	しょうがくしんこくご	1年上	光村No15に同じ		
27	S49~S51	1101	しょうがくしんこくご	1年上	光村No16に同じ		

イソップ教材の掲載状況 11-3

光村図書出版株式会社 (発行者番号38)③

No	使用年度	教科書番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesopica
28	S61～S63	329	こくご三上わかば	3年上	石森延男、井上靖、栗原一登、飛田多喜雄、藤原宏、樺島忠夫、宮地裕、渡辺実、今井鑑三、今江祥智、尾崎秀樹、甲斐睦朗、上笙一郎、川上繁、小塚芳夫、斎賀秀夫、神宮輝夫、千代宏、高森邦明、中川李枝子、中西一弘、中本環、福田梅生、間中孝貴	アリとハト	235
29	H1～H3	341	こくご三上わかば	3年上	石森延男、井上靖、栗原一登、飛田多喜雄、藤原宏、樺島忠夫、宮地裕、渡辺実、今井鑑三、今江祥智、尾崎秀樹、甲斐睦朗、上笙一郎、川上繁、小塚芳夫、斎賀秀夫、神宮輝夫、千代宏、高森邦明、中川李枝子、中西一弘、中本環、福田梅生、間中孝貴		
30	S61～S63	229	こくご二上たんぽぽ	2年上	石森延男、井上靖、栗原一登、飛田多喜雄、藤原宏、樺島忠夫、宮地裕、渡辺実、今井鑑三、今江祥智、尾崎秀樹、甲斐睦朗、上笙一郎、川上繁、小塚芳夫、斎賀秀夫、神宮輝夫、千代宏、高森邦明、中川李枝子、中西一弘、中本環、福田梅生、間中孝貴	北風と太陽	46
31	H23～H26	110	こくご一下ともだち	1年下	光村No18に同じ	北風と太陽	
32	H27～H31	140	こくご一下ともだち	1年下	光村No19に同じ		

イソップ教材の掲載状況 12

広島図書株式会社 (発行者番号55)

No	使用年度	教科書番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesopica
1	S28	291	よいこのこくご	2年上	長田新、金子金治郎、山根安太郎、眞川淳、畠耕一、伊原武、関本正治、水木俊之、高下正人、酒井康治、吉川剛弘	アリとセンチコガネセミとアリ	112 373

イソップ教材の掲載状況 13

株式会社日本書院 (発行者番号57)

No	使用年度	教科書番号	教科書名	学年	著作者	寓話名	Aesopica
1	S32～S35	A-116	こくご	1年下	輿水実	父親と息子とロバ	721
2	S32～S35	A-116	こくご	1年下	書院No1に同じ	アリとセンチコガネセミとアリ	112 373
3	S32～S35	2-267	こくご	2年下	輿水実	カメとウサギ	226

四 調査の結果(2) イソップ教材の内容

「1」調査の結果(1)の掲載状況一覧にある教材を、教科書発行者ごとに示す。最初の数字は、(1)の掲載状況一覧にある通し番号である。

通し番号の下に、教科書名を「S 24【日書】三年上 (302)」等と、使用初年度と発行者略称を用いて示す。

この略記は、「昭和二十四年度から使用された、日本書籍発行の教科書、三年上巻 (教科書番号 302)」を意味する。

以下、①単元名、②教材名、③掲載の仕方 (教材が五ページを超える場合、ページ数も記す)、④イソップ寓話名、の順に示す。

■日本書籍 (教科書発行者番号 1)

1、S 24【日書】三年上 (302)

① 4 お話し

② 三 こなひきやさんとろば／四 話しあい

③ 文と、挿絵五図。教材「四 話しあい」は、三についての話し合いである。教材三、四是各六ページ。

④ 父親と息子とロバ

2、S 27【日書】三年上 (346)

① ② 1 に同じ。

③ 1 の改訂版。文と、挿絵五図。文は、1に同じ。挿絵五図のうち、四図は1の挿絵に同じ。挿絵4は、1に同じ。

1

3、S 29【日書】三年上 (3-300)

① 1・2に同じ。

② 二 こなひき屋さんとろば／三 話し合い

③ 2の改訂版。文と、挿絵五図。文は、1・2と異なる表記がある。挿絵は、2に同じ。教材「三 話し合い」は、2についての話し合いであるが、1・2の話し合いの後半部分を削除して前半部分のみ載せている。

教材三は六ページ、教材四是四ページ。教科書巻末に、学習の手引きがある (教材文を紙芝居にする)こと。

④ 父親と息子とロバ

4、S 27【日書】一年一 (157)

① ままごと

② (なし)

③ 絵六図と、文。絵1は、ウサギとカメが話している。

絵2は、ウサギが駆け出す。絵3は、ウサギが立ち止まって振り返る。絵4は、ウサギが寝る。絵5は、ウサギが目覚めるがカメが追い越した。絵6は、カメが先に到着する。

④ カメとウサギ

の挿絵と同じ構図の、異なる絵である。教材三、四是各六ページ。

④ 父親と息子とロバ

5、S 28【日書】一年一（1-105）

- ①～③ 4に同じ。
④カメとウサギ

6、S 31【日書】一年一（1-178）

- ①② 4・5に同じ。

③ 4・5の改訂版。絵六図と、文。絵は、4・5の絵と同じ構図の、異なる絵である。絵の前後の文は、4・5と異なる。

- ④カメとウサギ

7、S 33【日書】一年一（A-127）

- ①～③ 6に同じ。
④カメとウサギ

8、S 36【日書】一年一（1011）

- ①いむはあそび
②ハやわらかめ

③絵四図と、文。絵と文は、6・7と異なる。絵1は、ウサギとカメが話している。絵2は、ウサギが駆け出す。絵3は、ウサギが寝る。絵4は、カメが先に到着する。

- ④カメとウサギ

11、S 27【日書】一年一（158）

- ①えんそく
②金のおの
③文と、挿絵四図。木こりの服装は、西洋風の帽子、ベルト、編み上げ靴。池の神は、長い髪、ロングドレスを着た女神。六ページ。

④きこりヘルメス

9、S 40【日書】一年一（2029）

- ①二年生になつた一みんなではなそー
②あい子先生

③文と、挿絵一図。「カメとウサギ」について、児童が話し合う。学習の手引きに、課題がある（「ウサギと、カメと、かけっこをしました。」と「ウサギと、カメと、かけっこをした。」を比べる等、言い方の違いの比較）。
④カメとウサギ

10、S 43【日書】二年一（2045）

- ①② 9に同じ。

③ 9の改訂版。文と、挿絵一図。挿絵一図。文は、9と異なる表記がある。挿絵は、9の挿絵と同じ構図の、異なる絵である。学習の手引きに、課題がある（9に同じ）。

- ④カメとウサギ

[12、S 31【日書】一年一一(1-179)]

①② 11に同じ。

③ 11の改訂版。文と、挿絵二図。文は、11と異なる表記がある。挿絵は、11と異なる。木こりの服装は、袖なし半纏、腰ひも、腕貫、はちまき、わらぐつ。池の神は、角髪くずりがみを結い、裳（スカート）を着けている（性别不明）。六ページ。

④ キリウとヘルメス

[13、S 33【日書】一年一一(A-128)]

①② 11・12に同じ。

③ 12の改訂版。文と、挿絵二図。文は、12と異なる表記がある。挿絵は、12と異なる。木こりの服装は、野良着、腕貫、ほおからり、ねひ。池の神は、長い髪、天の羽衣をまとった女神。六ページ。

④ キリウとヘルメス

[14、S 27【日書】一年一一(159)]

① どうわの もり

② よくぱりの いぬ

③ 中央に文があり、上側に橋の上の犬、下側に川に映る犬の挿絵がある。後掲17・20と同じ単元の教材である。

④ 肉を運ぶ犬

[15、S 31【日書】一年一一(1-180)]

① おめでとう

② いそっぷ どうわ よくぱりの いぬ

③ 14の改訂版。文は、14と異なる表記がある（特に、14の文中の「にく」は、すべて「ほね」と表記されている）。挿絵は、14の挿絵と同じ構図だが、犬は骨をくわえている。後掲18・21と同じ単元の教材である。

④ 肉を運ぶ犬

[16、S 33【日書】一年一一(A-129)]

①② 15に同じ。

③ 15と同じ版。後掲19・22と同じ単元の教材である。

④ 肉を運ぶ犬

[17、S 27【日書】一年一一(159)]

① どうわの もり

② りこうな からす

③ 文と、挿絵二図。前掲14・後掲20と同じ単元の教材である。

④ ハシボソガラスと水差し

[18、S 31【日書】一年一一(1-180)]

① おめでとう

② いそっぷ どうわ りこうな からす

③ 17の改訂版。文と、挿絵二図。文は、17と異なる表

記がある。挿絵は、17に同じ。前掲15・後掲21と同じ単元の教材である。

④ハシボソガラスと水差し

①②18に同じ。

19、S
33【日書】一年三 (A-129)

③18の改訂版。文と、挿絵二図。文は、18と異なる表記がある。挿絵は、17・18に同じ。前掲16・後掲22と同じ単元の教材である。

④ハシボソガラスと水差し

20、S
27【日書】一年三 (159)

①どうわの もり
②ひつじかいと おおかみ
③文と、挿絵三図。前掲14・17と同じ単元の教材である。

④羊飼いのいたずら

21、S
31【日書】一年三 (1-180)

①おめでとう
②いそっぷ どうわ ひつじかいと おおかみ
③20の改訂版。文と、挿絵三図。文は、20と異なる表記がある。挿絵は、20に同じ。前掲15・18と同じ単元の教材である。

④羊飼いのいたずら

22、S
33【日書】一年三 (A-129)

①②21に同じ。

③21の改訂版。文と、挿絵三図。文は、21と異なる表記がある。挿絵は、20・21に同じ。前掲16・19と同じ単元の教材である。

④羊飼いのいたずら

23、S
27【日書】二年一 (259)

①二年生に なつて

②ネズミの そだん

③文と、挿絵三図。六ページ。学習の手引きに、課題がある（内容に関する問い合わせ、一年生に話して聞かせること）。

④ネズミ、猫のことを協議する

24、S
31【日書】二年一 (2-242)

①そだん会

②ねずみの そだん

③23の改訂版。文と、挿絵三図。文は、23と異なる表記がある。挿絵は、23に同じ。六ページ。学習の手引きに、課題がある（23と異なる。あらすじを話すこと）。

④ネズミ、猫のことを協議する

25、S
33【日書】二年一 (2-273)

①～③ 24に同じ。

④ネズミ、猫のこととを協議する

26、S 46 【日書】二年上 (2011)

① 9 みんなの 前で 話す (一)

② 森 さち子さんの お話

③ 文と、挿絵一図。前に出て「塩を運ぶロバ」の話を
する。他の児童は感想を発表する。

④ 塩を運ぶロバ

27、S 49 【日書】一年上 (2091)

①～③ 26に同じ。

④ 塩を運ぶロバ

28、S 52 【日書】一年下 (1152)

① 19 よんだ 本の こととを はなしましよう

② ロバの しつぱい (森 さち子さんの おはなし)

③ 26・27の改訂版。文と、挿絵一図。文は、26・27と

異なる表記がある。挿絵は、26・27に同じ。

④ 塩を運ぶロバ

■東京書籍（教科書発行者番号2）

1、S 25 【東書】一年下 (112)

① 八 どうわ

② (一) うさぎと かめ

③ 絵六図。絵1は、ウサギとカメが話している。絵2は、ウサギが駆け出す。絵3は、ウサギが立ち止まつて振り返る。絵4は、ウサギが寝る。絵5は、ウサギが目が覚める。絵6は、ウサギが駆ける。絵7は、カメが先に到着する。また、冒頭に文が付け加えられている。教科書巻末に、学習の手引きがある（1・2と異なる）。内容に関する問い合わせ、話し合い、他の人に話すこと）。後

2、S 26 【東書】一年下 (129)

①② 1に同じ。

③ 1と同じ版。後掲13と同じ単元の教材である。

④ カメとウサギ

3、S 27 【東書】一年下 (168)

① 七 おはなし

② (一) うさぎと かめ

③ 1・2の改訂版。絵八図と、文。1・2の絵六図に、二図が追加されている。絵1は、ウサギとカメが並んでいる。絵2は、ウサギとカメが話している。絵3は、ウサギが駆け出す。絵4は、ウサギが立ち止まつて振り返る。絵5は、ウサギが寝る。絵6は、ウサギが目が覚める。絵7は、ウサギが駆ける。絵8は、カメが先に到着する。また、冒頭に文が付け加えられている。教科書巻末に、学習の手引きがある（1・2と異なる）。内容に関する問い合わせ、話し合い、他の人に話すこと）。後

掲14と同じ単元の教材である。

④カメとウサギ

4、S 28【東書】一年下(1-111)

①②3と同じ。

③3と同じ版。後掲15と同じ単元の教材である。

④カメとウサギ

5、S 40【東書】一年上(1033)

①二
②(なし)

③絵三図と、会話。絵は、1～4と異なる。絵1は、ウサギとカメが話している。絵2は、ウサギが寝る。絵3は、カメが先に到着する。
④カメとウサギ

6、S 52【東書】二年上(2131)

①2 げきあそびを しまじょつ
②てびき

③学習の手引き。絵二図と、課題。絵を見て劇をする。

絵は、1～5と異なる。絵1は、ウサギとカメが話している。絵2は、ウサギが寝る。絵3は、カメが先に到着する。後掲21と同じ単元である。
④カメとウサギ

7、S 25【東書】二年上(207)

①五 おはなしかい
②(一) おはなしかい
③「カメとウサギ」に言及するが、話自体は載せていない。
④カメとウサギ

8、S 26【東書】五年上(515)

①七 助け合い
②(なし)

③劇の脚本と、挿絵九図。劇の登場人物が「イソップのおじさん」で、劇の冒頭に童謡「うさぎとかめ」の歌詞の一一番がある。劇の内容は、イソップ寓話ではない。挿絵は、劇の様子。作者は、富田博之氏。二六ページ。この劇は、学校図書「4、S 26【学図】五年下(518)」(後掲)にも掲載されている。

④カメとウサギ

9、S 28【東書】五年下(5-501)

①七 げき
②助け合い

③8の改訂版。劇の脚本と、挿絵四図。童謡「うさぎとかめ」の歌詞は、8に同じ。脚本の表記と挿絵は、8と異なる。二六ページ。

④カメとウサギ

10、H27【東書】三年上（331）

①本はともだち

②三年生の本だな

③本の紹介と、表紙の写真。「カメとウサギ」「北風と太陽」の題名を紹介するが、話 자체は載せていない。

後掲22と同じ教材である。本は、『いそいぶのおはなし』（小出正吾・三好穎也）の心書店、二〇一〇年一月）。

④カメとウサギ

11、S25【東書】一年下（208）

①八 ゆうびん

②（一）小づつみ

③「ライオンとネズミの恩返し」に言及するが、話自体は載せていない。

④ライオンとネズミの恩返し

12、S25【東書】一年下（112）

①八 どうわ

②（三）つると きつね

③絵六図。絵1は、ツルとキツネが話している。絵2

は、キツネがツルに皿を差し出す。絵3は、キツネが皿から食べ、ツルは食べられない。絵4は、キツネが満腹になり、ツルは立ち去る。絵5は、ツルがキツネを招く。絵6は、ツルが壺から食べ、キツネは食べら

れない。教科書巻末に、学習の手引きがある（絵を見て話し合うこと）。前掲1と同じ単元の教材である。

④キツネとツル

13、S26【東書】一年下（129）

①②12に同じ。

③12と同じ版。前掲2と同じ単元の教材である。

④キツネとツル

14、S27【東書】一年下（168）

①七 おはなし

②（一）つると きつね

③絵六図と、文。12・13の絵六図の冒頭に一図が追加されて、12・13の絵2（キツネがツルに皿を差し出す）が削除されている。また、絵4（12・13では、キツネが満腹になり、ツルは立ち去る絵）は、キツネがツルの皿を取り、ツルは立ち去る絵に差し替えられている。教科書巻末に、学習の手引きがある（12・13と異なる。内容に関する問い合わせ、話し合い、他の人に話すこと）。前掲3と同じ単元の教材である。

④キツネとツル

15、S28【東書】一年下（1-111）

①②14に同じ。

③14と同じ版。前掲4と同じ単元の教材である。

④キツネとツル

16、S 27 【東書】三年上 (342)

①二 たんじょう日

②(一)ねずみの ちえ

③文と、挿絵一図。

④ネズミ、猫のことと協議する

17、S 28 【東書】三年上 (378)

①②16に同じ。

③16の改訂版。文と、挿絵一図。文は、16に同じ。挿絵は、16の挿絵と同じ構図の、異なる絵である。

④ネズミ、猫のことを協議する

18、S 29 【東書】一年III (1-147)

①三 たんじょうかい

②(三)お日さまと きたかぜ

③絵六図と、文。紙芝居の形式になつてゐる。絵1は、「お日さまときたかぜ」の題名、太陽と風。絵2は、男、太陽と風。絵3は、男に風が吹く。絵4は、風が強く、男はしゃがむ。絵5は、男を太陽が照らす。絵6は、男が上着を脱ぐ。

④北風と太陽

19、S 34 【東書】一年III (A-151)

①②18に同じ。

③18の改訂版。絵六図と、文。文は、18と異なる表記がある。絵は、18の絵と同じ構図の、異なる絵である。

④北風と太陽

20、S 36 【東書】一年III (1020)

①18・19に同じ。

②お日さまと きたかぜ

③19の改訂版。絵六図と、文。文は、19と異なる表記がある。絵は、19の絵と同じ構図の、異なる絵である。学習の手引きに、課題がある（内容に関する問い合わせ）。

④北風と太陽

21、S 52 【東書】二年上 (2131)

①二 げきあそびを しましよう

②(なし)

③文と、挿絵三図。「北風と太陽」の劇の言葉や動作を工夫する学習を行う。場面の説明、せりふ、動作が示されている。六ページ。学習の手引きには「カメとウサギ」の絵三図が載つてゐる（前掲6）。

④北風と太陽

22、H 27 【東書】三年上 (331)

①本はともだち

②三年生の本だな

③本の紹介と、表紙の写真。「カメとウサギ」「北風と太陽」の題名を紹介するが、話 자체は載せていない。前掲10と同じ教材である。本は、『いそっぷのおはなし』（小出正吾・三好碩也、のら書店、二〇一〇年一月）。

④北風と太陽

23、S 36【東書】一年Ⅱ（1019）

①おはなし
②かえると うし

③文と、挿絵一図。学習の手引きに、課題がある（内容に関する問い合わせ、感想）。24と同じ単元の教材である。
④自分を膨らませるヒキガエル

24、S 36【東書】一年Ⅱ（1019）

①おはなし
②ありと はと

③文と、挿絵三図。アリに足をかまれた人の服装は、野良着、ほおかぶり、草履。学習の手引きに、課題がある（内容に関する問い合わせ、感想）。23と同じ単元の教材である。
④アリとハト

25、S 49【東書】一年上（1061）

①三 おはなし
②（なし）

26、S 52【東書】一年上（1131）
①②25に同じ。

③25の改訂版。絵四図と、文。絵は、25の絵と同じ構図の、異なる絵である。獵師の服装は、25に同じ。文は、25に同じ。
④アリとハト

27、S 36【東書】四年Ⅱ（4016）
① Romazi 9
② Makeosimi

③ローマ字の文。教材文の上側にブドウ、下側にキツネの挿絵がある。
④キツネとブドウ

28、S 36【東書】五年Ⅱ（5016）
① Rōmazi 7
② Naya ni haitta itati

③ローマ字の文と、挿絵一図。Aesopica の24話は、キツ

③絵四図と、文。絵1は、アリが溺れ、ハトが葉を落とす。絵2は、アリが葉の上に乗る。絵3は、獵師がハトを狙う。絵4は、アリが獵師の足にかみつき、ハトが逃げる。獵師の服装は、西洋風の上着、ズボン、サンダル。
④アリとハト

ネが他のキツネに助言されるのに対し、本教材は、イタチがネズミに助言される内容になっている。

④腹のふくれたキツネ

29、S 40 【東書】六年下 (6028)

①話し合いをする

②「イソップ物語」を読んで

③「井戸の中のキツネとヤギ」を読んで話し合う。話し合いの趣旨説明、文と挿絵一図、話し合い、という構成になつていて、八ページ。話し合いの後に、「田舎のネズミと町のネズミ」が示される（後掲34）。寓話は、河野与一氏の訳によるが、『イソップのお話』（河野与一編訳、岩波少年文庫、一九五五月七月）と異なる表記がある。

30、S 43 【東書】六年下 (6048)

①六 話し合いをする

②29と同じ。

③29の改訂版。話し合いの趣旨説明、文と挿絵一図、

話し合い、という構成は29と同じ。文は、29と異なる表記がある。挿絵は、29と同じ。八ページ。話し合いの後に、「田舎のネズミと町のネズミ」が示される（後掲35）。寓話は、河野与一氏の訳によるが、『イソップのお話』（前掲）と異なる表記がある。

31、S 46 【東書】四年上 (4031)

31、S 46 【東書】四年上 (4031)

①二 話し合いをする

②29・30と同じ。

③30の改訂版。話し合いの趣旨説明、文と挿絵一図、話し合い、という構成は、29・30と同じ。文は、30と異なる表記がある。挿絵は、29・30の絵と同じ構図の、異なる絵である。七ページ。29・30で話し合いの後に示された「田舎のネズミと町のネズミ」（後掲34・35）が、削除されている。寓話は、河野与一氏の訳によるが、『イソップのお話』（前掲）と異なる表記がある。

32、S 49 【東書】四年上 (4061)

①～③31と同じ。

④井戸の中のキツネとヤギ

33、S 52 【東書】四年上 (4131)

①2 グループで話し合う

②29～32と同じ。

③31・32の改訂版。文と挿絵一図、話し合い。文は、31・32と異なる表記がある。挿絵は、31・32の絵と同じ構図の、異なる絵である。29～32は、「井戸の中のキツネとヤギ」の寓話の前に、話し合いの趣旨説明があ

つたが、33では削除されている。七ページ。学習の手引きに、課題がある（話し合い）。寓話は、河野与一氏の訳によるが、『イソップのお話』（前掲）と異なる表記がある。

④井戸の中のキツネとヤギ

34、S 40【東書】六年下（6028）

①話し合いをする

②「イソップ物語」を読んで

③「井戸の中のキツネとヤギ」を読んで話し合いをした（前掲29）後に、「田舎のネズミと町のネズミ」が示される。文のみで、挿絵はない。学習の手引きに、課題がある（話し合い）。寓話は、河野与一氏の訳によるが、『イソップのお話』（前掲）と、異なる表記がある。

④田舎のネズミと町のネズミ

35、S 43【東書】六年下（6048）

①六 話し合いをする

②34に同じ。

③34の改訂版。「井戸の中のキツネとヤギ」を読んで話し合いをした（前掲30）後に、「田舎のネズミと町のネズミ」が示される。文のみで、挿絵はない。文は、34と異なる表記がある。学習の手引きに、課題がある（34に同じ）。寓話は、河野与一氏の訳によるが、『イソップのお話』（前掲）と異なる表記がある。

④田舎のネズミと町のネズミ

■大阪書籍（教科書発行者番号3）
1、S 26【大書】三年下（330）

①四 光の星／五 私のけい」

②（二）金のおの銀のおの／七「げき」を作ろう

③劇の脚本と、挿絵五図。池の神は、女神。単元「五私のけい」では、教材の続編脚本を創作する。脚本は一四ページ、続編創作は二ページ。

④きこりとヘルメス

2、S 28【大書】三年下（395）

①②1に同じ。

③1の改訂版。劇の脚本と、挿絵五図。脚本は、1で「」の付いていなかつた箇所に「」が付いたこと以外、1に同じ。挿絵は、1に同じ。池の神は、女神。単元「五私のけい」では、教材の続編脚本を創作する。脚本は一四ページ、続編創作は二ページ。
④きこりとヘルメス

3、S 29【大書】二年上（291）

①五 お話

②（三）ありと きりぎりす

③文と、挿絵五図。Aesopica の112話。³⁷³話は、アリがセンチコガネ（またはセミ）を助けないのに対し、本教

材は、アリがキリギリスを助ける内容になつていてる。

④カメとウサギ

六ページ。教科書巻末に、学習の手引きがある（内容に関する問い合わせ）。本教科書は、昭和28年度に広島図書株式会社より発行され（広島図書「1、S 28【広図】」二年上(291)）後掲。以下、「広図1」、昭和29～30年度には大阪書籍株式会社より発行された。文は、「広図1」と異なる表記がある。挿絵と学習の手引きは、「広図1」に同じ。注「3」参照。

④アリとセンチコガネ（セミヒアリ）

4、S 29【大書】一年下 (1-150)

①六 にわの おんがくかい
②三 ありと きりぎりす
③文と、挿絵二図。Aesopica の112話・373話は、アリがセンチコガネ（またはセミ）を助けないのに対し、本教材は、アリがキリギリスを助ける内容になつていてる。

六ページ。注「3」参照。

④アリとセンチコガネ（セミヒアリ）

5、S 29【大書】一年下 (1-150)

①十 おしようがつ
②二 かるた
③かるたの読み札と、絵札。読み札は、「か かめさん のひいが やすまづ あるく」。絵札は、歩くカメと寝ているウサギ。

6、S 32【大書】一年下 (A-123)

①九 お正月
②三 かるた
③5に同じ。
④カメとウサギ

7、S 29【大書】一年上 (2-215)

①五 子どもかい
②三 りこうな 子やぎ
③劇の脚本と、挿絵三図。Aesopica の97話は、オオカミが笛を吹き子ヤギが踊るのに対し、本教材は、子ヤギが笛を吹きオオカミが踊る内容になつていてる。七ページ。
④子ヤギと笛を吹くオオカミ

8、S 32【大書】一年上 (2-269)

①②7に同じ。
③7の改訂版。劇の脚本と、挿絵三図。本教材は、子ヤギが笛を吹きオオカミが踊る内容になつていてる。文は、7と異なる表記がある。挿絵は、7に同じ。七ページ。
④子ヤギと笛を吹くオオカミ

9、S 32【大書】一年上 (A-121)

④子供とヤマグリの実の話

①一 うち
②七 おはなし ありと はと

③絵六図。絵1は、アリが溺れている。絵2は、ハトが葉をくわえて来る。絵3は、アリが葉の上に乗る。絵4は、獵師がハトを狙う。絵5は、アリが獵師の足にかみつく。絵6は、ハトが逃げる。

④アリとハト

10、S 36【大書】三年下 (3020)

①お話
②おもしろい話 1 つかんだコンペイトウ

③文と、挿絵二図。挿絵の「ハ」ぞうは縞木綿の着物を着て前掛けをし、月代の髪型（奴頭）に描かれている。原話「子供とヤマグリの実の話」は、『通俗伊蘇普物語』（渡部温、明治六（一八七三）年四月）卷三、第一〇三に見られるが、*Aesopica*には見られない。『通俗伊蘇普物語』では、大人が子どもに握っている手を離すよう言う話であるのに対し、本教材では、こぞうが手を入れた壺を番頭が割つて助ける話になっている。

司馬温公の甕割（中国北宋の政治家司馬光の幼少時の逸話。司馬光は、太師温国公の称号を贈られたので、温公とも呼ばれた）として知られる中国の故事（『宋史』卷三三六、列伝第九五）と、『通俗伊蘇普物語』の寓話を合わせた可能性がある。

11、S 36【大書】五年上 (5019)

①ローマ字 (I)
②3. Roba to nimotu
③ローマ字の文と、挿絵一図。
④塩を運ぶロバ

12、S 40【大書】五年上 (5031)

①②11に同じ。

③11の改訂版。ローマ字の文と、挿絵一図。文は、と異なる表記がある。挿絵は、11に同じ。

④塩を運ぶロバ

13、S 40【大書】五年下 (5032)

①ローマ字 (II)

②2. Asi to kasi

③ローマ字の文と、挿絵一図。

④カシとアシ

■大日本図書株式会社（教科書発行者番号4）

1、S 31【大日本】四年一 (4-494)

①ハジモノの力
②少年使節
③天正遣欧少年使節（天正十（一五八二）年に、九州

のキリストン大名の名代としてヨーロッパへ派遣された、伊東マンショら四名の少年を中心とする使節団)についての説明文。イソップ物語を紹介するが、話自体は載せていない。六ページ。学習の手引きに、課題がある(イソップ寓話についての問い合わせ)。

④(寓話なし)

2、S 36【大日本】一年一(1014)

①(なし)

②「うわわとかめ

③絵四図と、文。絵1は、ウサギとカメがスタート地点に立つ。絵2は、ウサギが駆けながら振り返る。絵3は、ウサギが寝て、カメが追い越す。絵4は、カメが先に到着する。

④カメとウサギ

3、S 36【大日本】三年一(3014)

①四
ししとはえ

②(なし)／お話のけいこ

③文と、挿絵三図。Aesopicaの255話は、蚊とライオンの話であるのに対し、本教材は、ハエとライオンの話になっている。教材「お話のけいこ」では、一つめの教科の内容を他の人に話す学習をする。寓話部分は三ページ、「お話のけいこ」は七ページ。

④蚊とライオン

4、S 40【大日本】三年一(3034)

①3と同じ。

②ししとはえ／お話のけいこ

③3と同じ。

④蚊とライオン

5、S 36【大日本】五年一(5013)

①Rōmazi

②Karasu to kitune

③ローマ字の文と、挿絵一図。

④カラスとキツネ

6、S 40【大日本】一年一(1042)

①六
おはなしかい

②からすと
あつね——よしへんの

した
はなし——

③文と、挿絵一図。

④カラスとキツネ

7、S 40【大日本】一年一(1041)

①おはなししましよう

②(なし)

③絵四図と、文。絵1は、橋の両端にヤギがいる。絵2は、ヤギが橋の中央でにらみ合う。絵3は、ヤギが角を突き合う。絵4は、ヤギが一頭とも橋から落ちる。

注「4」参照。

④「四のヤギ

■中教出版株式会社（教科書発行者番号）

1、S 27【中教】一年下（185）

①火 たんじょひ

②（1）あそび おはなし

③文と、挿絵三図。注「4」参照。

④「四のヤギ

2、S 30【中教】一年下（1-167）

①～③1に同じ。

④「四のヤギ

5、S 36【中教】一年上（2002）

①お話会

②お話会 二 北風と たらじょひ （道子）

③文と、挿絵七図。

④北風と太陽

3、S 27【中教】一年下（263）

①一 学級文庫

②（1）お日さまと 北風

③余話と、挿絵四図。「北風と太陽」について、親子が会話する。挿絵の北風は、二本の角がありパンツを穿いた鬼の姿をしている。また、旅人ではなく、学生帽を被った日本の子どもが描かれている。六ページ。学習の手引きに、課題がある（話をす／＼）と、内容に関する問い合わせ）。

④北風と太陽

6、S 27【中教】一年上（356）

①六 げきの すきな 子ども

②（1）ありと きりやうす

③劇の脚本と、挿絵一図。Aesopica の 112 話・373 話は、アリがセンチコガネ（またはセミ）を助けないのに対し、本教材は、アリがキリギリスを助ける内容になつていて、アリとセンチコガネ（セミとアリ）

7、S 27【中教】四年上（472）

①五 みつばちの家

4、S 30【中教】一年下（2-226）
①② 3に同じ。
③ 3の改訂版。会話と、挿絵四図。会話は、3と異なる表記がある。挿絵は、3に同じ。六ページ。学習の手引きに、課題がある（3と異なる。内容に関する問い合わせ、話をす／＼）。

④北風と太陽

② (三) 金色の倉

③ 「金色の倉」の話を読み終わった後、「アリとセンチコガネ」（セミとアリ）を想起する。話自体は載せていない。

④ アリとセンチコガネ（セミとアリ）

8、S 36【中教】一年一（1001）

① えはなし

② うさぎとかめ

③ 絵四図。絵1は、ウサギとカメがスタート地点に立つ。絵2は、ウサギが駆けながら振り返る。絵3は、ウサギが寝て、カメが追い越す。絵4は、カメが先に到着する。

④ カメとウサギ

9、S 36【中教】一年二（1002）

① おはなし 一

② まとめ

③ 学習の手引き。「キツネとツル」の絵四図と、課題。絵を見て話す。絵1は、ツルとキツネが話している。絵2は、キツネが皿から食べ、ツルは食べられない。絵3は、ツルとキツネが話している。絵4は、ツルが壺から食べ、キツネは食べられない。

④ キツネとツル

■学校図書株式会社（教科書発行者番号11）

1、S 24【学図】二年上（204）

① 五 かめと うさぎ

② (なし)

③ 童謡「うさぎとかめ」の歌詞の一一番から四番までと、挿絵四図。絵1は、ウサギとカメが話している。絵2は、ウサギとカメがスタート地点に並ぶ。絵3は、ウサギが寝て、カメが追い越す。絵4は、カメが先に到着する。歌詞の後に、「カメとウサギ」の後日談（勝ったカメは皆に自慢をしたため、親に叱られる。カメは再びウサギと競走するが負ける）の物語がある。作者は、栗原一登氏。二六ページ。

④ カメとウサギ

2、S 25【学図】一年上（114）

① 六 ことばあそび

② (六) えの ある おはなし

③ 絵を文字代わりにして含む文と、挿絵一図。「(ウサギの絵)と(カメの絵)があちらの(山の絵)までかけっこをしました。(ウサギの絵)は(栗の絵)の(木の絵)のしたで、(寝ているウサギの絵)ました。」

3、S 25【学図】二年上（202）

①十八 いろはがるた

②(なし)

③いろはがるたの読み札。「も もしもし かめよ か
めさんよ」。『竹取物語』『ガリバー旅行記』『ロビンソ
ン・クルーソー』等、物語を題材にしたかるた。

④カメとウサギ

4、S 26 【学図】五年下 (518)

①四 わたしたちの劇

②(二) 助けあい

③劇の脚本と、挿絵四図。劇の登場人物が「イソップ
のおじさん」で、劇の冒頭に童謡「うさぎとかめ」の
歌詞の一番がある。劇の内容は、イソップ寓話ではな
い。挿絵は、劇の様子。作者は、富田博之氏。教材の
後半部分は、劇のあらすじをもとに第二幕を書く学習
を行う。一六ページ。この劇は、東京書籍「8、S 26
【東書】五年上(515)」・「9、S 28【東書】五年下(5-501)
(前掲)」にも掲載されているが、本教材と異なる表記
がある。

④カメとウサギ

5、S 27 【学図】一年上 (160)

①二 いちにち

②(なし)

③文と、挿絵五図。挿絵は、紙芝居の絵四図と、紙芝

6、S 30 【学図】一年上 (1-156)

①まことさんの一日

②かみしばい

③5の改訂版。文と、挿絵五図。文は、5と異なる。
挿絵は、5の挿絵と同じ構図の、異なる絵である。
④カメとウサギ

7、S 32 【学図】一年上 (A-103)

①～③6に同じ。

④カメとウサギ

8、S 33 【学図】一年上 (1-124)

①～③6・7に同じ。

④カメとウサギ

9、S 40 【学図】三年下 (3026)

①たいわげき

②うさぎとかめ

③劇の脚本と、挿絵二図。「カメとウサギ」を題材とし

居を見る児童の様子を描いた挿絵一図である。紙芝居
の絵1は、ウサギとカメが話している。絵2は、ウサ
ギとカメが駆け出す。絵3は、ウサギが寝てカメが追
い越す。絵4は、カメが先に到着する。
④カメとウサギ

た、三つの創作劇である。劇の内容は、イソップ寓話ではない。

④カメとウサギ

10、S 52【学図】一年下 (1122)

① 7 いどもかい
② うわおと かめ

③ペープサート（注・ペープサートとは、登場人物を描いた紙に棒を付けて、手で動かす紙人形劇。また、劇に用いる紙人形を指す）の絵と、発表についての説明。「カメとウサギ」のペープサートを作る。「カメとウサギ」の話 자체は載せていない。

④カメとウサギ

11、S 52【学図】二年下 (2122)

① 7 お話し

②作文の れんしゅう④

③文と、挿絵一図。「二匹のヤギ」「カメとウサギ」を題材に続編を書く。後掲48と同じ教材である。

④カメとウサギ

12、S 25【学図】一年下 (107)

① 三 おはなしの けい
② (なし)

③文と、挿絵一図。寓話を話す練習をする。

④肉を運ぶ犬

13、S 25【学図】一年上 (114)

① 五 おはなししましよう
② (四) えほんの おはなし にくを くわえた い

③文と、挿絵二図。文と挿絵は、前掲12と異なる。は、12と同時期に学校図書から出版された、系統の異なる教科書である。

④肉を運ぶ犬

14、S 25【学図】三年中 (305)

① 一 動物の話
②お話の聞き方

③文と、挿絵三図。先生の話す寓話を聞き、内容について考える。六ページ。

④カラスとキツネ

15、S 27【学図】三年上 (338)

① 五 日ようの朝

②お話の聞きかた

③14の改訂版。文と、挿絵四図。寓話の文の表記と、寓話の前後が14と異なる。挿絵は、14と異なる。六ページ。

④カラスとキツネ

ある。六ページ。後掲24・66と同じ教材である。

16、S 28 【学図】三年上 (373)

- ①～③15に同じ。
④カラスとキツネ

17、S 25 【学図】一年下 (118)

- ①(一) 一 る ら ゃ ん が き ま し た
②六 お は な し の 本
③文と、挿絵四図。
④ライオンとネズミの恩返し

18、S 25 【学図】三年下 (310)

- ①(一) 取入れのいふる
②四 取入れのいわい
③劇の作り方について、「北風と太陽」「ライオンとネズミの恩返し」を例として示すが、話自体は載せていない。六ページ。後掲23と同じ教材である。
④ライオンとネズミの恩返し

19、S 28 【学図】四年上 (4-409)

- ①げきの研究
②一 げきを作るのは
③18の改訂版。劇の作り方について、「北風と太陽」「ライオンとネズミの恩返し」「二匹の大」を例として示すが、話自体は載せていない。文は、18と異なる表記が

ある。六ページ。後掲24・66と同じ教材である。
④ライオンとネズミの恩返し

20、S 25 【学図】一年下 (118)

- ①(二) お し ょ う が つ
②三 と ら と う も も
③文と、挿絵二図。Aesopicaの148話では、ライオンがウサギとシカを追いかけるのに対し、本教材は、トラがウサギとシカを追いかける。五ページ。
④ライオンとウサギ

21、S 25 【学図】二年下 (210)

- ①(四) が く げ い か い
②四 お 日 さ ま と 風
③劇の脚本と、挿絵八図。一二二ページ。教科書巻末に、学習の手引きがある（役を決めて読むこと、内容に関する問い）。
④北風と太陽

22、S 27 【学図】二年下 (244)

- ①たんじよう会
②三 お 日 さ ま と 風
③21の改訂版。劇の脚本と、挿絵七図。文は、21と異なる表記がある。挿絵は、21の八図の挿絵から一図が削除されている。七図の挿絵は、21の挿絵と同じ構図

の、異なる絵である。10ページ。学習の手引きはない。

④北風と太陽

23、S 25【学図】三年下 (310)

- ① (一) 取入れのいわ
② 四 取入れのいわい

③前掲18に同じ。劇の作り方について、「北風と太陽」「ライオンとネズミの恩返し」を例として示すが、話

自体は載せていない。六ページ。教材文に「二年生の『お日さまと風』というげきは、でてくるのはお日さま、風、うさぎ、木、家、たび人などでしたね。」とあるのは、学校図書「21、S 25【学図】二年下 (210)」(前掲)を指す。

④北風と太陽

24、S 28【学図】四年上 (4-409)

- ①げきの研究
②一 げきを作るには

③前掲18・23の改訂版。劇の作り方について、「北風と太陽」「ライオンとネズミの恩返し」「四の犬」を例

として示すが、話自体は載せていない。六ページ。前掲19・後掲66と同じ教材である。

④北風と太陽

25、S 25【学図】二年下 (203)

- ①十八 たいようと 北風
② (なし)

③会話と、挿絵四図。北風と太陽が会話する。旅人ではなく、子どもが登場する。八ページ。25は、前掲21と同時期に学校図書から出版された、系統の異なる教科書である。

④北風と太陽

26、S 30【学図】二年下 (2-219)

- ①わたしたちの 本
②お日さまと 風

③文と、挿絵五図。五ページ。学習の手引きに、課題がある（内容に関する問い合わせ）。

④北風と太陽

27、S 33【学図】二年下 (2-272)

- ①～③ 26に同じ。
④北風と太陽

28、S 34【学図】二年下 (2-292)

- ①本
② 26
③ 27に同じ。

③ 26・27の改訂版。文と、挿絵五図。文は、26・27と異なる表記がある。挿絵は、26・27に同じ。五ページ。

学習の手引きはない。

④北風と太陽

を描いた絵である。

④北風と太陽

29、S 36 【学図】一年上 (2005)

①かぐやひめ

②てびき

③学習の手引き。「北風と太陽」の絵三図と、課題。絵を見て話す。絵1は、風と太陽が話している。絵2は、男に風が吹く。絵3は、男を太陽が照らし、男は上着を脱ぐ。

④北風と太陽

32、S 49 【学図】一年下 (1072)

①～③ 31に同じ。

④北風と太陽

33、S 25 【学図】三年上 (309)

①(五)いろいろな話

②一 ろばを売ろうとしたおや子の話

③文と、挿絵二図。六ページ。

④父親と息子とロバ

30、S 40 【学図】二年上 (2025)

①② 29に同じ。

③29の改訂版。学習の手引き。「北風と太陽」の絵三図

は、29に同じ。文は、29と異なる表記がある。

④北風と太陽

34、S 27 【学図】三年上 (340)

①いろいろな話

②一 ろばを 売ろうと した 親子の

③33の改訂版。文と、挿絵二図。文は、記がある。挿絵は、33と同じ。五ページ。

33と異なる表

④父親と息子とロバ

31、S 46 【学図】一年下 (1022)

① 7 こどもかい

②かみしばい

③紙芝居の絵四図と、発表についての説明、挿絵一図。

絵四図の絵1は、風と太陽が話している。絵2は、男が来る。絵3は、男に風が吹く。絵4は、男を太陽が照らし、男は上着を脱ぐ。挿絵は、紙芝居をする児童

35、S 28 【学図】三年上 (375)

①～③ 34に同じ。

④父親と息子とロバ

36、S 30 【学図】三年下 (3-315)

①どうわの国

②ひばと親子

③文と、挿絵二図。文と挿絵は、34・35と異なる。五

ページ。

④父親と息子とロバ

④アリとセンチコガネ（セミヒアリ）

40、S 25【学図】三年下（310）

①（二）童話会

②一みんなの話

③童話会について話し合う教材（前掲38）に「二匹のヤギ」の挿絵を掲載するが、教材文では「二匹のヤギ」に言及しない。挿絵は、二頭のヤギが、橋上で角を突き合させる構図である。挿絵が、教材文「ぼくは、おかあさんにきいた、イソップの話を知っています。」に添えられていることから、「二匹のヤギ」をイソップ寓話だと認識していたことがうかがわれる。注〔4〕参考照。

④二匹のヤギ

41、S 27【学図】三年下（341）

①童話会

②一みんなの話

③童話会について話し合う教材（前掲39）に「二匹のヤギ」の挿絵を掲載するが、教材文では「二匹のヤギ」に言及しない。挿絵は、40に同じ。挿絵が、教材文「ぼくは、おかあさんに聞いた、イソップの話を知つて います。」に添えられていることから、「二匹のヤギ」をイソップ寓話だと認識していたことがうかがわれる。注〔4〕参考照。

38、S 25【学図】三年下（310）

①（二）童話会

②一みんなの話

③童話会で話す内容について、「アリとセンチコガネ」

（「セミヒアリ」）を例として示すが、話自体は載せていない。七ページ。後掲40と同じ教材である。

④アリとセンチコガネ（セミヒアリ）

39、S 27【学図】三年下（341）

①童話会

②一みんなの話

③童話会で話す内容について、「アリとセンチコガネ」（「セミヒアリ」）を例として示すが、話自

体は載せていない。文は、38と異なる表記がある。七ページ。後掲41と同じ教材である。

④二一匹のヤギ

42、S 27 【学図】一年中 (161)

①二 えをみてはなしましよう

②二ひきの やぎ

③絵四図。絵1は、一頭のヤギが丸太橋を渡っている。
絵2は、反対側から渡ってきたヤギと橋上で対峙する。

絵3は、二頭のヤギが橋上で角を突き合わせる。絵4
は、二頭とも川に落ちる。教科書巻末に指導者向けの
注意点として「イソップ童話としての教訓的な意味は、
あまり表面に出さない方がよいでしょう。しかし、『二
ひきのやぎは、どうすればよかつたか。』については話
しあいをさせましょう。」とあり、「二一匹のヤギ」をイ
ソップ寓話だと認識していた」とがうかがわれる。注
「4」参照。

43、S 28 【学図】一年中 (1-100)

①～③42に同じ。

④二一匹のヤギ

ひきのやぎは、どうすればよかつたか。」については話
しあいをさせましょう。」とあり、「二一匹のヤギ」をイ
ソップ寓話だと認識していた」とがうかがわれる。注
「4」参照。

④二一匹のヤギ

44、S 29 【学図】一年中 (1-157)

①ほんをよみましよう

②二ひきの やぎ

③文と、挿絵二図。五ページ。後掲67と同じ単元の教
材である。注「4」参照。

④二一匹のヤギ

45、S 32 【学図】一年中 (A-104)

①②44に同じ。

③44と同じ版。後掲68と同じ単元の教材である。注「4」
参照。

④二一匹のヤギ

46、S 33 【学図】一年中 (1-125)

①②44・45に同じ。

③44・45の改訂版。文と、挿絵二図。文は、44・45に
同じ。44・45の挿絵は、動物のやぎが描かれていたの
に対し、46の挿絵は、擬人化されたやぎ（服や靴、眼
鏡を身に着け、荷物を持ったやぎ）が描かれている。
五ページ。後掲69と同じ単元の教材である。注「4」
参照。

④二一匹のヤギ

47、S 34 【学図】一年下 (A-154)

①ふゆの よる

②かげえのはなし「二ひきの やぎ」

③文と、影絵三図。文は、二頭のヤギがお互いに譲
らない場面までで、影絵を見て続きを書くことが指示さ
れている。影絵1は、二頭のヤギが両端から丸太橋を

材である。注「4」参照。
④二一匹のヤギ

48、S 30 【学図】一年中 (1-157)

①ほんをよみましよう

②二ひきの やぎ

③文と、挿絵二図。五ページ。後掲67と同じ単元の教
材である。注「4」参照。

渡つてはいる。影絵2は、二頭のヤギが橋上で角を突き合わせる。影絵3は、二頭とも川に落ちる。後掲70と同じ単元の教材である。注「4」参照。

④二匹のヤギ

48、S 52 【学図】一年下 (2122)

①7 お話会

②作文の れんしゅう(4)

③文と、挿絵一図。「二匹のヤギ」「カメとウサギ」を題材に続編を書く。前掲11と同じ教材である。注「4」参照。

④二匹のヤギ

49、S 27 【学図】一年下 (162)

①二 ねこの すず

②(なし)

③劇の脚本と、挿絵七図。挿絵は、舞台で劇を演じる児童を描いた絵である。八ページ。

④ネズミ、猫のことを協議する

50、S 28 【学図】一年下 (1-101)

①～③ 49に同じ。

④ネズミ、猫のことを協議する

51、S 30 【学図】一年下 (1-158)

①みんなで たのしく

②ねこの すず

③49・50の改訂版。劇の脚本と、挿絵六図。文は、50と異なる表記がある。挿絵は、49・50の七図の挿絵から一図が削除されている。八ページ。

④ネズミ、猫のことを協議する

52、S 33 【学図】一年下 (1-126)

①～③ 51に同じ。

④ネズミ、猫のことを協議する

53、S 34 【学図】一年下 (A-154)

①げき

②51・52に同じ。

③51・52の改訂版。劇の脚本と、挿絵九図。文は、51・52と異なる表記がある。挿絵九図のうち、四図は51・52と同じ絵、二図は台詞を書いた吹き出しに付けられた絵である。八ページ。学習の手引きに、課題がある（劇中で「うれしそうに」「しまつたように」「おこつたように」「とくいそうにはなすところを探すこと」）。④ネズミ、猫のことを協議する

54、S 36 【学図】一年下 (1007)

①ねこの すず

②(なし)

③ 53の改訂版。劇の脚本と、挿絵九図。文は、53と異なる表記がある。挿絵は、53と異なる。挿絵とは別に、音符の絵を添えて、歌詞とみなす部分がある。一〇ページ。学習の手引きに課題がある（53と表記が異なるが、内容は同じ）。

④ ネズミ、猫のことを協議する

55、S 40【学図】一年下（1032）

①② 54と同じ。

③ 54の改訂版。劇の脚本と、挿絵九図。文は、54と異なる表記がある。挿絵は、54と同じ。挿絵とは別に、音符の絵を添えて、歌詞とみなす部分がある。一〇ページ。学習の手引きに、課題がある（台詞に気持ちを込めて読むこと）。

④ ネズミ、猫のことを協議する

56、S 43【学図】一年下（1048）

① 八ねいの やす

② 54・55と同じ。

③ 55の改訂版。劇の脚本と、挿絵九図。文は、55と異なる表記がある。挿絵は、54・55と同じ。挿絵とは別に、音符の絵を添えて、歌詞とみなす部分がある。一〇ページ。学習の手引きに、課題がある（55と異なる。台詞に気持ちを込めて読むこと、身振りを付けること）。④ ネズミ、猫のことを協議する

57、S 27【学図】一年下（162）

① 四きんの おの

②（なし）

③ 文と、挿絵六図。木こりの服装は、頭巾、チョッキ、半袖シャツ、ズボン、ゲートル。池の神は、長いひげ、仙人風の白い着物を着た男の神。一四ページ。
④ キハリとヘルメス

58、S 28【学図】一年下（1-101）

①～③ 57と同じ。
④ キハリとヘルメス

59、S 30【学図】一年下（1-158）

① おしようがつ
② 三つの おの

③ 57・58の改訂版。文と、挿絵四図。文は、57・58の後半部分（他の男の話）が削除されている。挿絵は、57・58の後半部分の一図が削除されている。一〇ページ。

④ キハリとヘルメス

60、S 33【学図】一年下（1-126）

①～③ 59と同じ。
④ キハリとヘルメス

61、S 34 【学図】一年下 (A-154)

①おはなし

②金の おの

③59・60の改訂版。文と、挿絵五図。文は、59・60と異なる表記がある。挿絵は、59・60の四図の挿絵に一図追加されている。八ページ。

④きこりとヘルメス

62、S 43 【学図】一年上 (2039)

①七 ことばの ぐんあゅう

②はなす れんしゅう

③絵四図と、文。「きこりとヘルメス」の絵を使って、順序よく話す練習をする。絵1は、木こりが斧を落とす。絵2は、水中から女神が現れる。絵3は、女神が鉄の斧を木こりに渡す。絵4は、女神が金の斧を木こりに渡す。池の神は、長い髪、ロングドレスを着た女神。

④きこりとヘルメス

63、S 46 【学図】一年上 (2021)

①5 お話を 聞いて

②(なし)

③絵六図と、文。「きこりとヘルメス」の話を聞いた後に、絵を並べ替える。絵1は、木こりが斧を落とす。

64、S 49 【学図】二年上 (2071)

①～③63に同じ。

④きこりとヘルメス

65、S 27 【学図】一年下 (165)

①ぼくの 本

②三 手と あしと はら

③文と、挿絵四図。

④胃袋と足

66、S 28 【学図】四年上 (4-409)

①げきの研究

②一 げきを作るには

③前掲 18・23の改訂版。劇の作り方について、「北風と太陽」「ライオンとネズミの恩返し」「一匹の犬」を例として示すが、話自体は載せていない。八ページ。前

掲 19・24と同じ教材である。

絵2は、女神が鉄の斧を木こりに渡す。絵3は、水中から女神が現れる。絵4は、女神が銀の斧を木こりに差し出す。絵5は、女神が金の斧を木こりに差し出すが、木こりは拒む。絵6は、女神が金と銀の斧二本を木こりに渡す。池の神は、長い髪、ロングドレスを着た女神。

④二匹の犬

67、S 30 【学図】一年中 (I-157)

- ①ほんを よみましよう
②かえるの じまん

③文と、挿絵四図。五ページ。前掲44と同じ単元の教材である。

④自分を膨らませるヒキガエル

68、S 32 【学図】一年中 (A-104)

①②67に同じ。

③67と同じ版。前掲45と同じ単元の教材である。

④自分を膨らませるヒキガエル

69、S 33 【学図】一年中 (I-125)

①②67・68に同じ。

③67・68と同じ版。前掲46と同じ単元の教材である。
④自分を膨らませるヒキガエル

70、S 34 【学図】一年下 (A-154)

①ふゆの よゐ
②もんだい

③学習の手引き。「キツネとツル」の影絵四図と、課題。影絵を作り、話す。影絵1は、キツネがツルに皿を差し出している。影絵2は、キツネが食べられない。影絵3は、ツルがキツネに壺を差し出している。影絵4は、キツネが食べられない。

71、S 36 【学図】一年下 (I007)

- ①おはなし つなぎ
②てびき

③70の改訂版。学習の手引き。「キツネとツル」の影絵四図と、課題。影絵を作り、話す。影絵は、70と異なる。影絵1は、キツネがツルに皿を差し出している。影絵2は、ツルが食べられない。影絵3は、ツルがキツネに壺を差し出している。影絵4は、キツネが食べられない。

④キツネとツル

72、S 40 【学図】一年上 (I031)

①きつねと つる
②(なし)

③文と、挿絵四図。
④キツネとツル

73、S 43 【学図】一年上 (I047)

①②72に同じ。
③72の改訂版。文と、挿絵四図。文は、72と異なる表

ている。影絵3は、ツルがキツネに壺を見せている。影絵4は、ツルが壺にくちばしを差し入れようとし、キツネは驚く。前掲47と同じ単元である。

④キツネとツル

記がある。挿絵は、72に同じ。

④キツネとツル

74、S 36【学図】五年下(5006)

①いとばと文字

②てびき

③説明文「文字の歴史」の学習の手引きに、『エソポのハブラス』の表紙の写真と、その説明が掲載されている。写真について「下の写真是、『天草本伊曾保物語』の表紙。今から約370年前、天草に来たポルトガルの宣教師が、イソップ物語を、当時の日本語になおし、ローマ字で書いたもの。今のつづりとは、多少ちがっている。」と説明する。

④(寓話なし)

75、S 40【学図】五年下(5026)

①～③74に同じ。

④(寓話なし)

76、S 43【学図】五年上(5039)

①六
いとばの研究室

②74
・75に同じ。

③74・75の改訂版。説明文「文字の歴史」の学習の手引きに、『エソポのハブラス』の表紙の写真と、その説明が掲載されている。表紙の写真是、74・75に同じ。

説明の文は、74・75と異なる。「今から約370年前、天草のポルトガル宣教師が、イソップ物語を当時の日本語にやくし、ローマ字で書き表わして発行した本。(ローマ字のつづりは、今とはちがっている。)」と説明する。

④(寓話なし)

77、S 49【学図】一年上(1071)

①③
わしと
たびびと

②(なし)

③文と、挿絵六図。Aesopicaの296話では、ワシを助けたのは農夫だが、本教材では旅人になっている。

④農夫と助けられたワシ

78、S 61【学図】一年上(125)

①はつきりと
よみましょく

②(なし)

③文と、挿絵四図。文と挿絵は、77と異なる。Aesopicaの296話では、ワシを助けたのは農夫だが、本教材では旅人になっている。

④農夫と助けられたワシ

79、H 1【学図】一年上(137)

①～③78に同じ。

④農夫と助けられたワシ

80、H 4 【学図】三年下 (308)

① 7 絵本を作る

② (なし)

③ 絵四図と、絵本の作り方の説明、挿絵一図。「アリとハト」の絵四図をもとに、文を書き、絵本を作る。絵1は、アリが溺れ、ハトが葉を落とす。絵2は、アリが葉の上に乗る。絵3は、猟師がハトを狙う。絵4は、アリが猟師の足にかみつき、ハトが逃げる。

④ アリとハト

3、S 25 【二葉】二年後 (214)

① 11 ししの なわけ

② (なし)

③ 文と、挿絵六図。Aesopica の話は、羊飼いがライオンを助け、^a 563 話は、アンドロクレス (ラテン語で「Androclitus」、英語では「Androcles」) という男がライオンを助ける。本教材は、アンドロクレスという男がライオンを助ける。——ページ。

④ ライオンと羊飼い (アンドロクルスとライオン)

■二葉株式会社 (教科書発行者番号12)

1、S 24 【二葉】一年後 (104)

① 六 一一ひきの やぎ

② (なし)

③ 文と、挿絵二図。教科書巻末に、学習の手引きがある (内容に関する問い合わせ、感想)。本教科書の奥付に、「六一一ひきの やぎ……イソップ物語」とあり、「一一匹のヤギ」をイソップ寓話だと認識していたことがあがわれる。注「4」参照。

④ 一一匹のヤギ

4、S 28 【二葉】二年後 (274)

① 十 むかし話

② (一一) ししの なさけ

③ 3 の改訂版。文と、挿絵六図。本教材は、アンドロクレスという男がライオンを助ける。文は、3と異なる表記がある。挿絵は、3の挿絵と同じ構図の、異なる絵である。——ページ。

④ ライオンと羊飼い (アンドロクルスとライオン)

5、S 26 【二葉】六年後 (628)

① 三 日本のおもかげ

② (十一) イソップ物語

③ 文と、挿絵一図。挿絵は、『エソポのハブラス』の表紙を描いた絵である。『エソポのハブラス』について「イ

1、S 26 【二葉】一年後 (153)

① ～③ 1 に同じ。

④ 一一匹のヤギ

ソップ物語は、イソップという人が書いたお話ですが、

日本に伝わったのは、三百五十年ほど前の事です。こ

れが、そのころできた本の表紙です。」と説明する。本

単元は、「イソップ物語」など、日本の文化財を紹介す

る。筆者は、石森延男氏。教科書巻末に、学習の手引

きがある（イソップ寓話伝来の影響を調べること）。

④（寓話なし）

6、S 28【二葉】六年後（685）

①五 文化的光り

②（一）日本のおもかげ ⑪ イソップ物語

③5の改訂版。文と、挿絵一図。文は、5と異なる表記がある。挿絵は、5と同じ。『エソポのハブラス』について「これは、イソップという人が物語つたと伝えられるお話を集めたのですが、日本に伝わったのは、三百五十年前の事です。これが、そのころ刊行された本の表紙です。」と説明する。学習の手引きから「⑪ イソップ物語」についての内容が削除されている。

④（寓話なし）

7、S 28【二葉】一年後（197）

①三 おかあさんの はなし

②（一）いそっぷものがたり

③文と、挿絵二図。本単元は、7、10、13、16で構成されており、7は単元の導入部に当たる。イ

話について、親子で会話する。

④（寓話なし）

8、S 31【二葉】一年III（A-102）

①四 おはなしの 本

②7に同じ。

③7の改訂版。文と、挿絵二図。本単元は、8、11、14、17で構成されており、8は単元の導入部に当たる。イソップ寓話について、親子で会話する。「おかあさんと、いっしょに、いぬの よくばりなどの おはなしを よみました。」と寓話名を載せるが、「肉を運ぶ犬」の話自体は載せていない（寓話「肉を運ぶ犬」は、11に載せる）。文は、7と異なる表記がある。挿絵は、7の絵と同じ構図の、異なる絵である。

④肉を運ぶ犬

9、S 31【二葉】一年III（1-198）

①②8に同じ。

③7の改訂版。8と同じ版。本単元は、9、12、15、18で構成されており、9は単元の導入部に当たる。イソップ寓話について、親子で会話する。「肉を運ぶ犬」の寓話名は載せるが、話自体は載せていない（寓話「肉を運ぶ犬」は、12に載せる）。8（11・14・17）と9（12・15・18）は、同時期に発行された教科書で、単元構成が同じだが、使用年度が異なっている（後掲24の③）。

参照)。

④肉を運ぶ犬

掲 15・18 と同じ単元の教材である。

④肉を運ぶ犬

10、S 28 【二葉】一年後 (197)

①二 おかあさんの はな

② (一) いぬの よくぱり

③文と、挿絵一図。Aesopica の 133 話では、犬は肉をくわえているのに對し、本教材では、犬は魚をくわえている。本教材の挿絵も、犬は魚をくわえている。前掲 7、後掲 13・16 と同じ単元の教材である。

④肉を運ぶ犬

13、S 28 【二葉】一年後 (197)

①三 おかあさんの はなし

② (三) ねずみの そだん

③文と、挿絵一図。前掲 7・10、後掲 16 と同じ単元の教材である。

④ネズミ、猫のことを協議する

14、S 31 【二葉】一年III (A-102)

①四 おはなしの 本

②13 に同じ。

①四 おはなしの 本
②10 に同じ。

③10 の改訂版。文と、挿絵一図。文は、10 に同じ。挿絵は、10 の絵と同じ構図の、異なる絵である。犬は魚をくわえている。学習の手引きに、課題がある (感想)。

前掲 8、後掲 14・17 と同じ単元の教材である。

④肉を運ぶ犬

11、S 31 【二葉】一年III (A-102)

①四 おはなしの 本

②10 に同じ。

③13 の改訂版。文と、挿絵一図。文は、13 と異なる表記がある。挿絵は、13 の絵と同じ構図の、異なる絵である。学習の手引きに、課題がある (感想)。前掲 8・11、後掲 17 と同じ単元の教材である。

④ネズミ、猫のことを協議する

15、S 31 【二葉】一年III (1-198)

①②14 に同じ。

③13 の改訂版。14 と同じ版。学習の手引きに、課題がある (14 に同じ)。前掲 9・12、後掲 18 と同じ単元の教材である。

④ネズミ、猫のことを協議する

12、S 31 【二葉】一年III (1-198)

①②11 に同じ。

③10 の改訂版。11 と同じ版。犬は魚をくわえている。学習の手引きに、課題がある (11 に同じ)。前掲 9、後

16、S 28【二葉】一年後(197)

①三 おかあさんの はなし

②(四) 日と かぜ

③文と、挿絵二図。前掲7・10・13と同じ単元の教材である。

④北風と太陽

17、S 31【二葉】一年III(A-102)

①四 おはなしの 本

②16に同じ。

③16の改訂版。文と、挿絵二図。文は、16と異なる表記がある。挿絵は、16の絵と同じ構図の、異なる絵である。学習の手引きに、課題がある(感想)。前掲8・11・14と同じ単元の教材である。

④北風と太陽

18、S 31【二葉】一年III(1-198)

①②17に同じ。

③16の改訂版。17と同じ版。学習の手引きに、課題がある(17に同じ)。前掲9・12・15と同じ単元の教材である。

④北風と太陽

20、S 28【二葉】五年後(586)

①六 私たちのげき

②(一) ろばをかついだ親子／(三) きやく色

③教材(二)は、文と、挿絵三図。(二)は五ページ。教材(三)は、劇の脚本と、挿絵七図。(三)は、(二)の寓話をもとにした脚本である。(三)は一六ページ。本单元は、(一)げきを作る計画、(二)ろばをかついだ親子、(三)きやく色、(四)演出のしかた、から構成されている。教科書巻末に、学習の手引きがある(実演、演出効果の工夫)。

④父親と息子とロバ

19、S 36【二葉】一年下(1004)

21、S 34【二葉】一年上(A-161)

①七 きたかぜと お日さま

②(なし)

③文と、挿絵四図。文と挿絵は、17・18と異なる。挿絵四図のうち、三図は「北風と太陽」の絵、一図は教室で演技する児童を描いた絵である。五ページ。学習の手引きに、課題がある(役を決めて読むこと、身振りを付けること)。本教科書は、昭和36年度に二葉株式会社より発行され、昭和37・42年度には教育出版株式会社より発行された(教育出版「48、S 37【教出】一年下(1004)」後掲)。

④北風と太陽

①二三えにつきをかく

②えにつき

③絵一図と、日記文。「父親と息子とロバ」に言及するが、話自体は載せていない。

④父親と息子とロバ

22、S 34【二葉】一年上(A-161)

①二五かみしばい
②ろばとこなやのおや子

③文と、紙芝居の絵六図。六ページ。21の一単元後に、本教材が掲載されている。

④父親と息子とロバ

23、S 31【二葉】一年I (A-100)

①かみしばい

②うさぎとかめ

③絵八図と、文。絵八図のうち、七図は「カメとウサギ」の絵である。絵1は、先生が紙芝居を児童に見せている。絵2は、ウサギとカメが話している。絵3は、ウサギとカメがスタート地点に立つ。絵4は、ウサギが駆け出す。絵5は、ウサギが寝る。絵6は、ウサギが目覚める。絵7は、ウサギが駆ける。絵8は、カメが先に到着する。

④カメとウサギ

24、S 31【二葉】一年I (1-196)

①②23に同じ。

③絵八図と、文。絵八図のうち、一図(絵1、先生が紙芝居を見せて)は、23の絵と同じ構図の、異なる絵である。23(及び8・11・14・17)と24(及び9・12・15・18)は、同時期に発行された教科書で、単元構成が同じだが、使用年度が異なっている(23は、昭和31・35年度。24は、昭和31年度)。23・24の巻末「先生と父母のかたがたへ」によると、23・24の編集趣旨はほぼ同一だが、24は「東北の児童の生活に密着した」とし、絵の効果を十二分に發揮するようくふうしている。本教材については、23と24の単元名・教材名・「カメとウサギ」の絵七図・文が同じ。

④カメとウサギ

25、S 34【二葉】三年下(3-389)

①一 イソップものがたり

②一 きつねとぶどう

③七五調の詩と、挿絵三図。教科書巻末の教材表によると、本教材は「童謡調の表現」である。学習の手引きに、課題がある(内容に関する問い合わせ)。後掲27・28と同じ単元の教材である。

④キツネとブドウ

26、S 36【二葉】五年上(5003)

①ローマ字の学習 (3)

②Kitune to budō

③ローマ字の文と、挿絵二図。本教科書は、昭和36年度に二葉株式会社より発行され、昭和37～42年度には教育出版株式会社より発行された（教育出版「50、S

の話であるのに対し、本教材は、カシの木とササの話になつてゐる。学習の手引きに、課題がある（感想）。前掲25・27と同じ単元の教材である。

④カシとアシ

37【教出】五年上(5003)」後掲)。
④キツネとブドウ

27、S 34【二葉】三年下(3-389)

①一 イソップものがたり
②二 わると ひょうたん

③文と、挿絵二図。原話「子供とヤマグリの実の話」は、『通俗伊蘇普物語』（渡部温、明治六（一八七三）年四月）卷三〔第一〇三〕に見られるが、Aesopicaには見られない。『通俗伊蘇普物語』では、大人が子どもに握つている手を離すよう言う話であるのに對し、本教材では、盗みに入ったサルが家の主人に見つかる話になつてゐる。学習の手引きに、課題がある（内容に関する問い合わせ）。前掲25・後掲28と同じ單元の教材である。

④子供とヤマグリの実の話

29、S 36【二葉】一年上(1003)
①十 おはなしを よむ
②ありと はと

③文と、挿絵三図。本教科書は、昭和36年度に二葉株式会社より発行され、昭和37～42年度には教育出版株式会社より発行された（教育出版「41、S 37【教出】一年上(1003)」後掲）。

④アリとハト

30、S 36【二葉】三年上(3003)

①三 友だちの 話
②(二) とみ子さんの 話

③文と、挿絵二図。本教科書は、昭和36年度に二葉株式会社より発行され、昭和37～42年度には教育出版株式会社より発行された（教育出版「49、S 37【教出】三年上(3003)」後掲）。

④塩を運ぶロバ

28、S 34【二葉】三年下(3-389)

①一 イソップものがたり
②三 かしの 木と やわら

③文と、挿絵二図。Aesopica の70話は、カシの木とアシ

■株式会社三省堂（教科書発行者番号15）

1、S 36【三省】三年上(3017)

①十一 イソップ物語

②（なし）

③文と、挿絵二図。学習の手引きに、課題がある（内

容に関する問い合わせ、話し合い）。2と同じ単元の教材である。

④ランプ

2、S 36【三省】三年上（3017）

①十一 イソップ物語

②（二） 煙の中の たから物

③文と、挿絵二図。五ページ。学習の手引きに、課題がある（内容に関する問い合わせ、感想、他のイソップ寓話の読書）。1と同じ単元の教材である。

④農夫と息子たち

3、S 36【三省】五年下（5018）

①六 新しい年

②（三） 友情

③説明文と、挿絵一図。友情についての例として、「旅人とクマ」の寓話を引用する。学習の手引きに、課題がある（寓話のテーマ、筆者のねらい）。

④旅人とクマ

5、H 27【三省】一年上（135）

①～③ 4に同じ。

④肉を運ぶ犬

6、H 23【三省】二年別（206）

①言葉の図かん

②あ、知ってる！

③絵本を紹介し、表紙・中身の写真を載せる。6（「北風と太陽」）、7（「田舎のネズミと町のネズミ」）の題名を紹介し、8（「ライオンとネズミの恩返し」）の写真を載せるが、話自体は載せていない。絵本は、『いそつぶどうわ1』（川崎洋・黒井健・他、小学館、二〇〇六年一一月）。

④北風と太陽

4、H 23【三省】一年上（105）

①にくを くわえた いぬ

7、H 23【三省】二年別（206）

①～③ 6に同じ。

②（なし）
③絵四図と、文。絵1は、肉をくわえた犬が橋の上を歩く。絵2は、犬が立ち止まって水面に映った影を見る。絵3は、犬がほえ、肉を口から離す。絵4は、川に落ちた肉を、犬が見つめる。文は、川崎洋氏。絵は、川みやざきひろかず氏。

④肉を運ぶ犬

④田舎のネズミと町のネズミ

8、H23【三省】二年別(206)

①～③6・7と同じ。

④ライオンとネズミの恩返し

■教育出版株式会社（教科書発行者番号17）

1、S25【教出】二年下(212)

①一秋

②コオロギとアリ

③文と、挿絵二図。コオロギがアリの家に行く場面から書かれている。Aesopicaの112話・373話は、アリがセンチコガネ（またはゼミ）を助けないのに対し、本教材は、アリがコオロギを助ける内容になっている。五ページ。学習の手引きに、課題がある（コオロギとアリの話し合へと）のを書き抜き、挨拶の練習をする」と。

注「3」参照。

④アリとセンチコガネ（ゼミとアリ）

2、S33【教出】三年下(3-372)

①四げき

②ありときりぎりす

③劇の脚本と、挿絵二図。キリギリスがアリの家に行く場面から書かれている。Aesopicaの112話・373話は、アリがセンチコガネ（またはゼミ）を助けないのに対し、

本教材は、アリがキリギリスを助ける内容になつている。後掲8と同じ単元である。注「3」参照。

④アリとセンチコガネ（ゼミとアリ）

3、S40【教出】二年下(2024)

①十二じとばとみぶら

②ありときりぎりす

③劇の脚本と、挿絵三図。脚本には、冬の場面がなく、冬の場面を想像して劇をする。学習の手引きに、課題がある（二人一組で演じる」と、話し合い、続きを考えて演じる」と）。注「3」参照。

④アリとセンチコガネ（ゼミとアリ）

4、S43【教出】二年下(2042)

①五じとばとみぶら

②3に同じ。

③3の改訂版。劇の脚本と、挿絵一図。3の脚本の後の説明が削除されている。学習の手引きに、課題がある（3と異なる。続きを考えて演じね、」）。

④アリとセンチコガネ（ゼミとアリ）

5、S27【教出】一年中(176)

①くにおさんのうち

②おはなし

③文と、挿絵一図。「カメとウサギ」に言及するが、話

自体は載せていない。絵は、ウサギが寝て、カメが歩く。

④カメとウサギ

6、S 28 【教出】一年中 (1-107)

①～③ 5に同じ。
④カメとウサギ

7、S 33 【教出】二年下 (2-279)

①八 ひなまつり

②（なし）

③クイズと、挿絵一図。「わたしは、だれでしょう。わたしは、かめと、きょうそうして、まけました。」とあるが、「カメとウサギ」の話自体は載せていない。本单元は、ひなまつりの会での、イソップどうわ(後掲21)、ほうそく(7)、げき(後掲30)等のプログラムで構成されている。一五ページ。

④カメとウサギ

8、S 33 【教出】三年下 (3-372)

①四 げき

②てびき

③学習の手引き。「カメとウサギ」の劇を作る。前掲2

と同じ単元である。

④カメとウサギ

9、S 36 【教出】一年上 (1008)

①六 絵話

②(3) うさぎと、かめ

③絵三図。絵1は、ウサギとカメが駆け出す。絵2は、ウサギが寝る。絵3は、カメが先に到着する。

④カメとウサギ

10、H 17 【教出】一年上 (119)

①ぶんを つくりて みましょう

②（なし）

③文と、絵四図。絵を見て、例文「うさぎが、はねる。かめが、あるく。」を参考に、空欄に適する言葉を入れて文を作る。(「うさぎが□。かめが□。」) 絵は、9と異なる。絵1は、ウサギとカメが駆け出す。絵2は、ウサギが寝て、カメが追い越す。絵3は、ウサギが目覚めて駆け出す。絵4は、カメが先に到着する。

④カメとウサギ

11、H 23 【教出】一年上 (107)

①ぶんを つくりましよう

②（なし）

③10の改訂版。文と、絵三図。絵を見て、例文「うさぎが、はしる。かめが、うさぎをおいかける。」を参考

考に、空欄に適する言葉を入れて文を作る。(「 」が 。 が を 。」)

10

の絵3を削除して、三図の絵を載せる。絵1は、ウサギとカメが駆け出す。絵2は、ウサギが寝て、カメが追い越す。絵3は、カメが先に到着する。

④カメとウサギ

[12、H 17 【教出】一年下 (220)]

①(なし)

②かん字の広場⑥読んでみよう・書いてみよう

③漢字「休む」を使って短文を書く。昔話・童話の一場面の絵を載せる。絵は、ウサギが寝て、カメが歩く絵。後掲51と同じ教材である。

④カメとウサギ

[13、H 27 【教出】一年上 (137)]

①おはなしの くに

②(なし)

③昔話・童話の一場面の絵を載せる。絵は、ウサギより先に、カメが山の頂上に到着する絵。後掲53と同じ单元である。

④カメとウサギ

[14、S 27 【教出】一年下 (177)]

①たんじょうかい

[16、S 31 【教出】一年下 (1-185)]

①九 たんじょうかい

②おはなし 二ひきの やぎ

③14・15の改訂版。絵四図と、文。14・15と異なり、絵四図を教材冒頭の二ページにおく。絵は、14・15の挿絵と異なる。絵1は、二頭のヤギが丸木橋の両端に立っている。絵2は、両端から丸木橋を渡り始める。絵3は、二頭のヤギが橋上で対峙する。絵4は、二頭とも川に落ちる。文は、14・15と異なる表記がある。注「4」参照。

④二匹のヤギ

[17、S 32 【教出】一年下 (A-111)]

①～③16に同じ。

④二匹のヤギ

[18、S 28 【教出】一年上 (280)]

②二ひきの やぎ 「くに」さんが した おはなし。」
③文と、挿絵一図。五ページ。注「4」参照。

④二匹のヤギ

[15、S 28 【教出】一年下 (1-108)]

①～③14に同じ。

④二匹のヤギ

①四 私たちの町

②としょかん

③町の図書館を紹介し、イソップ物語に言及するが、話自体は載せていない。挿絵はない。

④（寓話なし）

19、S 29【教出】二年上（2-210）

①② 18に同じ。

③ 18の改訂版。文と、挿絵一図。町の図書館を紹介し、イソップ物語に言及するが、話自体は載せていない。

文は、18と異なる表記がある。19と後掲20は、同時期に発行された教科書で、単元構成が同じだが、使用年度が異なっている（19は、昭和29～35年度。20は、昭和29～31年度）。19の奥付によると、19は「全国の教育実践家の要望を加えて」、18を改訂したものである。本教材については、19と20の単元名・教材名・教材本文
・挿絵が同じ。

④（寓話なし）

20、S 29【教出】二年上（2-212）

①② 18・19に同じ。

③ 18の改訂版。19と同じ版。文と、挿絵一図。町の図書館を紹介し、イソップ物語に言及するが、話自体は載せていない。文は、18と異なる表記がある。前掲19と20は、同時期に発行された教科書で、単元構成が同

21、S 33【教出】二年下（2-279）

①八 ひなまつり

②（なし）

③「羊飼いのいたずら」に言及するが、話自体は載せていない。本単元は、ひなまつりの会での、イソップどうわ（21）、ほうそう（22）（前掲7）、げき（後掲30）等のプログラムで構成されている。一五ページ。
④羊飼いのいたずら

22、S 52【教出】五年下（5112）

①七 ことばと事実

②（なし）

③説明文と、挿絵三図。言葉と事実の関係について述べる説明文の冒頭に、「羊飼いのいたずら」を取り上げる。挿絵は、「羊飼いのいたずら」の絵ではない。筆者は、福沢周亮氏。学習の手引きに、課題がある（言葉と事実の関係）。

じだが、使用年度が異なっている（19は、昭和29～35年度。20は、昭和29～31年度）。20の奥付によると、20は「北海道の教育目標と地域性に合い、同時に北海道の児童の必要と興味に合うように配慮して」、18を改訂したものである。本教材については、19と20の単元名・教材名・教材本文・挿絵が同じ。

④（寓話なし）

④羊飼いのいたずら

23、S 55【教出】五年下 (508)

①六 言葉と事実

②(なし)

③22の改訂版。説明文と、挿絵一図。文は、22と異なる表記がある。挿絵は、22と異なる。学習の手引きに、課題がある(22と表記が異なるが、内容は同じ)。

④羊飼いのいたずら

④羊飼いのいたずら

27、H 4【教出】五年下 (510)

①六 言葉の意味

②25・26に同じ。

③25・26の改訂版。説明文と、挿絵一図。文は、25・26と異なる表記がある。挿絵は、25・26と異なる。学習の手引きに、課題がある(23・26に同じ)。

④羊飼いのいたずら

24、S 58【教出】五年下 (518)

①(3)23に同じ。

④羊飼いのいたずら

25、S 61【教出】五年下 (528)

①六 言葉と事実

②言葉と事実

③23・24の改訂版。説明文と、挿絵一図。文は、23・24と異なる表記がある。挿絵は、23・24の絵と同じ構図の、異なる絵である。学習の手引きに、課題がある(23・24に同じ)。

④羊飼いのいたずら

28、H 17【教出】五年下 (520)

①付録 言葉のポケット

②もっと読みたい 言葉と事実

③27の改訂版。説明文と、挿絵一図。文は、27に同じ。挿絵は、27と異なる。学習の手引きはない。

④羊飼いのいたずら

29、H 23【教出】五年上 (507)

①二 情報を深める

②言葉と事実

③27・28の改訂版。説明文と、挿絵一図。文は、27・28に同じ。挿絵は、28に同じ。学習の手引きに、課題がある(23・27と表記が異なるが、内容は同じ)。

④羊飼いのいたずら

26、H 1【教出】五年下 (540)

①(3)25に同じ。

30、S 33【教出】一年下(2-279)

④キツネとツル

①八 ひなまつり

②(なし)

③文(脚本を含む)と、挿絵四図。はじめに、大道具・小道具の説明、司会の言葉がある。脚本は、ツルがキツネのスープを飲めなかつた場面までで、キツネがツルの家に招かれた場面からは文で説明している。本単元は、ひなまつりの会での、イソップどうわ(前掲21)、ほうそ(う)いこ(前掲7)、げき(30)等のプログラムで構成されている。単元全体で一五ページ、そのうち「キツネとツル」の劇は六ページ。学習の手引きに、課題がある(後半部分の劇を作る)こと。

④キツネとツル

31、S 36【教出】一年下(2008)

①十四 いじばとみどり

②つるときつね

③30の改訂版。文(脚本を含む)と、挿絵三図。脚本の表記・挿絵は、30と異なる。脚本は、ツルがキツネのスープを飲めなかつた場面までで、キツネがツルの家に招かれた場面の脚本や説明はない。30は、ひなまつりの会の劇であるのに對して、31は、対話による劇の学習である。五ページ。学習の手引きから「ツルとキツネ」についての課題が削除され、かわりに教材文の末尾に、後半部分の劇を作る)ことが指示されている。

32、S 36【教出】一年下(1010)

①三 おはなし

②ろばうりの おや子

③文と、挿絵八図。絵1は、父子がロバをひいて歩く。絵2は、女が、ロバをひく父子に話しかける。絵3は、老人が、父と、ロバに乗った子に話しかける。絵4は、通りがかりの母子が、ロバに乗る父と、ロバに乗らない子に話しかける。絵5は、農夫が、ロバに乗る父子に話しかける。絵6は、父子がロバから下りて話しか合う。絵7は、父子が、ロバを棒にしばつてかついでいく。絵8は、橋の上でロバが川に落ちる。七ページ。

④父親と息子とロバ

33、S 40【教出】一年下(1030)

①七 ろばうりの おや子

②(なし)

③32の改訂版。文と、挿絵八図。文は、32と異なる表記がある。挿絵は、32の挿絵と同じ構図の、異なる挿絵である。七ページ。学習の手引きに、課題がある(内容に関する問い合わせ)。

④父親と息子とロバ

34、S 43【教出】一年下(1050)

①四 ろばうりの おや子

②(なし)

③33の改訂版。文と、挿絵八図。文は、33と異なる表記がある。挿絵は、33に同じ。七ページ。学習の手引きに、課題がある（33と異なる。内容に関する問い合わせ）。
④父親と息子とロバ

35、S 36【教出】一年下（1010）

①七 ラジオ

②ほうそを きいて

③文と、挿絵八図。放送を注意して聞き、先生の問い合わせに答える。「きこりとヘルメス」の話自体は載せていない。

挿絵八図のうち、七図は「きこりとヘルメス」の影絵、一図はラジオを描いた絵である。影絵の絵1は、木こりが斧を落とす。絵2は、水中から金の斧を持つた神が現れる。絵3は、神が銀の斧を持っている。絵4は、神が鉄の斧を持っている。絵5は、神が三つの斧を木こりに渡す。絵6は、他の男が斧を落とす。絵7は、神の持った金の斧を、男が受け取ろうとする。男がすべての斧を失う絵はない。影絵の木こりは野良着を着ており、池の神は長いひげを生やしている。五ページ。
④きこりとヘルメス

36、S 40【教出】一年下（1030）

①十 金の おの

②(なし)

③35の改訂版。文と、挿絵十図。文は、35と異なる表記がある。挿絵十図のうち、九図は「きこりとヘルメス」の影絵、一図はスピーカーを描いた絵である。36の影絵は、35の影絵と同じ構図の、異なる絵七図に、二図追加されている。追加された二図の影絵は、木こりが斧で木を切る絵（35の絵1の前）、木こりが他の男に話をする絵（35の絵6の前）である。男がすべての斧を失う絵はない。影絵の木こりは帽子を被り、ベルトをしている。池の神は長いひげを生やしている。五ページ。
④きこりとヘルメス

37、S 43【教出】一年下（1050）

①九 金の おの

②(なし)

③36の改訂版。文と、挿絵十図。文は、36と異なる表記がある。37の絵は、36の絵と同じ構図の、異なる絵である。五ページ。学習の手引きに、課題がある（内容に関する問い合わせ）。
④きこりとヘルメス

38、S 46【教出】一年下（1042）

①六 金の おの

② (なし)

③ 絵十図と、文。絵十図のうち、一図は扉絵（「金のおの」と書いた絵）で、九図は「きこりとヘルメス」の絵である。38の絵は、影絵ではない。絵1は、扉絵。絵2は、木こりが斧を落とす。絵3は、水中から神が現れる。絵4は、神が金の斧を木こりに見せる。絵5は、神が銀の斧を木こりに見せる。絵6は、神が鉄の斧を持っている。絵7は、神が三つの斧を木こりに渡す。絵8は、木こりが他の男に話をする。絵9は、男が斧を落とす。絵10は、神の持った金の斧を、男が受け取ろうとする。男がすべての斧を失う絵はない。文は、児童の感想と疑問である。六ページ。

④ きこりとヘルメス

39、S 49【教出】一年下 (1082)

① ～③ 38に同じ。
④ きこりとヘルメス

40、S 36【教出】一年下 (1010)

① 十二 よく きこり

② ありと はと

③ 話を聞いて、絵六図を並べ替える。絵1は、ハトが逃げる。絵2は、アリが葉の上に乗る。絵3は、ハトが葉をくわえて来る。絵4は、アリが溺れている。絵5は、獵師がハトを狙う。絵6は、アリが獵師の足に

かみつく。

④ アリとハト

41、S 37【教出】一年上 (1003)

① 十 おはなしを よむ

② ありと はと

③ 文と、挿絵三図。本教科書は、昭和36年度に二葉式会社より発行され、昭和37～42年度には教育出版株式会社より発行された。単元名・教材名・文・挿絵は、二葉「29、S 36【二葉】一年上(1003)」（前掲）に同じ。
④ アリとハト

42、S 40【教出】一年上 (1029)

① 九 ありと はと

② (なし)

③ 絵四図と、文。絵と文は、40・41と異なる。絵1は、アリが溺れ、ハトが葉をくわえて来る。絵2は、アリが葉の上に乗る。絵3は、獵師がハトを狙う。絵4は、アリが獵師の足にかみつき、ハトが逃げる。
④ アリとハト

43、S 43【教出】一年上 (1049)

① ありと はと

② (なし)

③ 42の改訂版。絵四図と、文。絵は、42の絵と同じ構

図の、異なる絵である。文は、42と異なる表記がある。

④アリとハト

44、S 46【教出】一年上 (1041)

①② 43と同じ。

③ 43の改訂版。絵四図と、文。絵は、43の絵と同じ構

図の、異なる絵である。文は、43と異なる表記がある。

④アリとハト

45、S 49【教出】一年上 (1081)

①② 43・44と同じ。

③ 44の改訂版。絵四図と、文。絵は、44の絵と同じ構

図の、異なる絵である。文は、44と異なる表記がある。

④アリとハト

46、S 52【教出】一年上 (1111)

①② 43～45と同じ。

③ 45の改訂版。絵四図と、文。絵は、45の絵と同じ構

図の、異なる絵である。文は、45と異なる表記がある。

④アリとハト

47、H 27【教出】五年下 (538)

① 一 日本の文化を考えよう

② 「古典」を楽しむ

③ 古文と現代語訳、挿絵。本単元は、『竹取物語』冒頭

部分、『平家物語』冒頭部分、「はととありのゝん」(『伊曾保物語』)で構成されている。「はととありのゝん」の古文の出典は、日本古典文学大系90『仮名草子集』(岩波書店、一九六五年五月)中の「伊曾保物語」(森田武校注。以下、「大系本」)である。本教材の古文は、「大系本」と異なる表記がある。挿絵の出典は、万治二(一六五九)年刊の絵入り整版本『伊曾保物語』である。

④アリとハト

48、S 37【教出】一年下 (1004)

① 七 きたかぜと お日わま

② (なし)

③ 文と、挿絵四図。本教科書は、昭和36年度に二葉式会社より発行され、昭和37～42年度には教育出版株式会社より発行された。単元名・教材名・文・挿絵は、二葉「19、S 36【二葉】一年下 (1004)」(前掲)に同じ。

④ 北風と太陽

49、S 37【教出】三年上 (3003)

① 三 友だちの 話

② (二) とみ子さんの 話

③ 文と、挿絵二図。本教科書は、昭和36年度に二葉株式会社より発行され、昭和37～42年度には教育出版株式会社より発行された。単元名・教材名・文・挿絵は、二葉「30、S 36【二葉】三年上 (3003)」(前掲)に同じ。

④塩を運ぶロバ

50、S 37 【教出】五年上 (5003)

①ローマ字の学習 (3)

②Kitune to budō

③ローマ字の文と、挿絵二図。本教科書は、昭和36年度に二葉株式会社より発行され、昭和37～42年度には教育出版株式会社より発行された。単元名・教材名・文・挿絵は、二葉「26、S 36 【二葉】五年上(5003)」(前掲)に同じ。

④キツネとブドウ

51、H 17 【教出】一年下 (220)

①(なし)

②かん字の広場⑥読んでみよう・書いてみよう

③漢字「肉」を使って短文を書く。昔話・童話の一場面の絵を載せる。絵は、肉をくわえた犬が、橋の上を歩く絵。前掲12と同じ教材である。

④肉を運ぶ犬

52、H 23 【教出】一年上 (107)

①おはなしの くに

②(なし)

③昔話・童話の一場面の絵を載せる。絵は、肉をくわえた犬が、橋の上から水に映つた姿を見る絵。

④肉を運ぶ犬

53、H 27 【教出】一年上 (137)

①おはなしの くに

②(なし)

③絵本の紹介。絵本の表紙の写真を載せる。写真是『いそっぷのおはなし』(木坂涼・降矢なな、グランママ社、二〇〇九年五月)。前掲13と同じ単元である。

④(寓話なし)

■信濃教育会出版部 (教科書発行者番号26)

1、S 29 【信教】一年上 (1-151)

①四 たのしい がつこう

②うさぎと かめ

③会話と、絵四図。絵1は、ウサギとカメが話している。絵2は、ウサギが寝る。絵3は、カメが、ウサギを追い越す。絵4は、カメが先に到着する。

④カメとウサギ

2、S 32 【信教】一年上 (A-118)

①②1に同じ。

③1の改訂版。会話と、絵四図。会話の文は、1と異なる表記がある。絵は、1に同じだが、絵1のみ反転している。

④カメとウサギ

3、S 34【信教】一年上(A-155)

①② 1・2に同じ。

③2の改訂版。会話と、絵六図。会話は、2と異なる表記がある。絵六図のうち、「カメとウサギ」の四図は

1・2と同じ構図の、異なる絵である。「カメとウサギ」

の話の後に、机を向かい合わせて平仮名の札を並べる

児童を描いた絵二図が追加されている。

④カメとウサギ

4、S 36【信教】一年上((1026))

①② 1～3に同じ。

③3の改訂版。会話と、絵六図。会話は、3に同じ。

絵六図のうち、「カメとウサギ」の四図は3に同じ。二図は「カメとウサギ」の話の後に、机を向かい合わせて平仮名の札を並べる児童を描いた絵であり、3と同じ構図の、異なる絵である。

④カメとウサギ

5、S 40【信教】一年上((1045))

①～③ 4に同じ。

④カメとウサギ

6、S 43【信教】一年上((1057))

①五 たのしい がいじわ

②1～5に同じ。

③4・5の改訂版。会話と、絵四図。会話は、5と異なる表記がある。絵は、3～5の「カメとウサギ」の絵四図に同じ。3～5にあつた、平仮名の札を並べる児童の絵二図は、削除されている。

④カメとウサギ

7、S 29【信教】一年中(A-152)

①五 なつやすみ
②あぶと しし

③文と、挿絵七図。先生の紙芝居を見るという導入部分の後に、「蚊とライオン」の寓話がある。Aesopicaの255話は、蚊とライオンの話であるのに対し、本教材は、アブとライオンの話になつていて。挿絵七図のうち、一図は紙芝居を見る児童が描かれており、六図は「蚊とライオン」の挿絵である。八ページ。

④蚊とライオン

8、S 32【信教】一年中(A-119)

①六 あぶと しし
②(なし)

③7の改訂版。文と、挿絵六図。本教材は、蚊とライオンではなく、アブとライオンの話になつていて。7の文の導入部分と、紙芝居を見る児童の挿絵が削除されている。寓話部分の文・「蚊とライオン」の挿絵は、

7に同じ。六ページ。

④蚊とライオン

12、S 40【信教】一年上 (1045)

①②11に同じ。

9、S 30【信教】二年上 (2-240)

①六町

②町 (三)

③児童が町へ出かけた体験を報告する。イソップ物語に言及するが、話自体は載せていない。

④(寓話なし)

10、S 34【信教】二年上 (2-293)

①九町

②(二)

③9の改訂版。児童が町へ出かけた体験を報告する。イソップ物語に言及するが、話自体は載せていない。

④(寓話なし)

11、S 36【信教】一年上 (1026)

①三 おやすみのひ

②ありと はと

③絵六図。絵1は、アリが溺れている。絵2は、ハトが葉をくわえて来る。絵3は、アリが葉の上に乗る。

絵4は、獵師がハトを狙う。絵5は、アリが獵師の足にかみつく。絵6は、ハトが逃げる。

④アリとハト

③11の改訂版。絵六図。絵は、11と同じ構図の、異なる絵である。

④アリとハト

13、S 36【信教】一年下 (1028)

①二 おはなしの本

②からすの ちえ

③文と、挿絵二図。

④ハシボソガラスと水差し

14、S 40【信教】一年下 (1046)

①六 おはなし の本

②③13に同じ。

④ハシボソガラスと水差し

15、S 43【信教】一年下 (1058)

①～③14に同じ。

④ハシボソガラスと水差し

16、S 36【信教】二年上 (2021)

①二 お話

②お話の ようい／お口もと 北風

③文と、挿絵八図。家で読んでもらった話を学校で発表する。本単元は、「お話の ようい」「お口やまと北風」の二つの教材で構成されている。「お話の ようい」は七ページ、「お口やまと 北風」は五ページ。学習の手引もに、課題がある（内容に関する問）。

④北風と太陽

[17、S 40【信教】一年上 (2037)]

① 1 わたしたちの やんい

② やんいの 本／お口やまと 北風

③ 16の改訂版。文と、挿絵九図。学級文庫の本を読んで発表をする。本単元は、「やんいの 本」「お口やまと 北風」の二つの教材で構成されている。二つめの教材「お口やまと 北風」の文と挿絵五図は、16に同じ。「やんいの 本」は七ページ、「お口やまと 北風」は五ページ。学習の手引もに、課題がある（16に同じ）。

④ 北風と太陽

[19、S 36【信教】四年下 (4022)]

① ROMAZI NO BENKYÔ
② 1 2-hiki no yagi

③ ローマ字の文と、挿絵11図。文は、「4」参照。
④ 11図のヤギ

[20、S 40【信教】四年下 (4038)]

① 19に同じ。

② 1 Nihiki no yagi

③ 19の改訂版。ローマ字の文と、挿絵11図。文は、と異なる表記がある。挿絵は、19に同じ。注「4」参照。

④ 11図のヤギ

[21、S 43【信教】四年下 (4050)]

① 1～3 20に同じ。
④ 11図のヤギ

[22、S 36【信教】五年下 (5022)]

① Rōmazi no benkyô

② 3 Mittu no ono

③ ローマ字の文と、挿絵11図。金・銀の斧は自分のものではない、と木ハリが言う場面までを載せている。

④ 木ハリとヘルメス

[23、S 40【信教】五年下 (5038)]

① 1～3 22に同じ。
④ 木ハリとヘルメス

24、S 43 【信教】五年下 (5050)

- ①～③ 22・23に同じ。

- ④ キリストヘルメス

25、S 36 【信教】五年下 (5022)

- ① 六 わたしたちの文字

- ② ローマ字

③ 説明文と、写真。ローマ字の成り立ちと日本伝来について、「ローマ字は、今から六千年ほどまえに、エジプトで使われていた絵文字から発達したものである。」

「ローマ字がはじめて日本にはいつてきたのは、今から四百年ほどまえのことである。そのころ、日本に来ていましたポルトガルのせんきょう師たちが、日本語の辞典をローマ字で書いたからである。このころ、日本語にほんやくされたイソップ物語が、ローマ字で書かれたので、われわれの祖先は、はじめてローマ字で書かれたイソップ物語を読んだわけである。」と説明する。写真は、『エソポのハブラス』の表紙。

- ④ (寓話なし)

26、S 40 【信教】五年下 (5038)

- ①～③ 25に同じ。

- ④ (寓話なし)

27、S 43 【信教】五年下 (5050)

- ①～③ 25・26に同じ。

- ④ (寓話なし)

■光村図書出版株式会社 (教科書発行者番号 38)

1、S 25 【光村】一年下 (110)

- ① 五 たのしい よる

- ② (二) たんじょう田

- ③ 文と、挿絵一図。

- ④ 肉を運ぶ犬

2、S 27 【光村】一年下 (1189)

- ①～③ 1に同じ。

- ④ 肉を運ぶ犬

3、S 30 【光村】一年下 (1-177)

- ① 四 たんじょう日

- ② (二) たんじょう日 おはなし (ひやこ)

③ 1・2の改訂版。文と、挿絵一図。文は、1・2と異なる表記がある。挿絵は、1・2と同じ構図の、異なる絵である。

- ④ 肉を運ぶ犬

4、S 40 【光村】一年上 (1043)

- ① おはなし

②(なし)

③絵二図と、文。絵1は、肉をくわえた犬が橋の上を歩く。絵2は、川に落ちた肉を、犬が見つめる。

④肉を運ぶ犬

5、S 43【光村】一年上(1051)

①②4に同じ。

③4の改訂版。絵二図と、文。絵は、4と異なる。絵1は、肉をくわえた犬が橋を渡ろうとする。絵2は、

川に落ちた肉を取ろうと、犬が前足を出す。文は、4と異なる表記がある。

④肉を運ぶ犬

6、H 27【光村】五年(539)

①古典に親しもう

②犬と肉の事

③古文と現代語訳。本单元は、「浦島の太郎」(『御伽草子』)、「犬と肉の事」(『伊曾保物語』)で構成されている。「犬と肉の事」の古文の出典は、日本古典文学大系90『仮名草子集』(岩波書店、一九六五年五月)中の「伊曾保物語」(森田武校注)である。本教材の古文は、「大系本」と異なる表記がある。

④肉を運ぶ犬

7、S 25【光村】二年中(216)

10、S 27【光村】二年中(266)

①②9に同じ。

①四 みんなの 本 (一) 読んだ 本

②ねずみの ちえ

③文と、挿絵二図。教科書巻末に、学習の手引きがある(感想、話し合い、他の話を話すこと)。後掲9と同じ単元の教材である。

④ネズミ、猫のことを協議する

8、S 27【光村】二年中(266)

①②7に同じ。

③7の改訂版。文と、挿絵二図。文は、7と異なる表記がある。挿絵は、7に同じ。教科書巻末に、学習の手引きがある(7に同じ)。後掲10と同じ単元の教材である。

④ネズミ、猫のことを協議する

9、S 25【光村】二年中(216)

①四 みんなの 本 (一) 読んだ 本

②ろばと 親子

③文と、挿絵四図。教科書巻末に、学習の手引きがある(内容に関する問い合わせ、感想、作文)。前掲7と同じ單元の教材である。

④父親と息子とロバ

③ 9と同じ版。教科書巻末に、学習の手引きがある（9と表記が異なるが、内容は同じ）。前掲8と同じ単元の教材である。

④ 父親と息子とロバ

11、S 30 【光村】一年下（2-237）

① 二 文この本（二）読んだ本

② ろばとおや子

③ 9・10の改訂版。文と、挿絵四図。文は、9・10と異なる表記がある。挿絵は、9・10に同じ。学習の手引きに、課題がある（10と異なる。内容に関する問い合わせの人に話すこと）。

④ 父親と息子とロバ

12、S 30 【光村】一年上（1-175）

① 学校園めぐり

② けいこ

③ 絵四図。絵1は、ウサギとカメが話している。絵2は、ウサギが駆け出す。絵3は、ウサギが寝て、カメが追い越す。絵4は、カメが先に到着する。

④ カメとウサギ

13、S 34 【光村】一年上（A-158）

① お話を広場
② 絵を見て

16、S 49 【光村】一年上（1101）

① ①～③ 15に同じ。
④ カメとウサギ

③ 影絵二図。絵1は、ウサギが寝て、カメが追い越す。絵2は、カメが先に到着する。後掲20と同じ教材である。

④ カメとウサギ

14、S 36 【光村】一年上（1016）

① おはなし

② （なし）

③ 絵三図と、文。絵1は、ウサギとカメが駆け出す。絵2は、ウサギが寝て、カメが追い越す。絵3は、カメが先に到着する。

④ カメとウサギ

15、S 46 【光村】一年上（1051）

① はつきりと こたえましょう。

② うさぎと かめ

③ 絵四図と、質問。絵を見て質問に答える。絵1は、ウサギとカメが話している。絵2は、ウサギが駆け出す。絵3は、ウサギが寝る。絵4は、カメが先に到着する。

④ カメとウサギ

17、H 17【光村】一年上 (121)

①おはなし よんで

②(なし)

③昔話・童話の一場面の絵を載せる。ウサギが寝て、
カメが頂上に向かって歩く絵。

④カメとウサギ

18、H 23【光村】一年下 (110)

①むかしばなしが いっぽい
②(なし)

③17の改訂版。昔話・童話の一場面の絵を載せる。ウ

サギが寝て、カメが頂上に向かって歩く絵。17の絵と
同じ構図の、異なる絵である。後掲31と同じ教材であ

る。
④カメとウサギ

19、H 27【光村】一年下 (140)

①②18に同じ。
③18と同じ版。後掲32と同じ教材である。
④カメとウサギ

20、S 34【光村】一年上 (A-158)

①お話の広場
②絵を見て

③影絵二図。絵1は、キツネが皿から食べ、ツルは食べられない。絵2は、ツルが壺から食べ、キツネは食べられない。前掲13と同じ教材である。

④キツネとツル

21、S 36【光村】一年下 (1017)

①一 よく わかるように
②けいこ <1>

③学習の手引き。絵二図と、課題。絵を見て話す。絵1は、キツネが皿から食べ、ツルは食べられない。絵2は、ツルが壺から食べ、キツネは食べられない。

④キツネとツル

22、S 34【光村】一年中 (A-159)

①ありと はと

②(なし)

③文と、挿絵六図。絵1は、アリが溺れている。絵2は、ハトが葉をくわえて来る。絵3は、アリが葉の上に乗る。絵4は、獵師が来る。絵5は、アリが獵師の足にかみつく。絵6は、ハトが逃げる。学習の手引きに、課題がある（内容に関する問い合わせ）。

④アリとハト

23、S 36【光村】一年上 (1016)

①②22に同じ。

③ 22 の改訂版。文と、挿絵六図。文は、22と異なる表記がある。挿絵六図のうち、五図は22に同じ。絵5（アリが獅師の足にかみつく）は、獅師の腰にぶら下がつていた銃弾が削除されている。学習の手引きに、課題がある（22に同じ）。

④ アリとハト

24、S 40 【光村】一年上（1043）

①② 22・23に同じ。

③ 23の改訂版。文と、挿絵六図。文は、23と異なる表記がある。挿絵は、23に同じ。学習の手引きに、課題がある（23と表記が異なるが、内容は同じ）。

④ アリとハト

25、S 43 【光村】一年上（1051）

①② 22・24に同じ。

③ 24の改訂版。文と、挿絵六図。文は、24と異なる表記がある。挿絵六図のうち、五図は23・24の挿絵と同じ構図の、異なる絵である。絵4は、獅師がハトを狙う構図に変更されている。学習の手引きに、課題がある（24に同じ）。

④ アリとハト

26、S 46 【光村】一年上（1051）

① はつきりと よみとりましよう。

② アリと ハト

③ 25の改訂版。文と、挿絵六図。文は、25と異なる表記がある。挿絵六図のうち、五図は25の挿絵と同じ構図の、異なる絵である。絵4は、獅師がハトを見上げる構図に変更されている。学習の手引きはない。

④ アリとハト

27、S 49 【光村】一年上（1101）

①～③ 26に同じ。

④ アリとハト

28、S 61 【光村】三年上（329）

① 四 言葉について考えよう

② 文の組み立て

③ 説明文と、挿絵一六図。文の組み立て（主語・述語・修飾語）について説明する。説明文の冒頭に、「アリとハト」の挿絵三図がある。絵1は、アリが溺れている。絵2は、ハトが葉を落とす。絵3は、アリが葉の上に乗る。九ページ。筆者は、宮地裕氏。

④ アリとハト

29、H 1 【光村】三年上（341）

①～③ 28に同じ。

④ アリとハト

30、S 61【光村】二年上(229)

①四 ことばの べんきょう

②文を くらべる

③説明文と、挿絵五図。「お日さまは、北風に かちました。」と「北風は、お日さまに まけました。」等、同じ意味や似た意味を表す、二通りの表現について説明する。説明文の冒頭に、「北風と太陽」の話と、挿絵二図がある。絵1は、男に風が吹く。絵2は、男を太陽が照らし、男は上着を脱ぐ。六ページ。筆者は、宮地裕氏。

④北風と太陽

31、H 23【光村】一年下(110)

①むかしばなしが いっぽい

②(なし)

③昔話・童話の一場面の絵を載せる。北風が吹き、太陽が照らし、男が服を脱ぐ絵。前掲18と同じ教材である。

④北風と太陽

32、H 27【光村】一年下(140)

①② 31に同じ。

③31と同じ版。前掲19と同じ教材である。

④北風と太陽

2、S 32【書院】一年下(A-116)

■広島図書株式会社（教科書発行者番号55）

1、S 28【広図】二年上(291)

①五 お話を

②(三)ありと きりぎりす

③文と、挿絵五図。Aesopicaの112話・373話は、アリがセンチコガネ（またはセミ）を助けないのに対し、本教材は、アリがキリギリスを助ける内容になっている。六ページ。教科書巻末に、学習の手引きがある（内容に関する問い合わせ）。本教科書は、昭和28年度に広島図書株式会社より発行され、昭和29～30年度には大阪書籍株式会社より発行された（大阪書籍「3、S 29【大書】二年上(291)」前掲）。注「3」参照。

④アリとセンチコガネ（セミとアリ）

■株式会社日本書院（教科書発行者番号57）

1、S 32【書院】一年下(A-116)

①七 おはなし

②(1) ろばと おや子（かみしばい）

③文と、挿絵六図。教材名に「かみしばい」とあるが、挿絵は、紙芝居の形をしていない。五ページ。学習の手引きに、課題がある（感想）。2と同じ単元の教材である。

④父親と息子とロバ

- ①七 おはなし
 ②(2)ありと きりぎりす

③文と、挿絵二図。キリギリスがアリの家に行つた後のことば、書かれていない。学習の手引きに、課題がある（続編の創作）。1と同じ単元の教材である。注「3」参照。

- ④アリとセンチコガネ（セミとアリ）

3、S 32【書院】二年下(2-267)

- ①五 お正月
 ②(1)かるた作り
 ③かるたの読み札と、絵札。読み札は、「モ もしもし
 かめよ かめさんよ」。絵札は、歩くカメ。片仮名の
 学習をする。七ページ。

- ④カメとウサギ

五 まとめ
 以上、戦後の小学校国語教科書におけるイソップ教材について、調査結果を示した。これらの調査結果から、掲載状況の特徴を総括する。

(1)イソップ教材の掲載数と内容

戦後の小学校国語教科書の発行者一六社のうち、一三社がイソップ教材を掲載している。戦後の小学校国

語教科書におけるイソップ教材の数は、のべ三二六である（95ページの表「イソップ寓話別教材数」を参照）。教材として掲載されたイソップ寓話は、「子供とヤマグリの実の話」「二匹のヤギ」を含め、三二二話である（「アリとセンチコガネ（12話）」と「セミとアリ（37話）」、「ライオンと羊飼い（563話）」と「アンドロクルスとライオン（563a話）」を、それぞれ同一話とみなして数える）。

最も多く掲載された寓話は、「カメとウサギ」（のべ教材数五八。一一社掲載）、次いで、「北風と太陽」（のべ教材数三二）。八社掲載）、「アリとハト」（のべ教材数二四。七社掲載）である。

(2)イソップ教材を用いた学習活動

戦後の小学校国語教科書におけるイソップ教材には、以下の、アスの学習活動が見られる（96～97ページの表「イソップ教材の学習活動一覧」を参照。なお、一つの教材に複数の学習活動が見られることがあるため、教材総数と学習活動の総数は、一致しない）。

〔読む活動〕

ア、物語として読む

イ、説明文として読む

〔話す、聞く活動〕

ウ、絵（影絵を含む）を見る・聞く

エ、劇、対話による劇（紙芝居、ペープサート

を含む)

オ、話す、発表、話し合い
力、歌、童謡調の表現

〔書く活動〕

キ、イソップ寓話をもとにして、物語・劇を創
作する

〔国語に関する知識についての学習活動〕

ク、クイズ、なぞなぞ

ケ、かるた（絵札を含む）

コ、ローマ字

サ、古文

シ、表現や文法の学習のための例文

ス、イソップ物語の紹介（題名の提示を含む）

一年生に多い学習活動は「ア、物語として読む」「ウ、
絵を見る・聞く」「エ、劇、対話による劇」「オ、話す、
発表、話し合い」である。二・三年生は、ア、エ、オ
の学習活動が多い。

五年生に特徴的な学習活動は、「イ、説明文として読

む」「コ、ローマ字」「サ、古文」である。コの学習活
動は、四年生のイソップ教材にも見られる。

「ス、イソップ物語の紹介」は、全学年に見られる。

一～四年生は、イソップ寓話の題名の提示、絵本の紹
介であるのに対し、五・六年生は、『エソポのハブラス』
について、また、日本におけるローマ字使用について
の学習が見られる。

ア～スを組み合わせた教材もある。特に、「オ、話す、
発表、話し合い」と他の学習活動との組み合わせが多
く見られる。

（3）イソップ寓話の改変

イソップ教材には、Aesopicaの内容と異なる教材が見
られる。教材化の時点で改変したもの、教材化以前に
改変されて流布していたもの、の両者があると考えら
れる。

以下に、登場する人物・動物を改変した教材（ア）、
内容や描写の仕方、挿絵を改変した教材（イ）を挙げ
る。「」は、Aesopicaの寓話名、矢印の下は、イソッ
プ教材の改変された内容である。（）に本稿の該当す
る教材を、発行者略称・掲載状況一覧の通し番号を用
いて示す。

ア、登場する人物・動物の改変

・「腹のふくれたキツネ」

→イタチとネズミ（東書28）

・「北風と太陽」

→旅人でなく、子ども（中教3・4、学図25）

・「カシとアシ」

→カシとササ（二葉28）

・「アリとセンチコガネ」または「セミとアリ」
→アリとキリギリス（大書3・4、中教6・

7、学図38・39、教出2・3・4、広図1、

書院 2)

- ・「アリとコオロギ」（教出 1）
 - ↓木こりが、日本の服装をしている（日書 12・13、教出 35）
- ・「ライオンとウサギ」
 - ↓トラとウサギ（学図 20）
- ・「きこりとヘルメス」
 - ↓ヘルメスが、女神（日書 11・13、大書 1・2、学図 62・63・64）
- ・「蚊とライオン」
 - ↓ハエとライオン（大日本 3・4）
- ・「農夫と助けられたワシ」
 - ↓アブとライオン（信教 7・8）
- ・「旅人とワシ（学図 77・78・79）」
 - ↓旅人とワシ（学図 77・78・79）

イ、内容、描写の仕方、挿絵の改変

- ・「北風と太陽」
 - ↓北風が鬼の姿（角、鬼のパンツ）をしている（中教 3・4）
- ・「子ヤギと笛を吹くオオカミ」
 - ↓笛を吹くのが子ヤギ、踊るのがオオカミ（大書 7・8）

- ・「アリとセンチコガネ」または「セミとアリ」
 - ↓アリが、援助を求めてきた相手を助ける（大書 3・4、中教 6、教出 1・2、広図 1）
- ・「肉を運ぶ犬」
 - ↓犬が、骨をくわえている（日書 15・16）
 - ↓犬が、魚をくわえている（二葉 10・11・12）

・「きこりとヘルメス」

↓木こりが、日本の服装をしている（日書 12・13、教出 35）

- ・「ヘルメスが、ドレスを着た女神（日書 11、大書 1・2、学図 62・63・64）」
 - ↓ヘルメスが、日本の服装をした性別不明の神（日書 12）

↓ヘルメスが、日本の服装をした男神（学図 13）

- ↓ヘルメスが、日本の服装をした男神（学図 57・58・59・60・61）

・「アリとハト」

↓獣師が、日本の服装をしている（東書 24）

(4) 平成期におけるイソップ教材の傾向
昭和期に比べ、平成期のイソップ教材の掲載数は減った。

- ・昭和二四～四五年度のイソップ教材
 - ：のべ教材数二六四（一四社中、一三社が掲載）
- ・「アリとセンチコガネ」または「セミとアリ」
 - ↓アリが、援助を求めてきた相手を助ける（大書 3・4、中教 6、教出 1・2、広図 1）
- ・「平成元～三年度のイソップ教材」
 - ：のべ教材数三四（五社中、五社が掲載）
- ・「平成期最後の発行となつた、平成二七年度版小学校国語教科書におけるイソップ教材には、平成二〇年告

示学習指導要領の「伝統的な言語文化に関する指導の重視」「読書活動の充実」が、反映されている。

次に、平成二七年度版教科書（五社）における掲載状況を示す。

- ・ 東京書籍：本の紹介（三年）
- ・ 学校図書：（なし）
- ・ 三省堂：おはなし「肉を運ぶ犬」（一年）
- ・ 教育出版：絵「カメとウサギ」、本の紹介（一年）、古文「アリとハト」（五年）
- ・ 光村図書：絵「カメとウサギ」「北風と太陽」（一
年）、古文「肉を運ぶ犬」（五年）
- ・ 古文「アリとセンチコガネ」（112話）
- ・ 「セミとアリ」（373話）
- ・ 「アリがキリギリスに食べ物を与えて助ける内容が見られる（発行者略称・掲載状況一覧の通し番号を用いて示すと、教出47。以下同じ）と、光村図書の古文（光村6）である。また、「読書活動の充実」が反映されているのは、東京書籍の本の紹介（東書10・22）と、教育出版の絵（教出13）・本の紹介（教出53）、光村図書の絵（光村19・32）である。

注
〔1〕戦後、小学校国語教科書は一六社から発行されている。本稿で取り上げた一三社の他に、教育図書（発行者番号6。昭和二六（二九年）度使用の小学校四（六年）国語教科書を発行した）、日本文教出

版株式会社（同116。大阪書籍からの発行者変更によつて、平成二一（二二年）度使用的小学校国語教科書を発行した）、日本書籍新社（同222。日本書籍からの発行者変更によつて、平成一六年（度）使用的小学校一（六年）国語教科書を発行した）の三社があるが、イソップ教材は掲載されていない。

〔2〕戦後発行された小学校国語教科書のうち、国定第六期は調査の対象から除く。

〔3〕*Aesopica*の「アリとセンチコガネ（112話）」・「セミとアリ（373話）」は、アリがセンチコガネ（またアリがキリギリスに食べ物を与えて助ける内容が見られる（発行者略称・掲載状況一覧の通し番号を用いて示すと、大書3・4、中教6、教出2、広図1）。また、「教出1」は、キリギリスでなくコオロギを、アリが助ける内容になつている。
〔4〕「二三四のヤギ」は、*Aesopica*には見られない。しかし、「二三四のヤギ」をイソップ寓話だと認識して掲載している教材がある（発行者略称・掲載状況一覧の通し番号を用いて示すと、学図40・41・43、二葉1・2）。学校図書、二葉の他に、四社（大日本、中教、教育出版、信濃教育会）が、「二三四のヤギ」を掲載している。

イソップ寓話別 教材数

寓話番号	寓話名	教科書発行者													のべ教材数	掲載教科書数
		1 日書	2 東書	3 大書	4 大日本	5 中教	11 学図	12 二葉	15 三省	17 教出	26 信教	38 光村	55 広図	57 書院		
9	井戸の中のキツネとヤギ		5												5	1
15	キツネとブドウ		1					2		1					4	3
24	腹の膨れたキツネ		1												1	1
42	農夫と息子たち								1						1	1
46	北風と太陽	5			3	12	4	1	1	3	3				32	8
65	旅人とクマ									1					1	1
70	カシとアシ			1				1							2	2
92	二匹の犬						1								1	1
97	子ヤギと笛を吹くオオカミ		2												2	1
112	アリとセンチコガネ	2			2	2				4			1	1	12	6
373	セミとアリ															
124	カラスとキツネ				2		3								5	2
130	胃袋と足							1							1	1
133	肉を運ぶ犬	3					2	5	2	2		6			20	6
148	ライオンとウサギ							1							1	1
150	ライオンとネズミの恩返し	1					3	1							5	3
173	きこりとヘルメス	3	2			8			5	3					21	5
180	塩を運ぶロバ	3	2					1		1					7	4
210	羊飼いのいたずら	3							9						12	2
226	カメとウサギ	7	10	2	1	1	11	2		9	6	8	1	58	11	
235	アリとハト		3	1			1	1		8	2	8			24	7
255	蚊とライオン				2						2				4	2
296	農夫と助けられたワシ						3								3	1
349	ランプ								1						1	1
352	田舎のネズミと町のネズミ		2						1						3	2
376	自分を膨らませるヒキガエル	1				3									4	2
390	ハシボソガラスと水差し	3								3					6	2
426	キツネとツル		4		1	4			2		2				13	5
563	ライオンと羊飼い								2						2	1
563a	アンドロクルスとライオン															
613	ネズミ、猫のことを協議する	3	2				8	3				2			18	5
721	父親と息子とロバ	3					5	3		3		3	1	18	6	
-	子供とヤマグリの実の話			1				1							2	2
-	二匹のヤギ					1	2	9	2	4	3				21	6
教科書別 教材数		28	35	13	6	9	77	27	8	49	22	32	1	3	310	13
x イソップ物語紹介						1	3	3		4	5				16	5
教科書別 教材総数		28	35	13	7	9	80	30	8	53	27	32	1	3	326	13
教科書別 寓話種類		8	11	8	4	5	17	12	7	12	7	7	1	3		

注 1、「教科書別教材数」は、イソップ物語紹介だけの(イソップ寓話を載せない)教材を除いた数を、教科書別に示す。

2、「教科書別寓話種類」は、掲載されたイソップ寓話の種類を、教科書別に示す。

イソップ教材の学習活動一覧①

教科書 発行者	学年	ア 物語	イ 説明文	ウ 絵	エ 劇	オ 話す	カ 歌	キ 創作	ク クイズ	ケ かるた	コ ローマ 字	サ 古文	シ 表現	ス 紹介	計
1日書	1年	13		5		1									19
	2年	5				4									9
	3年	3				3									6
	4年														-
	5年														-
	6年														-
2東書	1年	2		14		4									20
	2年			1	2								2	5	
	3年			2									2	4	
	4年	3				3						1		7	
	5年				2	2						1		5	
	6年	4				4								8	
3大書	1年	1		1						2					4
	2年	1			2										3
	3年	1		2			2								5
	4年														-
	5年											3			3
	6年														-
4大日本	1年	1		2	2										5
	2年														-
	3年	2			2										4
	4年												1	1	
	5年											1			1
	6年														-
5中教	1年	2		2		1									5
	2年	1			2										3
	3年				1										1
	4年												1	1	
	5年														-
	6年														-
11学図	1年	21		11	11	3		1	1						48
	2年	3		6	3	4	1	4		1					22
	3年	8		2	3	3		1					4	21	
	4年				3									3	6
	5年					1	1							3	5
	6年														-
12二葉	1年	13		4	1								4	22	
	2年	2													2
	3年	3					1								4
	4年														-
	5年	1			1							1			3
	6年												2	2	

イソップ教材の学習活動一覧②

教科書 発行者	学年	ア 物語	イ 説明文	ウ 絵	エ 劇	オ 話す	カ 歌	キ 創作	ク クイズ	ケ かるた	コ ローマ 字	サ 古文	シ 表現	ス 紹介	計
15三省	1年			2											2
	2年													3	3
	3年	2													2
	4年														-
	5年	1	1												2
	6年														-
17教出	1年	8		16	1							2	4	31	
	2年	1			4				1			2	4	12	
	3年	1			2			1						4	
	4年														-
	5年		8								1	1		10	
	6年														-
26信濃	1年	5		8											13
	2年	3				3						2		8	
	3年														-
	4年										3				3
	5年										3		3	6	
	6年														-
38光村	1年	9		14		3							5	31	
	2年	5										1		6	
	3年											2		2	
	4年														-
	5年											1		1	
	6年														-
55広図	1年														-
	2年	1													1
	3年														-
	4年														-
	5年														-
	6年														-
57書院	1年	2													2
	2年										1			1	
	3年														-
	4年														-
	5年														-
	6年														-
	計	128	9	90	39	42	5	9	2	4	14	2	7	43	394